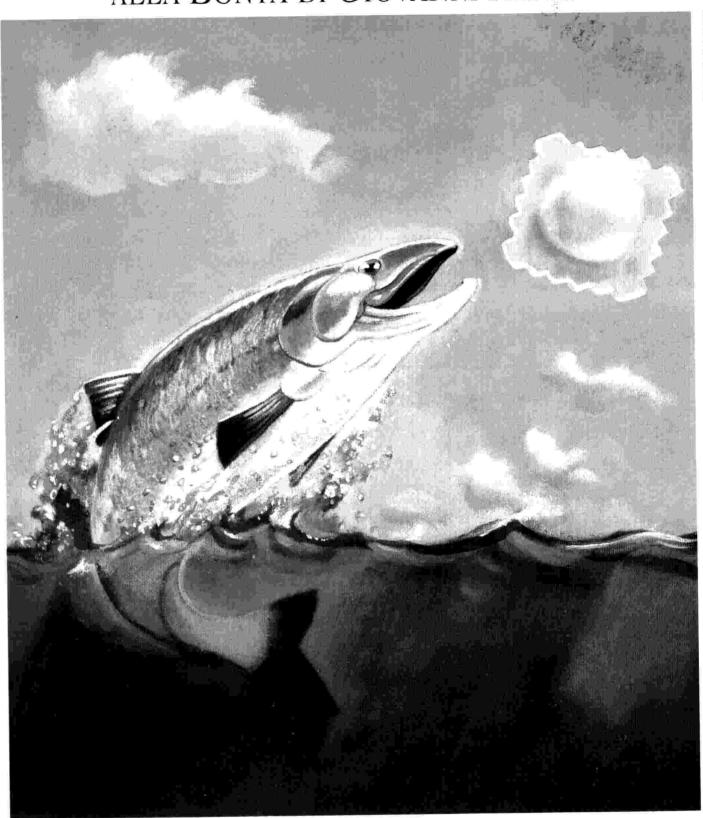
I SALMONI HANNO ABBOCCATO ALLA BONTÀ DI GIOVANNI RANA.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

I nuovi Tortelli al Salmone.

Giovanni Rana ci è riuscito ancora: ha riempito nuovamente di gusto la sua pasta fresca. E cosa è andato a pescare? Il salmone. Quello più pregiato, perché i suoi tortelli, così freschi e genuini, se lo meritano. È la specie atlantica, di origine scozzese,

affumicato solo con legno di quercia. Insomma: l'ingrediente migliore per i tortelli migliori.

Per questo, e per altri buoni motivi, Giovanni Rana è il numero uno della pasta fresca. Perché in fatto di bontà sa sempre che pesci pigliare.

Sommario

Foto di Claudio Porcarelli

ATTUALITÀ

LE RUBRICHE

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore
Marco Mereghetti
Capiredattori
Dario Biagi *(Milano)*, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director
Giovanna Ghezzi
Capiservizio
Monica Carovani, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Terzani
Inviata
Stefania Barile
Redazione
Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Susanna Giusti, Stefano Masi, Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo
Progetto grafico
Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica
Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandra Raffaelli
Programmi tv: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia
Coordinamento palinsesti tv e radio
Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
Fotografico
Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Rita Mantovan
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione
Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Sabino Acquaviva
Consiglieri d'Amministrazione
Antonio Capocasa, Renzo Francesconi, Carlo Sartori e Antonio Spinosa
Direttore Commerciale e di Produzione
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3
00195 Roma tel. (06) 36863727- fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.
Pubblicità: SIPRA. Direzione Generale 10135 Torino - C.so. Unione Sovietica, 612/3D - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915200 - **Aree di Vendita: Piemonte e Liguria** - 10135 Torino C.so Unione Sovietica 612/3D - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915588 - 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 3/23 - Telefono (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telefax 5705640 - **Lombardia** - 20149 Milano - C.so Sempione, 73 - Tel. (02) 345731 - Telex SIPRAM 330374 - Telefax 34573468 - **Centro Nord** - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916-50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Telefax 282565 - **Triveneto e Marche** - 30174 Venezia Mestre Tel. (041) 987977 - Telefax 987595 - **Lazio e Umbria** - 00196 Roma - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telefax 36175300 - **Sud e Isole** - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Fax 660324.
Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686
Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

dymbo

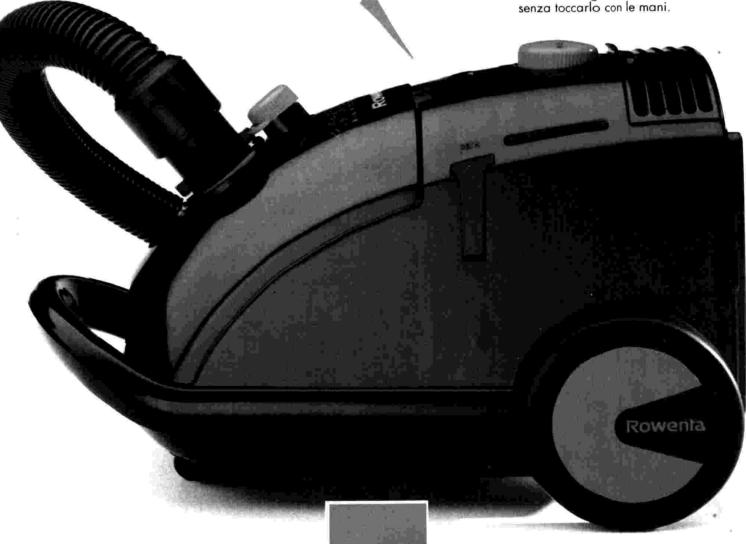
cattivo, prepotente e ficcanaso.

Dymbo è grande quanto la metà di un normale aspirapolvere, ma ne combina il doppio. Compatto, leggero e maneggevole, può anche essere **portato a tracolla**, per raggiungere anche gli angoli più lontani.

Per polvere, trucioli, briciole, peli non c'è scampo. Implacabile con lo sporco, Dymbo è invece gentile e dolce con gli oggetti e i tessuti delicati, grazie alla regolazione elettronica della potenza.

Dymbo ha una forza aspirante unica, sprigionata da un motore a tre turbine, perfettamente sigillato per evitare ogni dispersione del flusso d'aria. 1300 watt ad altissimo rendimento.

Meglio per voi.

Dymbo arriva e si infila dappertutto, pulisce dappertutto e dappertutto si ripone. E il sacchetto, una volta pieno, è facile da sigillare e buttare via senza toccarlo con le mani.

Rowenta

Rowenta

per chi non si accontenta

Brevi...

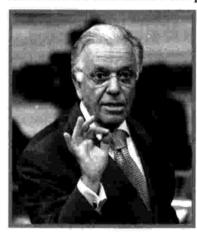
Staffetta alla *Seconda serata* di Raiuno fra **Carmen Lasorella** e Bruno Vespa. I due telegiornalisti si divideranno i giorni della settimana, due a testa: il lunedì e il mercoledì a Vespa, il martedì e il giovedì a Carmen. E il venerdì? In nome della par condicio vedremo un film.

In nome della cultura torna in tv **Alessandro Baricco**, che nei primi mesi del '96 condurrà una trasmissione completamente nuova su Raitre. Stavolta non parlerà di opera lirica né di letteratura ma racconterà alla sua maniera le storie, i protagonisti, le leggende legate alla musica classica. Per la stessa rete, il direttore Luigi Locatelli ha in mente un programma dedicato alla pittura.

Eppure, nonostante la *Seconda serata*, Bruno Vespa non è del tutto felice. I suoi sogni segreti infatti sono la conduzione del Festival di Sanremo e la cronaca dal Giro d'Italia.

Uno slogan non si nega a nessuno: quello di Stefano Balassone, ex vicedirettore di Raitre con Angelo Guglielmi e ora direttore dei programmi di Telemontecarlo e di Videomusic, è: «Vorrei una tv con la testa e non con la tasca». Ci penserà Vittorio Cecchi Gori ad accontentarlo.

Il convitato di pietra

Tra un pranzo e l'altro si consuma la telenovela del rientro di **Gianfranco Funari** a Raidue. In attesa che la dirigenza si convinca dell'utilità del «giornalaio» in Rai, il direttore Gabriele La Porta forza i tempi invitando Funari nel suo spazio *Dalle parole ai fatti*, un incontro che si consuma nel ristorante sotto casa. Chi paga il conto? «Guadagno già troppo, non è questione di soldi», ha fatto sapere il conduttore più corteggiato e più evitato della nostra tv. Ma mentre La Porta e Funari dialogano tra il primo e il secondo, Luciano Rispoli, senza nemmeno un invito a pranzo, potrebbe approdare in Rai direttamente dal salotto del suo *Tappeto Volante*.

Come vorrei che Giorgio, Dario e io...

Ancora in forse *Il laureato*, nonostante l'offerta generosa di **Enzo Jannacci** che si è autoproposto per sostituire Paolo Rossi. «Jannacci da solo non può funzionare», dice **Piero Chiambretti**. «Lui non sa farmi da spalla, va per conto suo. E lasciarlo solo davanti a una telecamera significa andare incontro al più grosso disastro televisivo degli ultimi tempi. Vorrei perciò che Jannacci riuscisse a coinvolgere volta per volta nell'impresa tutti i suoi amici di un tempo, da Giorgio Gaber a Dario Fo. Con loro potrebbe improvvisare duetti canori e dare un senso alla sua partecipazione».

DI PIÙ

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

Profeti si nasce

Umberto Eco è ormai sicuro: «Alla televisione così come la conosciamo restano sì o no dieci anni di vita. Poi si trasformerà in un'altra cosa». L'autore del *Nome della rosa* sa già quale sarà lo scenario prossimo venturo: «Lo schermo di domani non sarà più come quello di oggi. Non ci sarà un solo schermo dal quale mi parla il signor Berlusconi o qualsiasi altro. Potrò scegliere tra centinaia di canali, banche dati, reti di informazione, Internet. Suddividerò lo schermo per avere immagini e opinioni simultanee. In quel momento aumenteranno la mia confusione e la mia responsabilità». Dalle profezie ci salverà il telecomando?

Conduttori si diventa

Alla boa delle cento presenze al Teatro delle Vittorie, **Fabrizio Frizzi** ha annunciato molte novità nella sua vita professionale. Intanto dal 6 gennaio basta con *Scommettiamo che?*, almeno per un anno, poi si vedrà. Inoltre cambierà stile, meno «frizzolone» e più aggressività, campi diversi da esplorare. Del Frizzi che conosciamo che cosa resterà dopo questi mutamenti? «Resta *Luna Park* e non rinuncio a *Miss Italia*, poi mi candido per un talk-show, ma anche la *Seconda serata* di Raiuno mi andrebbe bene. Voglio anche provare a fare l'attore e a luglio mi aspetta l'operetta, ma c'è lo sport che mi attira parecchio. Ho saputo che qualcuno mi ha candidato per una trasmissione sportiva nell'estate '96. Io sono qui, prendetemi. Inoltre sono pronto alla sperimentazione e, visto che il mio contratto di esclusiva con la Rai è valido fino al '98, mi piacerebbe provare altre reti. Raitre, per esempio. Ci tengo a dimostrare che sono un vero intrattenitore». Qualcuno avvisi Pippo Baudo.

La quercia nuda

Il segretario del Pds Massimo D'Alema ha rischiato di finire nudo sulla copertina di qualche giornale con la pecetta «gratta e vedi» sullo «zizì». È successo dopo la partita tra magistrati e politici che si è giocata nei giorni scorsi a Ciampino. Mentre D'Alema era sotto la doccia qualcuno ha scoperto una piccola telecamera issata su un lunga pertica che cercava di riprendere l'uomo politico nudo. L'imbucato è stato neutralizzato e per questa volta non ci saranno nudi politici. Striscia, striscia che qualcosa resterà.

...anzi brevissime

Teatro a domicilio. Pochi vanno a sentir recitare Amedeo Goria, provvisoriamente in veste di attore? E lui rimedia offrendo la propria bravura d'interprete agli appassionati della prosa direttamente a casa. Basta avere un salotto a disposizione, ma è sufficiente anche un tinello. Infatti a recitare son solo in tre.

Oreste De Fornari e **Gloria De Antoni**, ex *Magazine 3* ed ex *Letti gemelli*, trasmigrano da Raitre a Raidue per occuparsi dei *Perdenti*, una trasmissione voluta da Giovanni Minoli sugli sconfitti dalla vita. Debutteranno a dicembre contro *Tempo reale* di Michele Santoro e in ogni trasmissione inviteranno un politico in disgrazia.

Enzo Biagi, per il suo programma *Quattro anni al Duemila*, è partito per New York. Destinazione: Woody Allen.

Il monolite intorno al quale **Sergio Zavoli** conduce la sua trasmissione sulla fede *Credere, non credere* è una copia perfetta di quello che volteggia nello spazio nel film di Stanley Kubrik *2001 Odissea nello spazio*. Ripreso da un fotogramma ingrandito, il monolite che troneggia all'interno della basilica catacombale di Sant'Alessandro è tutto in plastica colorata.

C I N E

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana. di Stefano Masi

 da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

L'ORO DI NAPOLI

DOM 23,40

Italia, 1954. Regia di Vittorio De Sica. Con Totò, S. Loren, E. De Filippo.
Napoli. Pagine di ordinaria follia marottiana, rilette da De Sica & Zavattini. La pizzaiola Sophia sciorina nei vicoli di Materdei bellezze da maggiorata. Una lugubre Mangano e Eduardo che impartisce lezioni di «pernacchio». Totò pazziariello cerca la libertà per la famiglia. Famosa la spaghettata.
COMMEDIA 130'

I FIGLI DEL DESERTO

DOM 9,55 RAITRE

Usa, 1934. Regia di William A.Seiter. Con S. Laurel, O. Hardy, D. Christy.
Succubi delle rispettive mogli, Stanlio e Ollio inventano una scusa per partecipare al raduno annuale dei «Figli del deserto». Ma saranno smascherati dal cinegiornale... Comicità fisica, slapstick, ma intessuta con finezza. Laurel & Hardy cantano *Honolulu Babe* con Ollio che suona l'ukulele.
COMMEDIA 63'

ROMA

DOM 0,30 RAIUNO

Italia, 1972. Regia di Federico Fellini. Con A. Sordi, M. Mastroianni, A. Magnani.
Un affettuoso Fellini rilegge luoghi e miti di Roma attraverso lo sguardo sognante dei suoi ricordi di giovane provinciale inurbato... Un collage di epoche, facce e luoghi, trasfigurati da una folle vena satirica. Indimenticabile la sfilata di moda ecclesiastica, dove si scatena la fantasia di Danilo Donati.
FANTASTICO 120'

MARLOWE POLIZIOTTO PRIVATO

DOM 11,00 RAITRE

G.B., 1975. Regia di Dick Richards. Con R. Mitchum, Ch. Rampling, J. Ireland.
Doppia indagine per il *private eye* Marlowe, sulle piste di una donna scomparsa e di un assassino... Terzo film tratto dal romanzo di Chandler *Addio, mia amata*. Mitchum, che riempie il detective di malinconico pessimismo, sarà Marlowe tre anni più tardi. Comparsata dell'outsider Stallone.
POLIZIESCO 92'

CAPE FEAR - PROMONTORIO DELLA PAURA

LUN 20,40

Usa, 1991. Regia di Martin Scorsese. Con R. De Niro, N. Nolte, J. Lange.
DeNiro stupratore esce di galera e perseguita con ferocia l'ex avvocato difensore Nick Nolte... Incubo costruito con allucinante realismo. Bob, animato da una biblica furia, si trasforma in un'inarrestabile vendicatore e duetta sordidamente con la ninfetta Juliette Lewis, rivelazione del film.
THRILLER 118' 1ª tv

UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA

DOM 20,30

Usa, 1990. Regia di John Schlesinger. Con M. Griffith, M. Modine, M. Keaton.
Un inquilino psicopatico turba la serenità di una famigliola, felice per l' acquisto di una bella casa vittoriana a S.Francisco... Atmosfera morbosa. Discesa agli inferi di un tranquillo borghese. Un giallo sospeso tra realismo e allucinazione, estremamente inquietante per ogni padrone di casa.
THRILLER 94'

BATMAN - IL RITORNO

MAR 20,50 RAIDUE

Usa, 1992. Regia di Tim Burton. Con D. De Vito, M. Keaton, M. Pfeiffer.
Il Pinguino De Vito dichiara guerra a Gotham City e Batman deve fare i conti con le unghie di Catwoman... Cupe seduzioni nella notte di una metropoli del futuro. Gran profusione di un talento visionario che il piccolo schermo inevitabilmente mortifica. Ma è pur sempre un gran film.
FANTASY 131' 1ª tv

GENTE COMUNE

DOM 22,35

Usa, 1980. Regia di Robert Redford. Con T. Hutton, M. Tyler Moore, D. Sutherland.
Mélo familiare in una ricca casa dell'Illinois. Sconvolto dalla morte del fratello, tenta il suicidio... Redford esordisce da regista portando sullo schermo un best-seller scritto da una casalinga di Minneapolis. Perfetto Sutherland. Oscar per film, regia, sceneggiatura e per l'esordiente Hutton.
DRAMMATICO 123'

TRAPPOLA DI CRISTALLO

MAR 22,30

Usa, 1988. Regia di John McTiernan. Con B. Willis, A. Rickman, A. Godunov.
Caccia ai terroristi in un grattacielo semideserto. Willis, poliziotto in canottiera, s'intrufola fra i condotti d'areazione e le gabbie degli ascensori... Claustrofobia e capovolgimenti di fronte. Spettacolare thriller d'azione orchestrato dallo specialista McTiernan. Il miglior film di Bruce Willis.
AZIONE 131'

COMANDO

MAR 22.35

HARRY TI PRESENTO SALLY...

Usa, 1989. Regia di Rob Reiner. Con B. Chrystal, M. Ryan, C. Fisher, B. Kirby.
Incontrarsi, perdersi e ritrovarsi. Conoscersi, detestarsi e amarsi... Sullo sfondo di una New York tardoautunnale. La sceneggiatrice Nora Ephron esplora le segrete dinamiche dell'amicizia e dell'amore che s'incrociano al bivio del sesso. Meg Ryan simula un orgasmo al ristorante.

COMMEDIA 95'

GIO 1,15 RAITRE

LO STRANIERO

Usa, '95. Regia di Orson Welles. Con O. Welles, E.G. Robinson, L. Young.
E.G. Robinson a caccia di criminali nazisti s'imbatte in un sinistro Welles con la passione degli orologi... L'ombra del dubbio minaccia la buona borghesia. I mostri del passato si annidano fra noi. Italo Calvino lo lesse come una parabola dello stalinismo. Bellissimo finale in cima al campanile.

THRILLER 91' v.o.

MER 20,35 TMC

UN MONDO A PARTE

G.B., 1988. Regia di Chris Menges. Con B. Hershey, J. May, L. Mvusi.
L'apartheid nel Sudafrica dei primi anni '60, vista attraverso gli occhi della tredicenne bianca Molly, figlia di due militanti di sinistra... Cinema di denuncia sociale, che non rinuncia alla tenerezza. E rifiuta ogni retorica. Girato nello Zimbawe. Premio a Cannes per le tre protagoniste.

DRAMMATICO 112'

GIO 1,25 RAIDUE

IL DISPREZZO

Fr.-It., 1963. Regia di Jean-Luc Godard. Con B. Bardot, M. Piccoli, J. Palance.
Roma anni '60. Lo sceneggiatore Piccoli si genuflette dinanzi ai desideri del produttore e tollera perfino le avances alla bellissima moglie... Jean-Luc Godard racconta l'immoralità del cinema nella sua stagione d'oro. Ponti impose pesanti modifiche all'edizione italiana, disconosciuta dal regista.

DRAMMATICO 84'

MER 22,30

LE COSE CAMBIANO

Usa, 1987. Regia di David Mamet. Con D. Ameche, J. Mantegna, R. Prosky.
Sogni di gloria per Mantegna, piccolo gangster di Chicago. È la grande occasione della sua carriera criminale. Ma un ciabattino d'origini siciliane sarà la sua rovina... L'arguto Mamet rinnova il modello della commedia degli equivoci e ironizza sulla mitologia mafiosa di Cosa Nostra.

COMMEDIA 101'

VEN 20,30 ITALIA 7

E TUTTI RISERO

Usa, 1981. Regia di Peter Bogdanovich. Con A. Hepburn, B. Gazzara, D. Stratten.
I detective di un'agenzia si concedono scappatelle con le donne che sorvegliano... Mix dolceamaro sui classici temi di Hollywood. Audrey torna sul set accompagnata dal figlio Sean Ferrer. Per l'omicidio della Stratten, uccisa dal marito geloso di Bogdanovich, il film fu bloccato per un anno.

COMMEDIA 115'

MER 23,20

MISTERIOSO OMICIDIO A MANHATTAN

Usa, 1993. Regia di Woody Allen. Con W. Allen, D. Keaton, A. Alda, A. Huston.
La morte di una casalinga del West Side trasforma in detective dilettanti la gastronoma Keaton e l'ansioso consorte Allen... Giallo condominiale per un Nick e una Nora degli anni '90 tra nevrosi e analisi. Battute scoppiettanti e colonna sonora jazz. Woody Allen verso la saggezza narrativa.

COMMEDIA 104'

VEN 22,20 RAIUNO

SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

Usa, 1967. Regia di John Boorman. Con L. Marvin, A. Dickinson, K. Wynn.
Truffato da un complice che gli ha fregato la moglie e 93mila dollari, Lee Marvin torna come Ulisse e prepara una strage... Turbinante noir con vocazione sperimentale, fantasie psichedeliche e altri vezzi degli anni '60, amalgamati con genio. Marvin giganteggia alternando gelo e furore.

NOIR 88'

GIO 22,30

SENTIERI SELVAGGI

Usa, 1956. Regia di John Ford. Con J. Wayne, J. Hunter, V. Miles, N. Wood.
Un reduce sudista e la tragedia delle sue bambine rapite dagli indiani: Debbie è diventata una squaw... Sullo sfondo della Monument Valley un Wayne tormentato e ossessivo, con la statura di un eroe, conosce la vendetta, ma anche il perdono. Una tenera Nathalie Wood. Capolavoro di John Ford.

WESTERN 119'

SAB 0,30 RAIDUE

AMLETO

Inghilterra, 1948. Regia di Laurence Olivier. Con L. Olivier, J. Simmons.
Sangue sul trono di Danimarca. Il principe Amleto vuol far luce sulla morte del padre... Un severo Olivier, fedele a Shakespeare, restituisce l'atmosfera torbida degli intrighi di corte, ma aggiunge venature edipiche all'eroe. Il teatro si trasfigura in cinema. Leone d'Oro a Venezia e 4 Oscar.

DRAMMATICO 146'

I prodotti Aprimatic li troverete presso:

ABRUZZO

Euroimpianti - Tel. 0863/509324 - AVEZZANO (AQ)
E.P. Elettromeccanica - Tel. 085/8278835 - PENNE (PE)
F.lli Di Bartolomeo - Tel. 085/4510240 - PESCARA
Europrofili s.p.a. - Tel. 0872/897445 - ATESSA (CH)
Ida di Tina Stefanio - Tel. 0337/913052 - SILVI MARINA (TE)

BASILICATA

Di Emme di Di Lecce G. - Tel. 0835/383989 - MATERA
G.B. Installazioni - Tel. 0971/472078 - POTENZA

CALABRIA

Bruno & C. Elettricità e Sicurezza - Tel.0983/510545 - ROSSANO (CS)
3 A Progetto Sicurezza s.r. - Tel.0984/464350 - RENDE (CS)
Sollazzo Francesco - Tel.0985/42312 - S.Maria del Cedro (CS)
G.S.A. - Tel. 0966/940401 - POLISTENA (RC)
Principe Luciano - Tel. 0967/991200 - ARGUSTO (CZ)
Elettro Sicurezza - Tel.0965/771500 - MELITO P. SALVO (RC)

CAMPANIA

F.lli Scaramuzza s.p.a. - Tel. 081/5915111 - NAPOLI
SO.R.G.EL.- Tel. 081/7367338 - NAPOLI
Coppola Mario - Tel. 081/7451614 - MUGNANO (NA)
F.lli Scaramuzza s.p.a. - Tel. 081/5108378 - NOLA (NA)
F.lli Di Pietro s.p.a. - Tel. 081/8519111 - CASALNUOVO (NA)
Lama s.r.l. - Tel. 081/54036 - CASORIA (NA)
M.E.P. s.a.s. - Tel.081/7130461 - CALVIZZANO (NA)
Sanges & C. s.r.l. - Tel.081/7588029 - CASORIA (NA)
Alfieri Giovanni - Tel.0823/351300 - CASERTA
Carpentiero Antonio - Tel.081/8147676 - LUSCIANO (CE)
F.lli Scialla - Tel. 0823/460192 - CASAGIOVE (CE)
Giosy's Bright s.a.s. - Tel. 0823/783111- ALIFE (CE)
Ferramenta Romano s.r.l. - Tel. 0824/29769 - BENEVENTO
D.M.G. s.a.s. - Tel. 0823/951404 - ARPAIA (BN)
Damiani Automazioni di Damiani A. - Tel.0975/74472 PADULA (SA)

EMILIA ROMAGNA

Unimatic s.a.s. - Tel. 0522/372036 - CAVRIAGO (RE)
Apri System s.a.s. - Tel. 0432/804328 - ARGENTA (FE)
Tecnoimpianti s.n.c. - Tel. 0543/725235 - FORLI'
Elettroimpianti Master di Conti davide - Tel.0544/581367 RUSSI (RA)
Elettoimpianti Master - Tel.0544/408180 - RAVENNA
Centro Ferramenta s.p.a. - Tel. 0523/594159 - PIACENZA
Caep s.r.l. - Tel. 0523/42797 - PIACENZA
Caam Automation - Tel. 0521/658134 - MONTICELLI TERME (PR)
Alltec di Masetti e Ansaloni s.n.c. - Tel.059/373134 - MODENA
Aprimatic Service Emilia Romagna - Tel.051/6053182 - V. DI CASTENASO (BO)
Garavina Lamberto - Tel.0542/52471 - IMOLA (BO)

FRIULI

Automatic Center s.n.c. - Tel. 0432/478790 - UDINE

LAZIO

Elettronica 88 s.n.c. - Tel. 06/6553070 - ROMA
Ferramenta F.lli Angelini s.n.c. - Tel. 06/2012604 - ROMA
Marcello di Fausto - Tel. 06/70474357 - ROMA
Passarelli s.a.s. - Tel. 06/21808457 - ROMA
Elettrika Preneste Tel. 06/95463347 - GALLICANO nel LAZIO (RM)
Elettroservice di R. Vicerè - Tel.06/9041790 - CAMPAGNANO (RM)
Elettromeccanica Ermini s.r.l. - Tel.06/9421886 - FRASCATI (RM)
Impianti Elettrici di Storace G. - Tel. 0774/809294 - AGOSTA (RM)
Lo. Gi. di Galante Luigi - Tel. 06/5623796 - OSTIA (RM)
Serim s.r.l. - Tel.06/9629288 - VELLETRI (RM)
Sicurezza 2000 di Moretti - Tel. 0761/344478 - VITERBO
Anicetti - Catteruccia - Tel.0330/578240 - MONTEFIASCONE (VT)
Imef di G. Foschi - Tel. 0773/803401 - SEZZE (LT)
Di. Ca. Plast s.n.c. - Tel. 0771/511083 - FONDI (LT)

LIGURIA

Franzone Impianti s.n.c. - Tel. 010/822975 GENOVA
Liguria s.n.c. - tel. 0185/261702 - RAPALLO (GE)
G.S. Impianti - Tel. 0185/273707 - RAPALLO (GE)
SE.MA. Elettroimpianti s.n.c. - Tel.0185/723870 RECCO (GE)

LOMBARDIA

Automazioni Bustese s.r.l. - Tel.0331/323389 - BUSTO ARSIZIO (VA)
Contini Osvaldo s.n.c. - Tel.0331/953444 - CADREZZATE (VA)
Electronics Service di Toniollo - Tel.0332/537672 - LUINO (VA)
G.B. Automazioni s.r.l. - Tel.030/226390 - BRESCIA
New Gibi Automazioni s.r.l. - Tel.02/48706078 - MILANO
Aback - Tel.02/66048839 - CINISELLO BALSAMO (MI)
Camozzi Automazioni - Tel.02/48400706 - Trezzano sul Naviglio (MI)
F.lli Romanò s.n.c. - Tel.0331/548223 - LEGNANO - (MI)
Pani Maurizio - Tel.02/987502 - S. ZENONE AL LAMBRO (MI)
Senatore Automatismi s.n.c. - Tel.0362/991041 VERANO BRIANZA (MI)
Servizio Automazioni Lombardia - Tel.02/6106151 - BRESSO (MI)
Coel s.r.l. - Tel.0385/51949 - BRONI (PV)
Del Bò Ezio & Mauro s.n.c. - Tel.0383/366606 - VOGHERA (PV)
L'Euro - Tel. 0373/234201 - CHIEVE (CR)
Antenna System s.r.l. - Tel.0371/425511 - LODI
Elettroimpianti Foglieni G. - Tel.035/894000 - BASELLA URGNANO (BG)
C.M.C. s.n.c. - Tel.039/9920923 - CALCO - ARLATE (CO)
Lariana Automatismi s.r.l. - Tel.031/900976 VERTEMATE con MINOPRIO (CO)
GI.PE. Elettronica - Tel.0376/779713 -CASTELGOFFREDO (MN)

MARCHE

Feral s.a.s. - Tel.0734/679819 - PORTO S.GIORGIO (AP)
Verducci Giancarlo & C. s.n.c. - Tel.0734/628445 - FERMO (AP)
Gieffe s.n.c. - Tel. 0733/57503 - APPIGNANO (MC)
Beta Automation s.r.l. - Tel.0721/854565 - FANO (PS)
Beta Automation s.r.l. - Tel.0337/646169 - ANCONA

MOLISE

Del Riccio Carlo Automazioni - Tel.0865/816481 - ROCCAMANDOLFI (IS)

PIEMONTE

Servizi Automazione Piemonte - tel.011/4334195 - TORINO
Electric Impianti s.n.c. - Tel.0143/744127 - NOVILIGURE (AL)

PUGLIA

Metalsud s.r.l. - Tel.0881/721776 - FOGGIA
S.E.A.S. di Lamanuzzi - Tel. 080/8751438 - BISCEGLIE (BA)
Azeta Metalli s.a.s. di Ruggeri S. & C - Tel.0836/343385 MURO LECCESE (LE)
TE.SI.EL. di Petrarca Tommaso - Tel.0833/505051- CASARANO(LE)
Secur Puglia s.a.s. - Tel.099/808460 - MANDURIA (TA)
Vinci Vitantonio - Tel. 0337/712843 - MARTINAFRANCA (TA)

SARDEGNA

La Ruggine s.a.s. di Farci G. & C.- Tel.070/291224 - CAGLIARI

SICILIA

Cibiesse s.n.c. di Corallo - Tel.095/842344 - PARTERNO' (CT)
Riviera Elettricità - Tel. 090/310044 - MESSINA
L'Impiantistica di G. Russo - Tel. 090/661335 - MESSINA
L.A. - Met di Lanzarone - Tel. 0924/27100 - ALCAMO (TP)
Grisafi Infissi s.n.c. - TEL. 0922/441410 - AGRIGENTO
Errelle Automazioni s.a.s. - Tel.0934/22682 - CALTANNISSETTA
F.lli Prato s.n.c. - Tel. 0931/754838 - SIRACUSA
Bip Elettronica s.n.c. - Tel. 095/339283 - CATANIA
CTC Aut. s.n.c. di Provenzano Tel. 091/967783 - BAGHERIA (PA)

TOSCANA

Aprimatic Service Toscana - Nr. verde 167-251995 - PISA
Toscoautomatismi - Tel.0571/261697 - FUCECCHIO - (PI)
Co. Imer - Tel.055/678338 - FIRENZE
Imer - Tel.055/2477341 - FIRENZE
M.T.M. - Tel.0572/951031 - MONTECATINI - (PT)
Mar.Co - Tel.0583/942149 - VERSILIA

UMBRIA

S.C.A.T. - Tel. 075/5289067 - PERUGIA

VENETO

Brunelli Elettroimpianti - Tel.045/528745 - VERONA
A & G Elettro System s.n.c. - Tel.041/5160690 - FIESSO D'ARTICO (VE)
Merk Beat - Tel.0421/204243 PORTOGRUARO loc. SUMMAGA (VE)
Niero automazioni - Tel.041/995148 - SPINEA (VE)
Ugo Veronese - Tel.0425/63367 - LENDINARA (RO)
Parisotto Daniele - Tel.0423/720634 - CASTELFRANCO VENETO (TV)
Laim Infissi metallici s.n.c. - Tel.0435/77193 - VIGO DI CADORE (BL)
Cisotto Paolo - Tel.0445/840374 - CASTELGOMBERTO (VI)
Tecnoaccessori Padova s.p.a. - Tel.049/8830110 - LEGNARO (PD)
Automat Service s.r.l. - Tel.049/8070688 - PADOVA

Aprimatic S.p.A. una grande Azienda del GIESSE GROUP 40060 Villa Fontana MEDICINA (BO) - Tel.051/856264 -Fax 051/856158

tg3

IL MIO TG E' SENZA

RETE

«Nessun traino da Raitre prima del telegiornale: è un salto nel buio ma troveremo i rimedi». Per Moretti la parola d'ordine è differenziarsi dalla concorrenza. E ci spiega come

di Giorgio Aimetti Foto di Assunta Servello

Italo Moretti (che ha in mano il simpatico biglietto augurale del disegnatore Staino) ha 62 anni ed alle spalle una lunga carriera Rai. Collaboratore, redattore, inviato del Tg2 in tutto il mondo e specialmente nell'America Latina, dall'aprile del 1987 ad oggi è stato vice direttore del Tg3 che ora è chiamato a dirigere.

Stanza 204 della palazzina del Tg3 a Saxa Rubra, aria di trasloco in corso. Italo Moretti, 62 anni, di cui quaranta passati in Rai, sta trasferendosi nella stanza del direttore, che ora è la sua. Fa progetti, ricorda per noi tutta una carriera. Si porta dentro un dolore straziante: il ricordo, angosciosamente presente, della figlia Anna, nostra compagna di lavoro al *Tv Radiocorriere*, mancata l'anno scorso. Dice: «Avrei voluto fare il direttore per un giorno solo, se lei avesse potuto saperlo. Un giorno solo...».

È il momento dei compromessi, delle raccomandazioni, dei bilancini. E delle scelte: «Pochissime, sono pochissime le scelte da fare. Gli spazi vuoti sono rari. Piuttosto ci sono problemi di gestione. Fino a ieri ero il vicedirettore "giornalista", stavo fuori della gestione del Tg. Coi colleghi parlavo amichevolmente, magari del più e del meno. Oggi essi vedono in me chi può assecondare tante aspirazioni. E questo, in una situazione tanto delicata, imbarazza».

Quarto direttore del tg più «scomodo» della Rai, Moretti non giudica i predecessori, evita il caso-Santoro e così pure la recente polemica su Rainvest sollevata da Pippo Baudo. Ha invece una reazione quando lo stuzzico: che sarà del Tg3 se la sinistra vincesse le elezioni ? Che fine farebbe la sua storia fatta soprattutto di stimoli aggressivi?

Risponde: «Credo che il Tg3 debba dimenticare la sua origine genetica. Dev'essere un Tg di contestazione, deve sempre confrontarsi col potere. L'ultima cosa che vogliamo è il conformismo. Piuttosto, se la sinistra andrà al potere, quanti tra noi si identificano in quella parte avranno un occhio più critico ed esigente».

Italo Moretti impersona un po' la storia del Tg3...

«Ero inviato speciale al Tg2 quando fui chiamato dal direttore generale. Riflettei. Forse gli anni già c'erano per voltar pagina. Forse era ancora troppo presto. Non so. In certi momenti si pensa che un treno passa una sola volta e io ero un passeggero che treni non ne aveva mai visti passare. Accettai pensando anche al futuro, a una pensione meno striminzita, non certo al "grado" perché il mio temperamento rifugge dalle gerarchie».

Qualche nostalgia per il mestiere di un tempo, quello dell'inviato?

«Sono anni lontani. Restano impressi alcuni ricordi terribili. La visita alle famiglie dei desaparecidos in Argentina. Poi in Cile, il colpo di Stato, lo stadio Nazionale dove, dagli spogliatoi, salivano le grida dei torturati. Il Salvador, quando più acuta era la mattanza tra l'esercito e i ragazzi del fronte rivoluzionario. Le immagini dei corpi dei contadini massacrati, sottoposti allo scempio perché la morte fosse più terrorizzante...».

E poi il Tg3.

«Una bella avventura: arrivavano giovani giornalisti da ogni parte. Facemmo un tg che usciva dallo schema monocorde del conduttore unico, con una scenografia nuova che poi via via s'è perfezionata. Ebbi l'idea, che fu definita "antisindacale", di portare in studio il video per le agenzie di stampa, per consentire nella mezz'ora del Tg di seguire in tempo reale il flusso delle notizie. Tutti ci copiarono».

Tre direttori, tre diverse personalità. Che cosa è cambiato in questo tempo?

« Il Tg3 ha sempre risentito della stagione storica che ha vissuto. Cito un episodio che è quasi una metafora del nostro tg. Quando Dini è intervenuto nel dibattito sulla mozione di sfiducia presentata dal centro-destra, in molti dei miei colleghi, più che attenzione, c'era addirittura del tifo per lui. Io li conosco tutti, e tra loro ce n'erano alcuni che due anni fa guardavano a Dini come a un avversario politico».

Vuol dire che la «nuova politica» giunge a modificare il modo di essere persino del Tg3?

Italo Moretti tra i suoi più stretti collaboratori. Il direttore ha esposto il suo piano editoriale a tutto il personale del Tg3: 85 giornalisti, 13 telecineoperatori, 3 operatori e 32 tra impiegati, documentatori e grafici.

«È così. Ma il Tg3 deve restare diverso, un giornale con un diverso modo di parlare, di indagare, di denunciare, di testimoniare. Coraggioso...».

Di sinistra?

«Sì, se alla parola si dà il significato che le attribuisce Bobbio: solidarietà, che oggi è il vero spartiacque della società».

Allora resterà qualcosa di «Telekabul»?

«È stata un'esperienza irripetibile. Una voce fuori dal coro, dicono i più romantici tra i miei colleghi. Con Curzi, che è un uomo molto intelligente, Telekabul aveva significato anche le prime interviste a Fini, una tribuna offerta a coloro che pure erano ritenuti avversari del modo di essere del nostro telegiornale».

Ma ora a chi volete rivolgervi? Al popolo della sinistra «di governo» o a quello «della protesta»?

«Ho detto che il Tg3 deve essere diverso per tante ragioni. Deve correre rischi, dare spazio a quanti non fanno chiasso. A costo di sacrificare una parte del giornale, deve favorire quei settori della società che hanno oggi meno rappresentanza di ieri, perché, a cominciare dai partiti, sono venuti a mancare i canali che avevano per farsi sentire».

Come si collocherà allora il Tg3 nell'informazione Rai?

«Più intelligenti o meno vincolate di noi, le multinazionali della cosmesi mettono in commercio una crema di bellezza che costa 80.000 lire con un nome e un'altra con un altro nome che ne costa 12.000. E coprono tutto il mercato. Con l'esperimento in atto del Tg2 e con il Tg1, che fa bene a rimanere com'è perché dà il senso del telegiornale classico, il Tg3 dev'essere differente sia sul piano della sua rappresentazione per così dire "teatrale", della narrazione, sia sul piano dei contenuti e del linguaggio. Così davvero l'azienda può mettere sul mercato, insieme con il quarto telegiornale, che è quello regionale, un'offerta articolata che copre tutto l'arco della domanda, in grado di competere con un privato battagliero che offre prodotti diversificati...».

Parliamo dei problemi ereditati.

«La situazione è tragica soprattutto per ciò che riguarda gli impiegati. Personale mai rimpiazzato, telefoni che squillano invano...».

Ma non sarà l'unica emergenza...

«La seconda emergenza è l'assoluta mancanza di un programma che abbia per noi un effetto-traino in termini di audience».

Ma un tempo si parlava di una forte collaborazione tra Terza rete e Tg3. Dov'è andata a finire?

«Non c'è più nulla, assolutamente... Un esempio? Il 28 ottobre, alle ore 18.48, Raitre aveva uno share del 3,86%. Il Tg3 l'ha fatta salire al 16,35%. Non possiamo continuare così. Avevamo uno spazio dalle 18.30 alle 19 per *Insieme*, una rubrica sui diritti civili, di informazione sul mondo del lavoro, un fiore all'occhiello che portava uno share del 10%. È stata chiusa e non sappiamo perché. C'è una disputa su quella mezz'ora. Noi la reclamiamo».

«Il Tg3 deve rimanere un giornale di contestazione. Dovrà sempre confrontarsi con il potere»

Giorgio Aimetti

BAMBINI A RISCHIO TV

Più ore al video che a scuola per tre milioni e mezzo di giovanissimi in Italia. I minori sono ormai il 10 per cento degli ascolti e non solo della «tv dei ragazzi». Un grande pubblico indifeso davanti ai messaggi «forti» della televisione, usato dalla pubblicità, strumentalizzato per fare audience. Convegni, petizioni, osservatori hanno lanciato l'allarme. Esperti, psicologi, magistrati, genitori, ma anche ministri si occupano della questione. Ecco il nostro contributo al dibattito in corso per suggerire modi e metodi affinché la tv non sia un pericolo da temere ma una buona amica

A cura di ***Monica Carovani*** *e* ***Francesca Nocerino***
Ha collaborato ***Cinzia Terlizzi***

SINTESI

TATA ELETTRONICA O AM

Bambini davanti alla televisione, bambini dentro la televisione. L'infanzia è ormai ostaggio del video. La colpa è della solitudine alla quale sono condannati i bambini metropolitani, al ritorno da scuola, in attesa di genitori che lavorano o comunque sono troppo impegnati per occuparsi di loro. Da maggio a ottobre un bambino italiano passa in media davanti al televisore tre ore e venti minuti. I minori rappresentano globalmente il 10 per cento degli ascolti. Sono state ampiamente «forate» le ore canoniche riservate ai ragazzi: dopo le 20.30 restano attaccati alla tv tre milioni e mezzo di giovanissimi. Lo dicono le statistiche, lo sanno tutte le famiglie come è difficile spegnere la baby-sitter elettronica, ma anche quanto è comodo abbandonare i pargoli davanti allo schermo. Quali influenze quest'educazione delegata abbia sugli adolescenti di domani è facilmente immaginabile. Ricordate il caso dei due ragazzi di Bologna fuggiti di casa perché le famiglie non vedevano di buon occhio la loro tenera amicizia? Unica preoccupazione durante la fuga era la mancata attenzione della tv ai loro casi. Meglio essere protagonista di *Chi l'ha visto?* che «non essere»... C'è da riflettere. E molto hanno da riflettere coloro che la televisione la fanno. Come trasformare un mezzo così potente e così seguito anche dai giovani in uno strumento di educazione? Negli ultimi mesi non sono mancate le occasioni per esaminare tutta la problematica. Per prima la Rai in giugno ha invitato tutte le parti interessate a un convegno intitolato «Quale tv per i ragazzi?» che ha dato il via a confronti sempre più approfonditi. Il ministro per la Famiglia Adriano Ossicini, di professione psicologo dell'infanzia, ha istituito un Osservatorio nazionale per i problemi dei minori con uno specifico gruppo di studio sul rapporto tra bambini e tv. Ne fanno parte rappresentanti dei ministeri della Sanità, della Pubblica istruzione, dell'Interno, degli Affari sociali, dell'associazionismo impegnato in difesa dei diritti dei minori, della Federazione della stampa e del garante per l'editoria. Oggetto del loro esame tutta la produzione televisiva e, in special modo, quella indirizzata all'utente bambino. Dai primi incontri è emerso un quadro desolante: nel nostro Paese non c'è una cultura del bambino; i diritti dei minori, sanciti dalle leggi e stabiliti dalle carte di autoregolamentazione come quella di Treviso, elaborata dai giornalisti, sono regolarmente disattesi. Mentre cresce l'attenzione degli esperti, aumentano anche gli interventi del garante per l'editoria, che è l'autorità preposta al controllo dei «media»: le 134 contestazioni del 1993 riguardanti violazioni di norme a tutela dei minori nelle tv, nel '94 sono diventate 283. La mobilitazione e la presa di coscienza del problema viene sollecitata da una petizione popolare promossa dallo scrittore Mario Lodi e dall'Arci Nuova Associazione, ma anche dalle istituzioni europee che hanno all'esame una normativa che vieta la messa in onda di pubblicità durante le ore di trasmissione dedicate ai ragazzi. «Se questo dovesse accadere», spiega Salvatore Grimaldi, neuropsichiatra infantile e coordinatore del Gruppo bambini e tv dell'Osservatorio per i problemi dei minori, «le tv commerciali hanno già detto che sospenderanno i programmi per bambini. È il segno di una precisa scelta di campo. Ma nessuno si rifiuta di discutere i contenuti generali di una battaglia di civiltà». In ogni rete tv, in ogni struttura sociale dovrebbe esserci un difensore dell'infanzia che controlli l'osservanza delle regole e dei codici di comportamento.

Di questi temi si discuterà nei prossimi 23, 24 e 25 novembre a Venezia (nella sede della Rai a Palazzo Labia) e a Treviso, in un convegno, promosso dall'Ordine dei giornalisti, dalla Federazione della stampa e da Telefono azzurro, al quale parteciperanno anche il ministro Ossicini e il presidente della Camera, Irene Pivetti. Sul tavolo della discussione la revisione della cosiddetta Carta di Treviso. Sul banco degli accusati ci sono anche genitori, educatori e soprattutto la scuola, del tutto impreparata a formare i piccoli divoratori di tv, ormai abituati all'apprendimento visivo e per niente a quello fondato sulla parola della didattica tradizionale.

Per tutti questi problemi abbiamo deciso di offrire le nostre pagine al dibattito in corso, perché la televisione non sia un nemico da battere, un pericolo da temere, ma diventi per tutte le famiglie un aiuto, un sostegno, una buona amica.

M.C.

IMAGE BANK

ICA FIDATA?

SERVELLO

RIPORTIAMOLI ALLA REALTÀ

È il consiglio della psicologa Anna Oliverio Ferraris, che al problema ha dedicato anni di ricerche e un libro intitolato, appunto, *Tv per un figlio*

Che cos'è per te la televisione? «È una cosa che non ti fa sudare perché stai fermo, e le mamme sono più contente quando non si suda». Oppure: «È una cosa che ti tira su il morale perché un giorno che uno ti dà uno schiaffo tu poi vai a vedere il programma tuo e ti risollevi». E quindi: «È un amico, senza tv mi sentirei più solo». O invece: «È utile perché, anche se guasta gli occhi, ti tiene fermo. Rovina l'organismo ma dà tante notizie».

Così hanno risposto alcuni dei 289 bambini, dai sette agli undici anni, protagonisti di una ricerca sul loro rapporto con la televisione che Anna Oliverio Ferraris, psicologa dell'età evolutiva all'Università di Roma, ha pubblicato con il titolo *Tv per un figlio* (editore Laterza).

«Le abitudini dei bambini di oggi sono profondamente diverse da quelle del passato», osserva Oliverio Ferraris. «Non solo perché, a differenza degli anni Quaranta o Cinquanta, è arrivata la televisione, ma anche perché le città si sono formate in modo tale da costringerli a limitare i loro giochi all'aria aperta. Saperli in casa poi, tranquilli e senza la necessità di una baby sitter, rasserena i genitori che, in molti casi, non considerano quanto siano importanti il movimento e la socializzazione con i coetanei per lo sviluppo fisico e psicologico. Il 37 per cento dei bambini della mia inchiesta guarda la tv appena alzato, il 77 per cento all'ora di cena e l'81 anche dopo cena. Così oggi ci sono

bambini che passano ore davanti alla tv finendo per diventare passivi e acritici».

Cioè? Che cosa gli accade?

«Intanto è stato rilevato che i bambini troppo abituati a passare il loro tempo davanti alla tv sono più goffi dal punto di vista motorio e tendono anche ad ingrassare perché mangiucchiano continuamente e, soprattutto, si nutrono di merendine ed altri cibi pubblicizzati e pieni di conservanti».

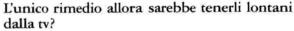
Come si forma il carattere del piccolo tele-dipendente?

«Ha già in mente il menu televisivo della giornata e quindi, piuttosto che fermarsi a giocare, magari alla fine della scuola, preferisce tornare a casa a vedere la puntata di questo o quel programma e ciò è senz'altro una limitazione. La sua realtà quotidiana è scandita da questi ritmi. I suoi modelli principali diventano i personaggi televisivi, che conosce alla perfezione. I bambini, proprio a causa della loro limitata comprensione del mondo, hanno più difficoltà a discernere i fatti dalla finzione, quindi sono più vulnerabili e manipolabili. Abituati ai ritmi veloci di certi cartoni animati, dell'uso indiscriminato del telecomando, degli spot, possono poi avere difficoltà a rientrare nella realtà, nei suoi temi e nei suoi tempi».

Ci sono danni specifici causati dai messaggi pubblicitari?

«Intanto il condizionamento e poi, anche se alcuni spot sono delle vere opere d'arte, presentano comunque situazioni edulcorate dove tutto scorre per il meglio. Questo potrebbe creare una sottile insoddisfazione rispetto alla vita reale che, invece, presenta aspetti più ostici. Quindi, se i nostri figli non hanno un buon equilibrio tra realtà reale e virtuale, si rischia di vederli rinchiudersi in quest'ultima dove tutto è bello e divertente. O, al contrario, se li si fa assistere indiscriminatamente alle immagini dure e violente di molti programmi d'informazione, finiscono per convincersi che la vita è pericolosa e cattiva. Sono, ovviamente, due eccessi da evitare».

SARTORI

L'unico rimedio allora sarebbe tenerli lontani dalla tv?

«Niente affatto, non credo al black-out televisivo, al divieto assoluto. La "scatola luminosa" fa parte ormai della nostra vita, delle nostre case e, tra l'altro, se usata bene può arricchire i bambini. Tutta una serie di nozioni scientifiche, per esempio, o altri tipi di informazioni, vengono apprese molto più facilmente attraverso la tv. Il vero problema è mettere i bambini in condizione di comprendere il linguaggio televisivo, i suoi trucchi, i generi. Insomma, far loro capire che esistono delle leggi anche all'interno della tv. Che per il giallo, ad esempio, è indispensabile ci sia il morto. Questa comprensione li aiuterebbe a guardare con occhio più esperto e meno ingenuo, dando loro quel distacco intellettivo che permette di confrontare i vari piani di realtà senza confonderli. Non dimenticando mai, comunque, che non bisogna trascurare quell'altro tipo di apprendimento, di stimolo e sviluppo della fantasia che passa attraverso la lettura. Oggi, purtroppo, i bambini leggono molto poco, abituati come sono a servirsi, senza sforzo, al self service televisivo».

Chi deve sorvegliare sulla superalimentazione televisiva?

RAI: PER TUTTI DI PIÙ

La tutela delle fasce sociali più deboli e meno protette rappresenta uno degli elementi centrali della missione del servizio pubblico radiotelevisivo. Sulla base di tale convinzione, la Rai ha sviluppato una rinnovata attenzione all'infanzia, agli adolescenti e ai ragazzi, con un forte impegno nel costruire una programmazione portatrice di valori positivi quali il rispetto e la valorizzazione delle idee, delle culture, delle etnie, delle religioni e delle diversità. Ciò anche nella consapevolezza della responsabilità connessa con la gestione di un mezzo di comunicazione di massa così diffuso e potente come quello radiotelevisivo».

È questa la premessa di una relazione sulle attuali e future linee di programmazione, previste dalla Rai per bambini e ragazzi, che la presidente Letizia Moratti ha appena presentato alla Commissione parlamentare speciale in materia di infanzia. Il documento si snoda attraverso quattro punti fondamentali i cui contenuti «costituiscono la dimostrazione dell'impegno e dell'attenzione che la Rai sta rivolgendo al pubblico dei minori attraverso una programmazione a loro specificamente dedicata e che — è bene ricordare — rispetta pienamente i principi ispiratori di tutti i servizi pubblici europei che stanno per essere formalizzati in una "Carta per la Tv dei ragazzi", in fase di elaborazione presso l'Unione Europea di Radiodiffusione».

Il primo punto riguarda le linee di tendenza e i risul-

«In gran parte i genitori, che invece sono convinti che dalla tv possano venire stimoli positivi o, addirittura, lasciano i loro figli da soli davanti a trasmissioni di ogni tipo. E poi c'è la responsabilità degli operatori televisivi: molti dei programmi per bambini sono infatti scadenti, senza trama, di livello mediocre se non addirittura basso. Anche la scuola può fare molto istituendo, come già hanno fatto alcuni istituti pilota, dei laboratori per l'insegnamento del linguaggio e delle tecniche televisive. Ma la cosa più importante è dedicare maggior attenzione all'organizzazione della vita dei nostri figli. Che facciano sport, leggano, giochino con i coetanei e vivano di più all'aria aperta. Basta organizzarsi meglio!». F.N.

SINTESI

L'impegno strategico del servizio pubblico televisivo per bambini e ragazzi, illustrato dalla presidente Letizia Moratti alla Commissione parlamentare in materia di infanzia: nuovi spazi e nuovi programmi nel rispetto dei diritti del minore e della sua formazione civica e culturale

tati raggiunti : «L'impegno strategico della Rai, verso bambini e ragazzi, si è indirizzato a recuperare una legame profondo con queste fasce di pubblico che, nel recente passato, non erano state sufficientemente considerate nella programmazione e che si avviavano a divenire un "target" quasi esclusivo della tv commerciale. Tale recupero appare importante perché i bambini e i ragazzi possano trovare nella programmazione televisiva anche quegli elementi educativi e formativi che costituiscono la base portante di una sempre maggiore consapevolezza dei diritti e delle garanzie degli utenti, e che rappresentano, appunto, uno degli elementi caratterizzanti dell'offerta del servizio pubblico. A tale proposito, in quest'ultimo anno, si è registrata un'inversione di tendenza negli ascolti tra il servizio pubblico e la tv commerciale».
Le iniziative specifiche delle tre reti sono poi trattate nel secondo punto della relazione: «Nel quadro della propria vocazione editoriale rivolta al pubblico familiare, **Raiuno** ha manifestato il proprio impegno per queste fasce d'utenza attraverso: il ripristino de *L'Albero azzurro* e *Il mondo di Richard Scarry*, dedicati all'età prescolare. *Disney Club* e *Solletico* per ragazzi più grandi. Infine, all'interno del contenitore *La Banda dello Zecchino* sarà inserito, il sabato e la domenica mattina, un nuovo programma sugli animali in collaborazione con la Bbc. **Raidue**, nel rispetto delle proprie scelte editoriali incentrate sulle tematiche sociali, ha dato un particolare impulso alla programmazione per ragazzi. Ricordiamo per esempio il contenitore quotidiano *Quante storie*, adatto a un pubblico giovanile e adolescenziale. Il nuovo *Go Cart*, ideato per rispondere alla sollecitazione rivolta alla Rai di predisporre programmi che riuniscano davanti al televisore l'intero nucleo familiare. Anche nei programmi rivolti ai ragazzi, la programmazione di **Raitre** si caratterizza per una lettura intelligente e sperimentale della società contemporanea con *Geo - Viaggio nel pianeta Terra* e *Nel regno degli animali*».
Il terzo punto tratta gli accordi strategici internazionali stipulati con la Disney, la Turner (che produce i cartoni di Hanna & Barbera) e la Warner «al fine di assicurare una programmazione di cartoni animati non violenti e di qualità». Segnala inoltre lo studio di progetti per la creazione di canali tematici via satellite e la prossima realizzazione, dai primi mesi del 1996, di RAI International, un nuovo canale internazionale.
La nuova Struttura Programmi per Bambini e Ragazzi costituisce infine l'argomento dell'ultimo punto della relazione: «Tale struttura, di nuova costituzione, ha impostato la propria attività sull'analisi del complesso rapporto tra infanzia e mezzo televisivo. In questo quadro, nel tentativo di istituire un collegamento sempre più stretto tra tv dei ragazzi e società civile, è stato realizzato a giugno scorso il convegno *Quale tv per i ragazzi?*. È stato questo il primo momento di riflessione sulla programmazione dedicata a queste particolari fasce d'utenza e sulla responsabilità connesse all'adempimento della missione del servizio pubblico».

PICCOLI PALINSESTI CRESCONO:

Centotrenta ore alla settimana dedicate ai piccoli telespettatori: cartoni animati, telefilm mirati, giochi, quiz, documentari... C'è solo l'imbarazzo della scelta? In realtà, guardando nel dettaglio le proposte delle varie emittenti, i programmi espressamente pensati per la formazione dei bambini sono una rarità. O quasi

RAIUNO

DOMENICA ore 7,30

Aspetta la Banda!
cartoni e brevi intermezzi

DOMENICA ore 8,00

L'Albero azzurro
storie e situazioni didattiche

DOMENICA ore 8,30

La Banda dello Zecchino... Domenica giochi e quiz

LUNEDÌ/VENERDÌ ore 15,45-18,00

Solletico
giochi, cartoni, telefilm

SABATO ore 7,00

La Banda dello Zecchino... Sabato e... giochi e posta

SABATO ore 9,00

L'Albero azzurro
storie, personaggi e giochi

SABATO ore 15,50-17,55

Oggi a Disney Club
cartoni, storie, avventure

RAIDUE

DOMENICA ore 10,05-12,00

Domenica Disney mattina
cartoni animati, giochi

DOMENICA ore 16,30-17,20

Domenica Disney pomeriggio
cartoni

DOMENICA ore 17,20

Film per ragazzi

LUNEDÌ/VENERDÌ ore 7,00

Quante storie!
cartoni e telefilm

LUNEDÌ/SABATO ore 19,50

Go Cart cartoni Warner Bros, posta e quiz

DOMENICA ore 6,30-11,30

Bim Bum Bam e cartoni
cartoni, scenette in studio, telefilm

LUNEDÌ/VENERDÌ ore 13,00-15,00

Ciao ciao mattina e cartoni
cartoni, scenette, posta

LUNEDÌ/VENERDÌ ore 13,00-15,00

Ciao ciao e cartoni
cartoni, scenette, posta

SABATO ore 7,00-10,30

Ciao ciao mattina e cartoni
cartoni, posta, notizie d'attualità

SABATO ore 13,00-15,30

Ciao ciao e cartoni
cartoni

LA BABY-TV PROGRAMMA PER PROGRAMMA

LUNEDÌ/SABATO ore 16,00-18,00

Bim Bum Bam
cartoni, sit com

SABATO ore 15,30

I Simpson
cartoni

TMC

SABATO E DOMENICA ore 9,00

Un cartone o un telefilm

TUTTI I GIORNI ore 13,00-17,00

Non è solo una tv privata, ma anche un gruppo che realizza e commercializza produzioni per ragazzi a disposizione dei network. Attualmente trasmette, tra l'altro, i cartoni I cavalieri dello Zodiaco e i documentari della serie Natura selvaggia.

LUNEDÌ/VENERDÌ ore 17,00-19,00

Tele Più bambini
giochi, cartoni, telefilm

SABATO ore 8,00-10,00

cartoni, telefilm

DOMENICA ore 8,00-12,00

giochi, telefilm e documentari

Raitre e Retequattro sono assenti da questo palinsesto perché non hanno una programmazione specifica per i più piccoli. Non va dimenticato, però, che la Terza rete della Rai ha, in passato, realizzato interessanti sperimentazioni: una per tutte, il telegiornale dei bambini *Neonews*.

SPECIALI PER LORO

Lo Zecchino d'Oro. Giunto alla trentottesima edizione, è il concorso canoro per piccoli più famoso d'Italia, in onda su Raiuno. Con queste costanti: Cino Tortorella, Topo Gigio, il Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna diretto da Mariele Ventre e, naturalmente, i bambini con le loro canzoni, provenienti da tutto il mondo. Anche quest'anno la rassegna, preceduta dallo speciale *Anteprima Zecchino d'Oro* in onda domenica 19 novembre alle ore 20.40, si divide in quattro appuntamenti, trasmessi anche da Radiodue: il 23-24-25 novembre alle 16.30 in Eurovisione e il 26 novembre, giorno della finale, alle 20.40, in Mondovisione.

Bravo, bravissimo. Il concorso per giovani talenti è giunto alla quinta edizione. In onda sempre in autunno, su Canale 5, è condotto da Mike Bongiorno.

Mariele Ventre con i bambini del Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna. Sopra, il mago Zurlì-Cino Tortorella in borghese. A destra, Mike Bongiorno e Antonella Elia con gli ultimi vincitori di *Bravo, bravissimo.*

PER IL GIUDICE È ALLARME

«Troppi programmi pericolosi» dice Luigi Fadiga, presidente del Tribunale dei minori di Roma. Che mette sul banco degli imputati anche tg e talk-show quando cercano gli ascolti con un'informazione-spettacolo che non rispetta nemmeno i più piccoli

MASTER PHOTO

Altro che Mary Poppins! È la tv la baby-sitter che informa, diverte e, soprattutto, tiene i bambini buoni, zitti e fermi. Una bella tranquillità per i genitori, in tutt'altre faccende affaccendati. Ma c'è veramente da stare tranquilli, lasciando i bambini davanti al teleschermo nel pacifico salotto di casa?

Per niente, secondo Luigi Fadiga, presidente del Tribunale dei minori di Roma, autore di continue e reiterate grida di allarme sulla pericolosità della «tata elettronica».

«È una bellissima cosa parlare di tv per i ragazzi, ma attenti che non sia una nicchia dentro una tv "contro i ragazzi"». Il dottor Fadiga non ha l'aspetto del feroce censore, anzi. Ma la posizione che occupa gli offre un osservatorio privilegiato della condizione giovanile, e si è fatto un'idea assai preoccupante del ruolo della tv nell'educazione: «È importante dare più spazio ai programmi che mandano ai ragazzi messaggi positivi, ma mi sembra ancor più importante bloccare al più presto i programmi che già oggi inviano messaggi negativi e pericolosi. Questi programmi purtroppo mi sembrano tanti e diffusi in tutti gli orari».

Secondo lei la tv fa male?

«Cerchiamo di essere chiari. Intanto ci sono più ragazzi che guardano la tv "per tutti", di quanti vedono quella specifica per loro. Lo dice l'Auditel: i giovani dai quattro ai quattordici anni che guardano la tv dopo cena sono circa tre milioni e mezzo, con punte di quattro milioni fra le 21 e le 21.30: il quadruplo di quelli che la seguono il pomeriggio; alle 23, appiccicati ai televisori ci sono ancora ancora due milioni di ragazzi; dopo le 23.30 l'ascolto serale supera sempre il milione. Sarebbe sbagliato tranquilizzarsi pensando che l'ascolto trovi sempre un filtro o una guida nei genitori o nei famigliari adulti. Una ricerca del servizio opinioni della Rai ha dimostrato che dopo cena il 17 per cento dei telespettatori minorenni guardano la tv da soli. Io non sono contro la televisione, ma contro una tv che non ha alcun rispetto per questa fascia debole di ascoltatori».

Presidente, lei ha figli?

«Sì, tre, ma ormai piuttosto grandi. Non ho mai vietato loro di guardare la tv, ma mia moglie ed io abbiamo imposto la regola di mangiare col tele-

visore spento. Anche per non sprecare l'unica occasione per stare insieme e parlare».

Che cosa farebbe vedere loro se fossero più piccoli?

«Non lo so, non sono un gran conoscitore di programmi, non ho mai visto *Domenica in*! Certo sarei preoccupato perché ci sono trasmissioni dalle quali può saltar fuori di tutto in qualsiasi momento. Gli farei vedere senza timore un film, perché dal titolo, e magari conoscendolo o leggendone la recensione, potrei spiegarglielo, prepararli anche ad affrontare delle scene crude».

Secondo lei i genitori a che cosa devono prestare attenzione?

«Ai cartoni animati, per esempio, che spesso hanno un contenuto assai negativo. I cartoni aggirano anche la legge Mammì perché spesso i loro protagonisti sono commercializzati come bambole, pupazzi, giochi, e la diffusione delle loro storie è contemporaneamente una promozione pubblicitaria. Più dannosi mi sembrano gli spot, per la completa imprevedibilità delle loro apparizioni e dei loro contenuti, per la forza d'urto psicologico impressa al messaggio e condensata in pochi attimi. Ma a un livello anche superiore di pericolosità si pone un certo tipo di telegiornali. Tutti li guardano, anche i piccolissimi. E all'improvviso compaiono servizi dove la violenza è raccontata con morboso compiacimento, con insistenze inutili, senza rispetto alcuno nemmeno per la vittima, neppure quando è minorenne. Ricordate il caso dei due bambini bosniaci privi ciascuno di una gamba? Ecco, vorrei tanto conoscere quel sadico paranoico che ha avuto l'idea di riprenderli in altalena, con le gambine restanti che andavano su e giù. Immagini che niente davano all'informazione, ma suscitavano solo una macabra curiosità. Eppure esistono fior di Carte di autoregolamentazione, fior di dichiarazioni di intenti delle stesse associazioni dei giornalisti che dovrebbero impedire tali e tante mostruosità».

Che soluzione propone: un controllo fiscale, una censura, sanzioni gravi?

«Le leggi ci sono, la 223 del 1990, la cosiddetta Mammì, è abbastanza chiara. Gli impegni ci sono, ma sono regolarmente disattesi. Basterebbe una maggior serietà, un maggiore rispetto. I peggiori sono i programmi che si occupano di fatti e di vicende di vita reale, i cosiddetti talk-show, che spesso cercano l'audience offrendo alla morbosa curiosità pubblica bambini vittime di abusi e maltrattamenti, o contesi tra i genitori, o abbandonati... A rischio di essere pedante, non mi stancherò mai di denunciare questa sconcia strumentalizzazione: in questi casi la tv è nefasta per chi guarda e per gli innocenti piccoli protagonisti. Una cosa indegna di un Paese civile».

M.C.

Da Firenze, istruzioni per l'uso

Una striscia di Sergio Staino per il manuale *La tv non è una baby sitter.*

«Una televisione a misura di bambino» sembra diventata, per fortuna, la parola d'ordine di quanti intendono regolamentare, da qui al Duemila, il rapporto tra i nostri figli e quella che per molti rappresenta ormai una vera e propria «bambinaia elettronica». Alle ricerche degli addetti ai lavori, ai convegni e ai più ampi studi di chi si occupa professionalmente di tv si aggiungono quindi iniziative spontanee della società civile che impegnano gruppi di lavoro più ristretti ma non per questo meno attivi e documentati. A Firenze, per esempio, il Consiglio della circoscrizione n. 4 (che comprende il quartiere popolare e operaio dove fu parroco don Mazzi) ha lanciato nel proprio territorio una petizione popolare: «Firma per una tv educativa e di qualità». L'intento è di aprire il dibattito su una vasta scala sociale e di avanzare richieste e proposte alle istituzioni competenti a cui la stessa petizione è destinata. Alla petizione viene allegato un vademecum di sedici consigli estratti da *Istruzioni per l'uso del televisore*, un testo di Lastrego e Testa. Diffuso capillarmente in tutte le scuole dell'obbligo del quartiere, a iniziare dagli asili nido, e ai genitori, l'opuscolo è intitolato *La tv non è una baby sitter - Impariamo ad usarla con intelligenza* ed è Illustrato da vignette di Sergio Staino . Ecco i consigli ai genitori e agli adulti in genere.

❶ **Aiutare i bambini a scegliere i programmi più adatti a loro.**
Per fare ciò bisogna che l'adulto conosca almeno qualche campione dei programmi televisivi che interessano maggiormente i bambini.

❷ **Guardare la televisione insieme ai bambini.**
Per aiutare i propri figli a capire quello che appare sul teleschermo, stimolando così un atteggiamento più attivo di fronte all'immagine e alle emozioni e ai messaggi proposti dalla tv.

❸ **Parlare con i loro dei programmi televisivi che li interessano e ascoltare i loro commenti.**

❹ **Concordare insieme quanto tempo si può dedicare alla tv.**
Ai più piccoli proponete attività alternative, con i più grandi concordate regole generali che valgano anche per voi adulti.

❺ **Evitare che i bambini vedano programmi televisivi al mattino prima di andare a scuola.**
C'è infatti il rischio che il bambino arrivi a scuola già stanco e poco motivato.

❻ **Evitare che i bambini vedano la televisione fino al momento di andare a dormire (specialmente se si tratta di programmi emozionanti).**
Questo per garantir loro sonni più tranquilli.

❼ **Evitare che il televisore sia acceso durante le ore dei pasti.**
Ruba infatti spazio insostituibile al dialogo in famiglia.

❽ **Evitare di utilizzare la tv come baby-sitter.**
C'è il rischio che imponga la sua presenza e non ci sia più modo di controllarla.

❾ **Non privateli della televisione come castigo.**
Si caricherebbero i programmi di maggior valore e desiderabilità, mentre i bambini dovrebbero imparare a usarla liberamente, per scelta e non per necessità.

❿ **Scoraggiare l'utilizzo del telecomando per realizzare un «multiprogramma».**
Saltare da un programma all'altro abitua a una comprensione parziale.

⓫ **Evitare che i bambini facciano i compiti seguendo la televisione.**

⓬ **Evitare che dispongano di un televisore in camera loro.**
È solo una ricerca di comodità per l'adulto che allontana il bambino dalla sua vita.

⓭ **Rinunciare a vedere la televisione in vacanza.**
È un periodo utile per scoprire che la tv non è così necessaria.

⓮ **Tener presenti gli aspetti sanitari del rapporto con la tv.**
Una posizione sbagliata può provocare o aggravare una scoliosi. Per non affaticare gli occhi la stanza non deve essere completamente buia. Regolare inoltre il suono e la luminosità in modo da rispettare i nostri organi di senso.

⓯ **Si consiglia che i bambini abbiano alternative rispetto a trascorrere il tempo davanti al televisore.**

⓰ **Fare in modo che i bambini abbiano a disposizione dei libri adatti a sviluppare gli interessi suscitati dai programmi televisivi.**
E, infine, dare il buon esempio...

L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino
di Luisa Rivelli

Volontariato: anche un'ora alla settimana

Per chi si avvicina al mondo del volontariato senza dover tralasciare i propri impegni ci sono molte opportunità. Per dedicarsi agli altri non serve molto tempo, basta scegliere l'impegno in base alle proprie esigenze. E in questo senso ci sono sempre più giovani studenti che si dedicano al volontariato part-time. Ecco la testimonianza di Anna Milano, studentessa in legge alla Sapienza di Roma, terzo anno. «Collaboro al servizio di assistenza informazione giuridica del Movimento Federativo Democratico, che tutela i diritti del cittadino e in particolare del malato. Insieme ad altri volontari, cerchiamo di offrire un servizio a coloro che hanno subito un danno - errori di diagnosi, per esempio - e noi li accompagniamo nelle fasi preliminari per iniziare una causa. Collaboro anche ad altre iniziative saltuarie, come fare ricerche, indagini, monitoraggi, mettendo al servizio del cittadino gli studi finalizzati a questo genere di attività. Movimento Federativo Democratico tel. 06/3722704; nel Lazio; 06/39742158». Dunque Anna è impegnata una volta alla settimana ma bastano anche poche ore per dialogare al telefono con chi soffre di solitudine (tel. 011/3186553). Basta una volta al mese andare a prendere una persona colpita di Aids al day-hospital e portarla a casa (AnlAids 06/44234782). Oppure offrire la propria voce per aiutare a vedere, registrando dei libri di narrativa, ma anche quelli della scuola dell'obbligo, testi universitari (tel. 0439/333312). Oppure dedicarsi al centro donne maltrattate - 02/55015519 - (una volta alla settimana). Come vedete, per avvicinarsi al mondo del volontariato basta poco tempo ma, per chi lo riceve, è tantissimo.

MERCATO DEL LAVORO

Se i contributi non sono stati versati

Da una casistica risulta che la maggior parte dei lavoratori solo quando sono vicini all'età della pensione controlla i contributi versati. E questo è un errore madornale in quanto, dopo 10 anni, i contributi non versati vanno in prescrizione. C'è la possibilità di chiedere il riscatto a copertura del «buco» lasciato dal datore di lavoro ma l'operazione è piuttosto cara e non sempre è facile. Occorre infatti dimostrare con le carte alla mano che il rapporto di lavoro era stato effettivamente svolto. È evidente che, cambiando spesso datore di lavoro, si debbano conservare le lettere di assunzione e di licenziamento, le buste paga, il libretto di lavoro, gli estratti del libro paga e matricola. Quindi è molto più facile controllare al momento del cambiamento la propria situazione contributiva e vedere se tutto è a posto. Tanto più che dal prossimo anno gli enti previdenziali avranno a disposizione solo 5 anni per recuperare i contributi non versati. Ricordo che il nuovo sistema di calcolo della pensione è rapportato alla totalità dei versamenti fatti durante l'intera vita lavorativa.

I NOSTRI SOLDI

Acconto di novembre: chi deve pagare chi no

È arrivato purtroppo il tempo di pagare l'anticipo delle tasse entro la fine del mese e cioè: IRPEF, TASSA SALUTE, ILOR. In banca troveremo un nuovo modello che serve per versare tutte le imposte e va utilizzato da tutti i contribuenti con esclusione dei titolari di conto fiscale. Il modulo è diviso in due parti. Nella sezione (A) vanno indicati i versamenti delle imposte sui redditi: IRPEF e ILOR e Tassa Salute (da utilizzare anche in caso di di dichiarazione congiunta). La seconda sezione (B) serve per tutti gli altri contributi. Il contribuente può pagare anche fuori tempo versando però gli interessi. Il fiscalista Claudio Volponi ci ricorda chi deve versare l'acconto e chi no.

SÌ: IRPEF chi ha indicato al rigo n. 18 del 740/95 un importo superiore a 100.000 lire.
TASSA SALUTE chi ha indicato al rigo V2 del 740/95 un importo superiore a 100.000 lire. (Ricordo che l'aliquota fino a 40 milioni di reddito è passata dal 5,6% al 6,6%).
ILOR chi ha indicato al rigo 04 del 740/95 un importo superiore a 40.000 lire.

NO: i contribuenti che nel '95 non hanno presentato la dichiarazione o che non dovranno farla nel '96.
I dipendenti e i pensionati che hanno fatto il 730. I dipendenti e i pensionati che hanno come ulteriore reddito solo quello della prima casa d'importo inferiore a un milione.
I contribuenti che nel 740/95 hanno indicato un credito d'imposta ai righi n. 18 (IRPEF), 04 (ILOR), V2 (Tassa Salute).

Il DNA svelerà quanto vivremo

Alcuni scienziati americani della Rockfeller University a New York hanno identificato un gene, chiamato Apo E, dal quale dipende l'invecchiamento. La scoperta è senz'altro clamorosa; questo gene dovrebbe controllare il sistema cardiocircolatorio. Ma è soltanto uno dei geni da cui dipende la longevità! Per avere un quadro più completo di quanto tempo ci resta da vivere, bisognerà scoprire i geni degli altri sistemi che regolano le funzioni del nostro corpo: quelle respiratorie, quelle immunologiche e infine quelle endocrine. È giusto far conoscere alle persone la durata della loro vita? E chi ha diritto di avere queste informazioni? Una cosa è certa; nel campo della previsione genetica è necessario che i diritti di chi vuol sapere vadano salvaguardati come quelli di chi non vuol sapere. Purtroppo noi dobbiamo ancora aspettare, sino a quando? Senza dubbio, il futuro dei giovani avrà, un domani, un quadro preciso delle loro aspettative di vita. Ma gli scienziati americani sono convinti che non è lontano il giorno in cui, con un semplice esame del sangue, potremo sapere quanto ci resta da vivere.

AGENDA

● ***LEGAMBIENTE:** è Arezzo la città più vivibile, «ecologista» d'Italia, con il più basso inquinamento atmosferico e acustico e con un buon trasporto pubblico.*

● ***CRESCE LA VOGLIA DI FARSI BELLO.** Un uomo dedica mediamente 3550 ore della sua vita per una rasatura accurata. Gli italiani hanno speso nel '94 circa 420 miliardi per lozioni, gel, balsami, dopobarba, colonie ecc.*

● ***SCADENZE:** Dal 30 novembre sino alla fine dell'anno sono concentrate venti scadenze fiscali e previdenziali.*

RAIUNO
il sabato
alle 20,40

100 DI

Per festeggiare il giro di boa delle cento puntate del varietà abbinato alla Lotteria Italia, siamo andati nel leggendario Teatro delle Vittorie a curiosare durante le prove e la diretta dello show campione di ascolti. E abbiamo scoperto la trascinante energia del regista Michele Guardì, il «distacco tibetano» di Milly Carlucci, il «metodo Frizzi», le lunghe notti del maestro Mazza e la straordinaria quanto ignorata bravura dei suoi musicisti, e un mucchio di altre cose che da casa non si vedono

di Leonardo Malà
Foto di Claudio Porcarelli

Papillon slacciato: la lunga notte di Gianni Mazza è finita...

QUESTE SCOMMESSE

Un passo di danza per Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, conduttori storici di *Scommettiamo che...?*.

Kohlgruber e Guardi: l'Italia dall'Alto Adige alla Sicilia

Portereste mai un bimbo ipercinetico a Disneyland, dopo averlo legato un mese, imbottito di coca e di caffè? Crudeltà pura, direte voi. E allora perché consentono l'ingresso di Michele Guardì al Delle Vittorie? Varcata la soglia del teatro, Guardì diventa energia pura, un elettrone sfregato per due mesi di fila, un disco da hockey spalmato di vaselina, un pony-express napoletano inseguito dalla Stradale. Salta, urla e zompetta, qualche battuta scaltra, fa una piroetta, ne fa un'altra, batte le mani... E adesso che sono finite le prove suona una parodia goliarda al pianoforte. Inarrestabile. Scusi Guardì, ma lei, da uno a dieci, quanto si diverte? «Undici».

Risposta sincera, forse un po' banale, in linea con le vigenti norme televisive. Da tempo l'originalità è stata bandita in tv, ripudiata, perseguita,,a aborrita. Nella bibbia dei dirigenti Rai e Fininvest il «peccato originale» viene inteso, appunto, come un presuntuoso tributo all'originalità: guai a violare i sacri palinsesti dell'ovvio, guai a rischiare, a cambiare la formula vincente, finché c'è ascolto c'è programma. Di conseguenza, per il sesto anno di fila scommesse e ancora scommesse al sabato sera, arifrizzi, arimilly, arimazza, ariguardiamoci Guardì coi miliardi della lotteria a rimorchio. Tanto l'ascolto regge, caspita se regge, otto milioni e passa di telespettatori, destinati a crescere nei mesi a venire. L'incarto è uguale e il contenuto cambia da puntata a puntata, da sipario a sipario, uno zapping endogeno per evitare quello della gente a casa, più doloroso. Mica facile. Mica semplice catturare l'utente a ogni immagine, blandirlo, incuriosirlo, divertirlo, stupirlo. Tre giorni di prove bastano per capire le difficoltà, tre giorni che abbiamo passato in stu-

dio tra sigle ripetute fino allo sfinimento, giochi reiterati e non più tali (di norma sono belli quando durano poco), movimenti in apparenza naturali, puerili, provati e riprovati, neanche fossimo al Centro traumatologico, battute dette una, dieci, cento volte, come barzellette raccontate a uno skinhead nella speranza che capisca e rida.

Strano, vero? Una trasmissione all'apparenza improvvisata, con l'incognita dei giochi e della loro riuscita, coi tempi che variano a seconda del concorrente, con due collegamenti esterni seguiti dagli stessi presentatori, dieci minuti per uscire e rientrare in teatro, eppure programmata al millesimo in tutto ciò che è possibile programmare. È il metodo Guardì. E anche Frizzi non scherza: gira col suo personal computer come linus con la coperta, segna tutto quanto deve dire, parola per parola, quale telecamera lo inquadra, quale se ne va, la posizione dei concorrenti, la presenza dei fondali, l'abito delle comparse, probabilmente i bioritmi dei tecnici audio. Dicono che ride troppo: forse è un tic nervoso, il segnale premonitore della schizofrenia che incombe.

Milly ha un distacco tibetano, cammina a cinque centimetri da terra (che sommati ai tacchi fanno quindici centimetri, grazie che è alta...), forse recita una parte, forse vorrebbe cambiare qualcosa della sua vita. Si sta imbaudendo, è diventata la padrona di casa-Rai e nessuno la ricorda più in maglietta e calzoncini, bella puledra che sgroppava sui pattini, cantando pessime canzoni (mi pare si chiamasse *Fidati del cuore*, un brano dal micidiale potere vasocostrittore). Lei si dichiara felice, felicissima, però qualche piccolo malessere trapela. «Cambiare formula al programma sarebbe criminale. Forse è giunto il momento di sganciarla dalla lotteria, di restituirla a una fascia meno strategica, più rilassante, tre ore di diretta senza poter sbagliare alla lunga massacrano. Il mio futuro è tutto da decidere. Vorrei tornare a recitare, fare fiction, senza tralasciare quanto sto facendo. E non dite che esagero, che dovrei assentarmi dal video. Purtroppo non si può, in televisione o ci sei o non esisti. Anch'io ho fatto l'errore di mettermi in disparte, di farmi desiderare... non funziona. Lo dico a malincuore, da donna di spettacolo che vorrebbe continuare a essere una buona moglie e una buona madre».

Piace a tutti, in studio, la Carlucci senior. Anche alle vecchie volpi del Teatro delle Vittorie, gente che ha lavorato con primedonne illustri, Delia Scala, Mondaini, Mina... «Erano i tempi del grande varietà, quello sfarzoso, imponente. Erano i tempi in cui l'ospite provava tutta la settimana un numero inedito e lo presentava dal vivo, davanti al pubblico, com'era abituato a fare in teatro. Erano tempi senza play-back, con grandi balletti per i quali si spendevano milioni senza considerarli soldi buttati. Erano i tempi in cui la gene restava incollata alla tv». I tempi di Toni Ventura, coreografo assunto in Rai nel 1960, l'anno della prima *Canzonissima*, quella con Panelli, Manfredi, Delia Scala, Mina e Gorni Kramer (ne vogliamo parlare?...). Prima ancora era toccato a Vianello e Tognazzi calcare questo stesso palcoscenico, poi le comparsate memorabili di Totò, Sordi, Gassman, Rascel, quindi Bramieri, Dorelli, la Carrà, Proietti, Celentano, Montesano, Grillo, la Parisi, insomma la storia del sabato sera firmato Falqui e Trapani. Guardì nasce proprio al fianco di Falqui ma

Vi piacerebbe entrare nel camerino di Milly? Vi accontentiamo

Ce ne vuole di tv per diventare un gigante come Frizzi!

tra i due le differenze sono molte. In studio c'è chi sintetizza così: «A fine spettacolo, Falqui ci chiedeva se c'era piaciuto; Guardì chiede quanto abbiamo fatto d'ascolto».

Stavolta, comunque, gli ascolti dovrebbero impennarsi sensibilmente, merito non tanto degli ospiti in giuria (Laurito e Bramieri, Azzariti e «Ciclone» Giurato, Perego e Giletti), quanto per un collegamento con *Wetten Dass?*, lo *Scommettiamo che?* tedesco, ideatore della formula poi esportata in Italia. Forza del marco, i tedeschi si sono assicurati la prima apparizione di Michael Jackson in diretta per il continente europeo, giusto il tempo di una canzone. La casa discografica ha poi esteso i diritti all'Italia, perciò le immagini rimbalzeranno lungo lo Stivale, tra i mille fan del «candeggiato», ora tornato a modi e fattezze meno caricaturali.

Grande musica, insomma, consacrata dalla popstar più conosciuta nel mondo.

Chissà invece quanti conoscono Tom Sinatra, Eric Daniel, Tiziano D'Angeli oppure Enzo Ballarin. Non è una banda di alpini, sono quattro nomi presi a caso in mezzo all'orchestra del pelide Mazza, gente che potrebbe insegnare il mestiere alla quasi totalità dei musici leggeri italiani. Tom Sinatra, concittadino dei nonni di Frank, è una delle chitarre più virtuose di casa nostra; Eric Daniel, bostoniano, tra le altre cose è il sassofonista di Zucchero; Tiziano D'Angeli è una fisarmonica di livello mondiale e infine Enzo Ballarin, riprova delle conclamate e carenze dei discografici nostrani, una faccia tonda e pelata come Charlie Brown, è una voce più «nera» e potente di Ray Charles (chiedetegli di cantare *Georgia on my mind* e ne riparleremo). E poi tutti gli altri, gente di feeling, di spessore. Fa tristezza, davvero, sentirli provare dieci volte *Tanti auguri a te*, con Guardì a dirigere il coretto per il duplice compleanno della coppia Perego-Giletti. Chissà se Michele tuttofare lo sa, se sa

Relax a «Scommettiamo che...?» (o forse è «Beato tra le donne»?)

Ecco cosa succede durante le pause per la pubblicità

Il Teatro delle Vittorie visto davvero da dietro le quinte

Preparare una scommessa richiede attenzione da parte di tutti

Dalla doccia alla piscina: prove di bagno fuori stagione

di avere una monoposto da Formula Uno chiusa in una pista di go-kart. Mazza ogni tanto prova a dirglielo. «Piano piano stiamo conquistando spazi, riconoscimenti. È che lui ha mille cose da fare e spesso non riesce a seguire il passo frenetico della musica d'oggi. E poi questo è uno spettacolo di giochi e scommesse, non è il classico varietà: spesso mi tocca fare le sei di mattina per metter giù uno stacco funzionale al gioco».

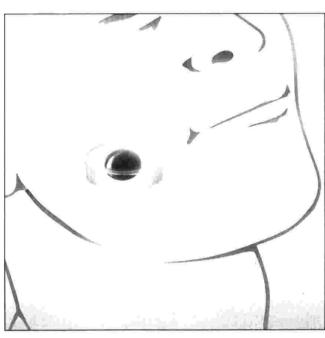
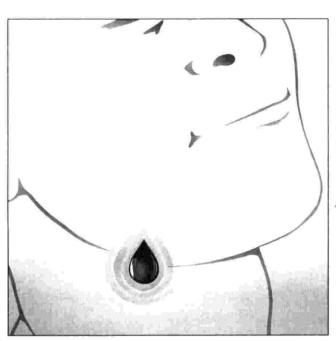
Lo «stacco» serve infatti a Frizzi per citare un celebre sketch di Jerry Lewis, una simulazione dattilografica a tempo di musica. Stasera ci sono due signori, Mario e Guglielmo Graziosi, padre e figlio, capaci di riconoscere la «voce» delle loro quaranta macchine da scrivere, alcune vecchie d'un secolo. E Frizzi è bravo, sul serio, con l'andare degli anni ha reso la sua faccia gommosa, più comica, senza contare che non è facile fare il verso a Jerry Lewis («anche perché se tira fuori la lingua lui è un genio, se lo faccio io sono un c...», dice a microfoni aperti). Rita, la sua Rita, presente come ogni sabato sera in platea, lo guarda divertita, applaude al numero. Poi Fabrizio esce di corsa, piomba in piscina per la scommessa di Roberto Leoni, i 110 a ostacoli sott'acqua, esulta per la vittoria del concorrente e si tuffa in acqua vestito di tutto punto. Rita perde la sua allegria. C'è un misto di sconcerto e desolazione nel suo sguardo, come una madre che vede il figlio gettarsi in mare dopo aver mangiato sei bomboloni.

Stasera debutta anche Gherhard Kohlgruber da Brunico, al suo primo collegamento in esterna. Guardì, il perfezionista, l'ha preso e sbattuto in tv prelevandolo dal suo alberghetto a conduzione familiare. L'hanno vestito da Capitan Dash, parla italiano come un fumetto da Bonvi e ha un candore disarmante: a voler essere maligni, sembra un messaggio rivolto alla Nazione, un «terrone» visto alla rovescia, proposto da un regista di Sicilia. No, questa è troppo maligna. Più classica la figura di Adriana Volpe, 22 anni, al suo terzo anno con Guardì. Ha le determinazione di un centromediano polacco, in urto col suo fisico ultra esile. Passo passo, s'è già fatta il suo primo film (*Croce e delizia* di De Crescenzo), continua le sue comparsate in mezzo ai giochi, convinta prima o poi di afferrare l'occasione giusta. Racconta di essersi comprata un bilocale a Milano, sui Navigli, d'aver pitturato le porte di rosso, di vivere a lume di candela, di avere un uomo che ogni tanto vive a casa sua (Dracula?).

Fuori, intanto, la gente s'accalca, ognuno con la sua sedia a sdraio. La scommessa popolare sta proprio nel portarne il più possibile in studio. E come sempre ci sono gli abituali. Felice Di Pietro, 55 anni, scommette ogni settimana centomila lire con gli amici che riuscirà a entrare in studio con l'oggetto richiesto: ha già portato un termosifone e un camminarello. Per lui è una questione d'onore, esproprierebbe un reparto neonatale se gli chiedessero sei culle. Poi c'è Giorgio, disadattato, tale e quale a De Niro in *Risvegli*, col suo berrettino da marinaio e il disegno di una nave in mano. Ma c'è anche gente normale; con questo freddo, chi glielo fa fare...?

In studio ancora una scommessa, una ruota che cammina sopra trecentocinquanta bottiglie, potrei riempirle tutte di latte alle ginocchia per quante volte l'ho vista, ora manca solo Silvia Bernardini, capace di sommare sei dadi in un secondo (a cosa gli servirà mai, buon Dio?)

Piccola pausa pubblicitaria, due minuti e ci rivediamo, il tempo di provare qualche detersivo, di avvertire un certo languorino, di fermarsi un momento. O fermarsi del tutto? Guardì gracchia al microfono che c'è un'edizione speciale del telegiornale, il pubblico s'azzittisce, il telecronista spiega. Yitzhak Rabin, generale israeliano col pallino della pace, è stato ucciso con tre colpi di pistola da un suo connazionale. Il Medioriente ribolle, la pace scricchiola. E allora è tutto uno «show-must-go-on», si continua solo per la lotteria, la gente applaude perché non sa che fare, le sdraio s'accalcano, gli autografi insistono acefali, l'orchestra che strombazza. Meglio finirla qui.

Leonardo Malà

Provate a convincere Milly che il sesso forte sono gli uomini: Fabrizio non c'è ancora riuscito

LO SCRITTORE GIOVANNI MARIOTTI AVANZA UN'IPOTESI

QUIZ

PUO' ESISTERE LA TV SENZA QUIZ

EFFIGIE

Giovanni Mariotti

C'era una volta la tv «finestra sul mondo» con la sua passione per l'enciclopedia e per le prove di memoria più mostruose. Poi venne la tv come «una serranda abbassata», con vere e proprie specializzazioni e domande sul filo del narcisismo. La verità è che al quiz non si sfugge: quando si sa la risposta esatta, è difficile nascondersi un piccolo moto d'orgoglio

di Giovanni Mariotti

Romanzo sceneggiato, quiz, teatro: questi gli ingredienti della televisione ai suoi primordi; una televisione che guardavo quasi ogni sera, nel bar-tabaccheria della stazione di Pietrasanta, dove, di tanto in tanto, il rumore dei treni copriva le parole, ed era ancora possibile acquistare le sigarette a una, a tre o a cinque per volta. Sicuramente avrò creduto che di quegli ingredienti la televisione non avrebbe mai potuto fare a meno; invece romanzi sceneggiati e teatro presto scomparvero dallo schermo; solo i quiz erano destinati a durare.

Quando, da bambino, ascoltavo alla radio il programma *Botta e risposta* di Silvio Gigli, non si parlava ancora di quiz; credo che questa parola, rapida e fastidiosa come la puntura di una zanzara, sia apparsa, in Italia, insieme ai televisori; oggi, a quarant'anni di distanza, i quiz costituiscono un sorta di spray di cui è irrorata, più o meno generosamente, ogni parte dei palinsesti; è difficile usare per qualche tempo il telecomando senza imbattersi in qualcuno che ci rivolge domande – tanto che, basandoci sulla nostra esperienza, saremmo tentati di chiederci se la televisione possa esistere senza quiz, o viceversa.

Qualche volta il *quiz master* rivolge la domanda a uno o più ospiti presenti nello studio; altre volte invita a rispondere chi sta a casa; ma la differenza è meno netta di quanto potrebbe sembrare, giacché ogni domanda esercita il suo potere di coinvolgimento in modo indifferenziato, e chiunque abbia occasione di ascoltarla non può fare a meno di frugare nei ripostigli della sua memoria per verificare se vi esista o no una risposta.

Ai tempi di *Lascia o raddoppia?*, una parte del pubblico era sbalordito dalla cultura enciclopedica che consentiva a Mike Bongiorno di destreggiarsi in mezzo alla sua selva di domande (chi, a casa propria, non aveva mai visto libri, non si rendeva conto che, per possedere una cultura enciclopedica, basta disporre di un'enciclopedia – senza contare che Bongiorno disponeva di consulenti che mettevano a punto i quesiti); almeno per un certo periodo, l'antipatia degli intellettuali per i programmi di quiz (si veda il saggio famoso di Umberto Eco su Bongiorno) nacque anche dal timore, più o meno consapevole, che il *quiz master* usurpasse, nella fantasia popolare, quel ruolo di depositario del sapere che tradizionalmente era ricoperto dai professori e dai filosofi. Soprattutto nelle campagne, il conduttore di *Lascia o raddoppia?* fu ritenuto, per qualche tempo, una sorta di Pico della Mirandola.

Se a poco a poco la reputazione di sapienza che circondava i *quiz masters* andò declinando, non declinò però quella dell'istituzione televisiva come luogo ove le cose erano sapute, e parte della realtà abilitata a porre domande («quiz») alla parte restante. La macchina elettrodomestica accesa negli angoli della nostra casa continua a interpellarci, sottoponendoci a piccoli esami volanti. Così facendo, essa afferma la sua natura di macchina sapiente e, insieme, una certa autorità e superiorità nei nostri confronti. La macchina chiede, e noi dobbiamo rispondere. Ai quiz non si sfugge. Ogni volta che ne ascoltiamo uno, proviamo un sia pur piccolo moto d'orgoglio, se siamo in grado di dare la risposta giusta, o di vergogna e di frustrazione se, invece, non sappiamo rispondere, o diamo una risposta sbagliata.

Mike Bongiorno, da *Lascia o raddoppia?* (con lui, nelle foto, la concorrente Luciana Alagna) a *La ruota della fortuna* (con Antonella Elia). Nella pagina accanto, Silvio Gigli e la sua *Botta e risposta* radiofonica. Nel punto interrogativo, Giulio Prezioso, uno dei primi concorrenti di Mike.

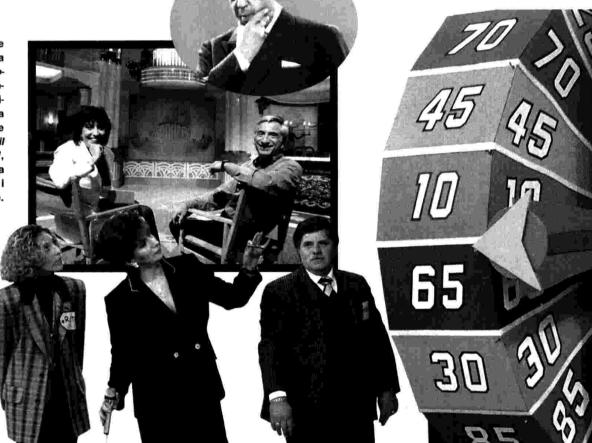
GIOVANNI MARIOTTI

«Perché è piacevole fare domande? Forse perché così ci illudiamo di evitare che ce ne facciano gli altri»

Il compito di chi formula i quiz è complicato dalla vastità e dalla eterogeneità del pubblico televisivo a cui, almeno sinora, la televisione si è rivolta. È difficile dosare la difficoltà dei quesiti. L'altra sera, durante la trasmissione *Luna Park*, una star televisiva (non ricordo chi) si è rivolta a me telespettatore e mi ha chiesto, dallo schermo, quale fiume bagnasse Torino; ho risposto d'impeto, con vera soddisfazione: «Il Po»: ma subito dopo mi sono chiesto se la domanda non fosse a tal punto semplice da riuscire offensiva. D'altra parte, ascoltando quella stessa trasmissione mi sono imbattuto in domande davvero impervie (ne ricordo vagamente una che riguardava non so se il fidanzato o lo shampoo di Heather Parisi).

È facile quel che si sa, e difficile quel che non si sa. Per quanto mi riguarda, ci sono quiz che non indovino quasi mai: quelli che riguardano personaggi e trasmissioni televisive. Forse a causa della mia incapacità di rispondere, ma anche per motivi, diciamo così, ideologici, nutro per questi quiz un'avversione profonda. Quando apparve, la televisione era discreta e quasi vergognosa di esistere (nulla i pioneri temevano come l'ombra della giraffa che di tanto in tanto si allungava nelle loro inquadrature), ma in séguito ha scoperto che poteva mostrare se stessa, e infine, in anni recenti, è stata sempre più incline a non mostrare altro. È uno sviluppo che ha influenzato enormemente tutta una serie di programmi, compresi i quiz.

Lascia o raddoppia? offriva prove di memoria incongrue e lievemente mostruose, come le dimostrazioni di forza e agilità che si vedono nei circhi. Tuttavia quel semplice intrattenimento supponeva conoscenze che esistevano al di fuori della televisione, e indipendentemente da essa: si parlava di astronomia, di etnologia, di

Serena Dandini e Claudio Masenza nello studio di *Producer*, il quiz cinematografico di Raitre. Accanto, Iva Zanicchi con due concorrenti di *Ok il prezzo è giusto!*, appuntamento tra i più longevi per i «patiti» del genere.

musica, di letteratura, di botanica, di micologia...; tutti saperi legati a realtà pre ed extratelevisive: stelle, tribù, orchestre, libri, piante, funghi... Poi, un giorno, un autore di quiz si sarà chiesto perché continuare a frugare le enciclopedie in cerca di argomenti, quando invece era possibile gratificare i telespettatori più fedeli con domande che si riferissero alla loro esperienza e, per esempio, chiedere se un certo sketch appartenesse a una *Canzonissima* di Scarnicci e Tarabusi, oppure di Castellano e Pipolo.

Seguendo questo genere di strada, si è passati da una televisione che era, almeno in parte, una finestra sul mondo – o almeno un'allusione alla sua esistenza – a una televisione che è simile, piuttosto, a una serranda abbassata, dietro cui abbiano luogo pratiche narcisistiche e autoerotiche. Fortunatamente non tutti i creatori e i presentatori di quiz hanno seguito questa strada perversa; dopo essere stato l'iniziatore del quiz televisivo in Italia, Mike Bongiorno è stato, in tutti questi anni, il più tenace fra gli innovatori del genere. Consapevole della difficoltà di rivolgersi a un pubblico profondamente eterogeneo, ha cercato di mettere a punto dei giochi che mobilitassero l'intuito, più della memoria e della cultura: lo ricordo, in una trasmissione di qualche anno fa, chiedere ai concorrenti di indovinare i risultati di certi sondaggi sui gusti e sulle opinioni degli italiani: idea bellissima, e che lo sarebbe ancora di più se i risultati dei sondaggi fossero più attendibili di quello che sono. È una buona idea è anche quella alla base della trasmissione *La ruota della fortuna*; confesso che sono molto soddisfatto quando riesco a indovinare la frase misteriosa con un notevole anticipo sui concorrenti in studio.

Negli ultimi due anni non mi sono limitato a cercare di rispondere ai quiz di Magalli o di Mara Venier, di Maria Teresa Ruta (*Pronto? Sala Giochi*) o di Iva Zanicchi (*Ok il prezzo è giusto!*), ma, in modo del tutto imprevisto e casuale, sono passato dall'altra parte e ho rivolto anch'io, nel cuore della notte, domande ai telespettatori. È accaduto nella trasmissione *L'altra edicola*, condotta da Silvia Ronchey e da Giuseppe Scaraffia: questi due amici pretendevano che intervenissi ogni volta alla loro trasmissione (a quei tempi quotidiana), ma dopo qualche sera io non seppi più che dire e – considerando che mi trovavo in televisione – mi proposi come *quiz master*. Siccome l'ora era tarda, e la nicchia di pubblico ristretta, non mi feci problemi: scrissi alcune «brevi vite» di scrittori che amavo, però tacendone il nome; alla fine chiedevo: chi è? Qualche volta il quiz era difficile, ma c'era sempre qualcuno che rispondeva, magari uno scrittore come Alberto Arbasino o un editore come Rosellina Archinto, anche se nella maggior parte dei casi erano spettatori sconosciuti a inviare fax da oscure province. Si fecero vivi persino gli albanesi.

Perché è piacevole fare domande? Forse perché così ci illudiamo di evitare che ce ne facciano gli altri. Quando interruppi la mia collaborazione con *L'altra edicola*, un certo numero di personaggi famosi occupò il posto che avevo occupato io, e rivolse agli italiani altri quiz: Franco Cardini, Vittorio Sgarbi, Marco Giusti, Emanuele Pirella, Giampaolo Dossena... Da allora c'è stata tutta una *vague* di «quiz colti» (chiamiamoli a questo modo, in attesa di una definizione felice), approdati infine alla prima serata, con la trasmissione *Producer* dedicata al cinema e presentata da Serena Dandini. Se volessi dar alimento alla mia vanità, potrei facilmente convincermi di essere all'origine di una piccola moda; d'altronde, soprattutto se dalla televisione detta «generalista» si passerà gradualmente a una serie di pay-tv specializzate, i quiz riservati non a un pubblico indifferenziato, ma a una nicchia di *audience* (nel mio caso, quella dei telespettatori che sono anche lettori) potrebbero in futuro godere di una fortuna inattesa.

Giovanni Mariotti

KULTUR QUIZ

Il gioco inventato da Mariotti per *L'altra edicola* è ora un libro, *Classic Pursuit* (Bompiani), con un titolo che è un omaggio a un diffusissimo gioco di società. Troviamo così cento mini-biografie di scrittori il cui nome viene taciuto e, al termine di ognuna, la domanda: *chi è?* A volte la risposta può essere immediata; altre la si può trovare sfruttando al meglio le indicazioni a disposizione. Da soli, in compagnia e perfino a scuola, il divertimento è assicurato. Ma *Classic Pursuit* può essere anche un libro da comodino anche se, per addormentarsi tranquilli, è meglio avere l'opuscolo con le soluzioni vicino. Ecco un esempio, non facilissimo (la soluzione è capovolta).

Una sera, dopo teatro, un gruppo di aristocratici – fra cui la principessa Bibesco – decisero di andarlo a trovare. Viveva recluso, attendendo alla sua opera, e lo dominava il timore che un pulviscolo, un effluvio, un corpo che si spostasse nella stanza gli provocasse un altro dei suoi attacchi d'asma. L'ora era tarda – ma le sue insonnie erano conosciute. Le signore suonarono a lungo, sino a quando apparve la governante Céleste. Chiesero di vederlo; la governante scomparve e tornò poco dopo per dire che non poteva riceverle. Spiegò (non sapremo mai se quelle parole fossero dovute al genio letterario del suo padrone, o al suo): Monsieur craint le parfum des princesses *(«Il signore teme il profumo delle principesse»).*
Chi è?

Marcel Proust

Anche in *L'altra edicola* di Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia il quiz ha trovato, proprio con Mariotti, un suo spazio. Più scontati i quiz nei programmi contenitori come *Domenica in* (nella foto, la conduttrice Mara Venier con Peppino Di Capri).

TMC
dal lunedì al venerdì
alle 15,40 e alle 23,40

LA CAPANNA BON TON

Nella vana ricerca del lato nascosto e, perché no, inquietante dell'inappuntabile padrone di casa dei pomeriggi e delle notti di Tmc, abbiamo seguito ora per ora la sua giornata. Niente paura: a casa, come nel lavoro, tutto procede in sintonia con la sua garbata presenza: né l'esuberanza di Rita Forte né il fascino di Melba Ruffo riescono a scalfire il sorriso di «zio» Luciano

di Leonardo Malà
Foto di Luciano Viti

Casalpalocco, oltre Roma, oltre lo smog. L'appuntamento è per le otto e mezzo di mattina, sono lo 8,35. «Era ora!»: Luciano Rispoli apre la porta in bermuda e canotta arancione a due tonalità, una parte sudata, l'altra molto di più; procede su ciabatte di gomma trainate da pedalini nylon, è un groviglio di peli assonnato. «Sedetevi», grugnisce, indicando un divano a brandelli. Sul suo petto ciondola un grosso crocifisso in silver, diretto a bacchetta da due stuzzicadenti instancabili, uno ad ogni angolo della bocca. Arriva il filippino col caffè, le ciabatte volano simultaneamente ad altezza naso. «Lo zucchero, maledetto, dimentichi sempre lo zucchero, sporco muso nero» e giù calci, sputi, bastonate...

Frustrazioni di un cronista televisivo. Perché gli altri colleghi possono fare scoop, colpi a sensazione e noi no? Perché un cronista di nera può scoprire un delitto, un esperto in economia una truffa, uno del politico un intrigo e noi telereporter niente? Ci manca lo shock dell'incredibile, del clamoroso: Lubrano che ruba al supermercato, la Milella che rapisce neonati, Sgarbi in silenzio, Baudo in disparte, la Marini vestita, Marzullo che recita la tabellina del tre senza sbagliare, gli strilloni per strada: «Edizione straordinaria! Marzullo ce l'ha fatta, da 3

a 30 senza errori!», la gente che accorre, legge.

Non accade mai, non potrà mai accadere; a noi restano i baci rubati, i flirt da quattro scatti, gli slip calati accidentalmente-apposta. Rispoli bruto, questo sarebbe un colpo a sensazione. Invece eccolo qui, in blu jeans, camicia a quadri e pullover senza maniche, già vestito, perfetto, né troppo elegante né poco, forse ha dormito così, forse ha il potere di svegliarsi, schioccare le dita ed essere già pronto, autopulente come i forni a micro-onde. Il filippino c'è ma ha litigato tutta la notte con un ascesso e ha la guancia gonfia, lui lo congeda con premura, riordina da solo il tavolo, probabilmente ha fissato di persona l'appuntamento dal dentista dopo una notte insonne trascorsa a fare impacchi di malva e a intonare antiche filastrocche di Manila, non tralasciando riferimenti al quartiere natìo del domestico e compilando nel frattempo un certificato

Luciano Rispoli nella sua casa di Casalpalocco, alle porte di Roma, comincia la giornata: un giro in giardino, qualche telefonata, uno sguardo al Televideo per conoscere il responso dell'Auditel e poi alla scrivania.

Dopo la lettura dei giornali alla ricerca di notizie per la trasmissione e delle critiche sul programma del giorno prima, Luciano Rispoli alle 11 fa colazione: una pera e mezzo bicchiere di vino rosso. Poi, in auto, al lavoro. Prima però ci vuole un bel caffè.

con trenta giorni di convalescenza, regolarmente pagati.

Ora Rispoli è solo. Sua moglie Teresa, impiegata alla Presidenza del Consiglio, è già al lavoro; i figli Alessandro, Andrea e Valentina stanno ancora farfugliando sogni al guanciale. La giornata feriale comincia alle otto meno un quarto con la lettura dei giornali, sempre gli stessi: *Corriere della Sera, Repubblica, Stampa, Messaggero, Indipendente* e poi i settimanali *Gente, Oggi, L'Espresso, Panorama*.

Forbici in mano, come si usava nelle redazioni un tempo, Rispoli taglia e cuce le presenti e future puntate del *Tappeto volante*, la trasmissione ammiraglia di Telemontecarlo, con percentuali d'ascolto che oscillano dal 13 pomeridiano al 20 per cento serale (la puntata record fu quella con Andreotti alla vigilia del processo). È la forza di Rispoli: la gente sa che nel suo salotto i tappeti si puliscono, non si battono. Se Costanzo spulcia, Minoli spolpa, Funari pialla, Rispoli vive e lascia vivere. Ultimamente affila con maggior cura le domande, ma di sicuro non vedrete mai il suo interlocutore a disagio. Non è un tribuno, un censore, un domatore, lui è semplicemente un padrone di casa e nessuno a casa propria chiede agli ospiti se gli puzzano i piedi o meno.

Sforacchiati i giornali, cominciano le telefonate. Prima, però, un rito comune a tutti i personaggi del piccolo schermo italico, allorché la congrega dei volti celebri si raccoglie in preghiera simultanea davanti alla pagina 531 di Televideo, quella con gli ascolti del giorno precedente. Tmc compare nelle rilevazioni solo nella voce complessiva «Altre tv», ma Rispoli riesce, attraverso un suo particolare metodo («Tmc vale l'80 per cento del totale "Altre"»), a calcolare i suoi telespettatori. Stavolta non gli è andata benissimo: c'era Bobbit da Costanzo e non esiste membro di partito, per quanto riciclato, capace di rivaleggiare col focoso pornodivo di Boston. Sono le undici, l'ora della colazione. Qualche pargolo comincia a farsi vivo, Rispoli sbuccia una pera e butta giù mezzo bicchiere di vino rosso. Avete capito bene: rosso. Finora nel tubo digerente s'era calato solo un caffè: il pranzo verrà ingannato con qualcosa d'insostenibilmente leggero, un toast, una pizzetta. «Noi maratoneti della tv siamo come atleti, non possiamo sgarrare. Se bevo un whisky di troppo la sera me lo porto dietro per tutta la settimana. Devo ammettere che questo genere di vita è un po' noioso». Un lampo negli occhi lascia intendere il vero sogno rispoliano, allorquando, prossimo alla pensione, saluterà il pubblico con un'ultima, clamorosa striscia serotina dal titolo *Tutti in taverna da Luciano*, Melba Ruffo ai tavoli e Rita Forte a cantare le «osterie».

Eccole in sala trucco, le ancelle del *Tappeto Volante*, l'orologio alla parete spacca le 14. «Con "zio" Luciano devi essere puntuale, lui non sgarra un minuto». Nello stesso momento Rispoli varca il portone degli studi in via Chiabrera, preciso come un capotreno viennese: «Bella la vita!»: un saluto tormentone per i redattori del *Tappeto volante*, immancabile e immutabile da due anni e mezzo a questa parte. Antonello Riva, uno degli autori, fissa rassegnato il terminale spento. «Vedi, fin quando lo dice a ottobre, bella la vita...

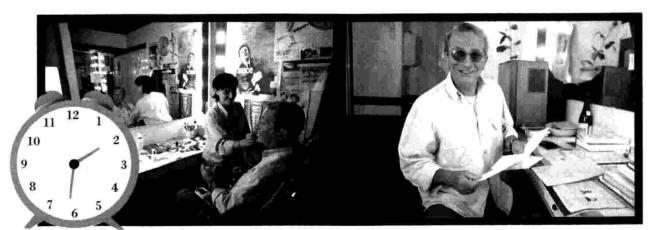
Alle 14 spaccate Luciano Rispoli entra negli studi di Telemontecarlo in via Chiabrera a Roma, dove lo aspettano i suoi collaboratori. Non è comunque mai successo che si siano dovuti preoccupare per un suo ritardo: lo «zio» è sempre puntuale.

«Rispoli non è un tribuno, un censore, un domatore. La gente sa che nel suo salotto i tappeti si puliscono, non si sbattono: questa è la sua forza»

ma a maggio, dopo cinquecento puntate. Capisci cosa intendo?». Sono nove in redazione, compresi i tre autori, nove persone per dieci puntate settimanali, cinque al pomeriggio e altrettante la sera, quasi centocinquanta ospiti al mese. Il successo del *Tappeto* monegasco passa indiscutibilmente attraverso questa truppa sparuta, divertente, affiatata e tutto sommato devota al proprio tutore. A tratti ricordano i ragazzi di Padre Tobia (voi lettori di radiotelevisione non potete ignorare certi riferimenti), con Rispoli nei panni talari di Massimo Girotti, Antonello Riva al posto del caposcout Rino e Mariano Sabatini (autore pure lui) tale e quale al sagrestano Pupo De Luca. Completano la banda l'altro autore Fausto Enni, i curatori Stefania Bucciarelli e Peppe Strazzeri, i redattori Antonella Pochesci, Rosanna Alario, Maria Longo e Laura Limbardi.

A Rispoli non piace truccarsi, la sua più che altro è una ritinteggiata, una passata di terra rossa per dare più colore. E dopo il trucco, via a cambiarsi, con la porta del camerino chiusa: Baudo può farsi vedere in mutande, lui no, in questo conserva l'anima del dirigente Rai. Trucco finito anche per Melba e Rita, segno che la puntata sta per cominciare. Melba... per l'anagrafe Melba Vicens Bello, coniugata con il principe Fulco Ruffo di Calabria. Se la conosci di persona vorresti trascinarla davvero in taverna a ballare danze dominicane fra i tavoli. Ti parla a un palmo dal volto, ti prende la mano, senti il fuoco che le scorre, un tizzone acceso che langue nei portaceneri da salotto. La sera legge una noterella sull'ospite di turno e poi si chiude in un mutismo assoluto, accompagna mimicamente i discorsi del personaggio seduto e niente più, talvolta non si capisce se inquadrano lei o il portafoto. Al pomeriggio invece gioca, scherza, incespica tra consonanti labiali e dentali ma è un assaggio di ciò che potrebbe fare. Rita va Forte davvero, riceve più telefonate di Rispoli, ha la pellaccia di chi ha trascorso notti e notti nei pianobar della Roma-bene, la Roma-potente, la Roma-padrona, insomma il peggio del peggio in abito scuro. Sprizza occhi e voce con vitalità sorprendente (canta seduta, la tipa, e suona pure), inoltre mette sale e pepe ai tristi e ritriti giochi al telefono. Una «Bracarda» linguacciuta con le carte in regola per sopravvivere al logorio della messa in onda.

Comincia la puntata con gli immancabili cinque ospiti: una famosa ballerina, un'attrice, un'Ambra clonata, una golfista e l'immancabile medico, esperto di allattamento al seno. È la ricetta onnivora di Rispoli, che in due ore di trasmissione propina venti minuti di *Check-up*, venti di *Domenica in*, venti di *Non è la Rai*, venti di *Domenica sportiva*, il tutto annaffiato generosamente con Costanzo, pubblicità quanto basta. «Ma mica è così semplice», chiosano i tre autori. «Guai se il medico lavora per una struttura privata, solo ospedali pubblici; guai se l'attricetta cerca pubblicità offrendo centimetri di coscia o sguaiatezze gergali; guai se un ospite tende a prevaricare gli altri. Eh, caro mio, sembra facile...».

La puntata corre liscia, senza intoppi, la gente telefona e faxa osservazioni e complimenti, soprattutto richieste al medico, gettonatissimo, come tutti i medici in tv. Un salto al piano superiore e si entra nel centralino, una sorta di telefono amico

È arrivato il momento del trucco, sempre discreto: un po' di terra rossa per dare più colore alla sua carnagione, troppo chiara per le telecamere. Prima di vestirsi per la trasmissione, un ultimo sguardo alla scaletta del *Tappeto volante*.

Un momento di pausa e di relax. La giornata di un conduttore pomeridiano e serale sembra non finire mai. Ma nel monitor si vede il «solito» Rispoli interessato e puntuale mentre ascolta i suoi interlocutori: mai una parola di più, sempre attento.

«A cena, quattro chiacchiere in famiglia, questa volta senza telecamere di mezzo»

NON DETESTO NESSUNO,

Rispoli, scenda dal tappeto e s'inzaccheri nella nuda terra; in altre parole, prenda posizione. Chi vorrebbe come commentatore in trasmissione, Montanelli, Scalfari o Feltri? Non dica tutti e tre se no scrivo che fa le orge in studio durante le pubblicità.

«D'accordo, tanto anch'io faccio queste domande in trasmissione. Scelgo Feltri».

Feltri! Un moderato che sceglie Feltri! Ma non è stato lei a presentare Scalfari come il più grande giornalista italiano vivente?

«Lo ammetto, sono stato troppo ossequioso. Mi ha telefonato anche padre Sorgi per rimproverarmi, ho rivisto la trasmissione e gli ho dato ragione, sembrava di assistere a *Tappetino volante*...».

Complimenti per l'autoironia. Ma perché Feltri?

«Mi piace la sua verve, lo trovo il nuovo Montanelli».

Però Scalfari l'aveva messa in soggezione.

«Ha grande carisma ed è anche un po' vanitoso, se gli fai i complimenti non si tira indietro, il che non aiuta il padrone di casa. Con Andreotti ero stato molto più inflessibile».

Lei è stato una colonna della Rai, prima alla radio poi alla tv, ha inventato Chiamate Roma 3131, ha battezzato Bandiera Gialla, ha lanciato La Corrida e Gran Varietà, ha scoperto Paolo Villaggio, ha diretto per dieci anni il Dipartimento scuola educazione; una volta scelto il mestiere di presentatore ha portato al successo Pranzo in tv, Parola mia, Argento e Oro, La Rete, adesso i trionfi su Telemontecarlo... Insomma un mostro sacro dell'etere, un caposaldo dell'intrattenimento, uno showman inossidabile...

Rispoli, mi sente?

«Eh?».

Che fa, prende su e porta a casa come Scalfari?

«No, per carità, stavo pensando a tutti quei programmi. Sono entrato in Rai giovanissimo, nel '54, avevo 22 anni. Ne ho trascorsi 37 in azienda, tanto che ora sono uno dei dirigenti più anziani ancora in vita. E non è che sia decrepito».

Il periodo più formativo?

«Quello al Dipartimento scuola educazione, senza dubbio».

Parliamo di lottizzazione: lei ha convissuto, come dice Santoro, o ha coabitato, come risponde Biagi?

«Ho convissuto e coabitato. Quando si è liberato un posto da dirigente, il partito repubblicano non aveva alcun tesserato da proporre, o forse non voleva ricorrere a questo metodo, sapeva come la pensavo, conosceva le mie capacità e fece il mio nome. Io però ho sempre rispettato tutti, nel nome di quella che oggi si chiama "par condicio". Ricordo addirittura che negli anni di piombo, della messa al bando del fascismo, feci intervistare un giovanissimo dirigente del Fronte della Gioventù, mi pare si chiamasse Gianfranco Fini».

Pressioni politiche?

«Mai».

Non ci credo...

«Parola mia».

Lo giuri su Melba Ruffo.

«Anche su Rita Forte».

E adesso a Telemontecarlo? Terzo polo, Telesogno, Telefiaba... alla fine è toccato anche a voi un imprenditore schierato politicamente.

«Telemontecarlo ha tutto da guadagnare dall'arrivo di Cecchi Gori, un uomo con un formidabile pacchetto di film e forti interessi nel mondo dello sport. Per ora sta facendo la cosa più sensata, potenziando il segnale che raggiunge sì e no l'ottanta per cento del territorio nazionale. Poi si vedrà. Lo vedo molto coinvolto».

Anche voi entrerete nella sarabanda dell'Auditel, la guerra degli spot. Non la spaventa perdere il carattere familiare che ha sempre contraddistinto Tmc?

«Per nulla, e poi nell'Auditel di fatto ci siamo. Basta prendere la fascia oraria del *Tappeto Volante*, leggere la voce "altre emittenti" e togliere un venti per cento. Io però ce lo riaggiungo, perché se in un venti per cento del Paese manca il segnale la colpa non è mia».

A proposito: ci torna in Rai o no?

«Mah, sono lusingato dai complimenti di La Porta, un mio ex collaboratore e un amico. Ho un contratto con Tmc fino alla fine del '96 e sono un uomo di parola.

Tra fiori, divani, luci soffuse e pasticcini, Luciano Rispoli affronta la serata tra Melba Ruffo e Rita Forte. L'ospite di questo appuntamento delle *Mille e una notte del Tappeto volante* è il leader della Lega Nord Umberto Bossi: con lui un'ora di politica, curiosità e tanti fotografi.

PERÓ QUEL DON MAZZI...

Se tornassi, mi piacerebbe essere un uomo di *Parola mia*. La gente non fa altro che chiedermelo».

Cosa detesta della tv di oggi?

«Io per natura non detesto. Mi piace che esistano delle regole e che vengano rispettate da tutti, la forzatura e la maleducazione non le approvo. Ora, ad esempio, è nata una trasmissione sulla nostra emittente cugina Videomusic, si chiama *Mazzi tuoi*: ecco, se fossi stato don Mazzi quel titolo non l'avrei scelto».

Ma quanto l'avranno presa in giro per questi suoi modi ultracortesi?

«Mi hanno massacrato. Il più severo era Sergio Saviane, bravissimo. M'ha dato del cicisbeo, del chierichetto, certe volte esagerando davvero. Ci sono anche rimasto male, spesso, ma non gli ho mai telefonato per insultarlo. Una sola volta l'ho chiamato, quando l'avevano appena liquidato dall'*Espresso*. "Sono Rispoli", ho detto, e lui era già pronto a sentirne di tutti i colori, ora che aveva meno potere. "Volevo ringraziarti perché con quegli articoli sono entrato in studio sempre col timore di sbagliare e in fondo m'hai fatto un gran bene". Non potevo vederlo ma secondo me s'era commosso».

E lei, non si commuove mai?

«Certo. M'inteneriscono molto gli anziani, tanti di loro seguono sempre la mia trasmissione...».

Per questo li compatisce?

«Passi per la battuta. In realtà penso di fargli molta compagnia, gli comunico come procede il mondo senza volerli scioccare ad ogni costo».

Ma la commozione vera, quella con le lacrime?

«Devo proprio dirlo?».

Sì.

«Il ricordo di mio padre tornato dalla guerra. Era un capitano dell'esercito, in realtà faceva il medico, fu preso e deportato nei campi di prigionia, prima in Germania, poi in Polonia. Con la liberazione cominciò il suo interminabile viaggio, un'odissea di stenti, bussò a casa ridotto a pelle e ossa, addosso solo stracci e nulla in tasca. Eppure in mano aveva una scatola di cioccolatini per me. Mi viene da piangere quando ci ripenso».

È ancora vivo?

«No, se ne andò presto. Al ritorno seppe che mio fratello Luigi, partigiano, era stato ucciso dai fascisti. Non aveva voluto tradire, dopo le torture era stato fucilato, io avevo undici anni e vidi mio padre rinunciare alla vita. Era un uomo molto equilibrato, discreto. M'ha insegnato tanto senza neanche volerlo».

E lei fece parlare il giovane e accalorato Fini...

«Certo, a maggior ragione lo farei oggi, con questa politica litigiosa e inconcludente. Il confronto politico è una cosa seria, scritta col sangue di tante persone. E le dirò di più: con me parlerebbe anche un omicida, perché io rispetto l'indagato e anche il condannato».

Ben detto, Rispoli!

«E poi ci sono i momenti di disperazione autentica».

Quando? Lo dica, si sfoghi pure.

«Quando c'è un tizio che continua a intervistarmi mentre si son fatte le dieci e io devo preparare i programmi di oggi, quello pomeridiano e quello della notte. Stasera c'è Bossi, ci si diverte».

sprofondato in un film di Almodòvar. Mamme che allattano bimbi di tre anni e si lagnano per i loro capezzoli ridotti a chewing-gum, signore (tante) indignate dal vezzo fachiro di Rispoli, seduto con una gamba normale e l'altra rannicchiata a mo' di gru, gente inviperita per la pubblicità delle pellicce, vecchiette che rammentano i compleanni delle telefoniste e fanno gli auguri, maniaci dell'asma cronica, spettatori apparentemente normali con quesiti altrettanto normali e nessuno che domanda perché cavolo questa trasmissione si chiami *Tappeto volante* se in tutto lo studio non esiste uno straccio di drappo, uno stuoino, un filo annodato che possa giustificare un titolo tanto esotico. La sera diventa addirittura *Le mille e una notte del Tappeto volante*, neanche la Wertmüller, con le luci della città in lontananza riprodotte da tante piccole lampadine, gli stessi effetti usati nei presepi ceceni.

Eccoci infatti alla puntata serale. Prima dell'arrivo di Umberto Bossî, una telefonata da casa Rispoli. È la signora Teresa che cazzia il marito per aver indossato una cravatta regalata da Rita Forte, particolare rivelato per giunta in diretta. Gelosia? Scherzo di un Rispoli mattacchione? Lui ne parla senza imbarazzo e se fossimo nella signora Teresa reagiremmo nel modo più cruento, un lucchettone al mobile-bar di casa e la chiave nel cassonetto. Bossi arriva, saluta, a domanda risponde («vengo qua perché m'hanno chiamato, la tv non la guardo, Costanzo è un buonista di maniera»), rumina politica e pizzette per un'ora buona, intorno una dozzina di fotografi e cronisti per la gioia di zio Luciano che domani sfoglierà giornali a caccia di recensioni. Melba si desta e saluta, Rita canta *Unforgettable* (dov'è finito l'italianista Rispoli di *Parola mia?*), si accendono i neon, si spegne il presepe ceceno, per oggi è finita. Rispoli torna al verde di Casalpalocco, finalmente per un pasto come si deve. Lo attende un piatto di pasta fino a quattro etti, carne, verdure, dolci e vino di quello buono. Seduti a tavola sua moglie, i figli, qualche risata, nessun accenno al lavoro, la gioia di fare quattro chiacchiere in famiglia, come dice sempre in trasmissione, ma stavolta senza telecamere di mezzo. E domani si ricomincia. Bella la vita, zio Luciano.

Leonardo Malà

RAIUNO
da lunedì a venerdì
alle 14,00

Se ne vedono di tutti i colori

È possibile immaginare il gioco dei pomeriggi di Raiuno condotto da due gemelli della Costa d'Avorio, una giovane coreana, un boliviano, una cantante un po' slovena e un paio di italiani? Ebbene, se il «capitano» della squadra è bionda, dolce e peperina pare proprio di sì. E con successo

Uno verticale, quattro lettere: «Gioca tutti i pomeriggi tra le due e le quattro su Raiuno e dichiara sui giornali guerra alla Rai, perché senza contratto. Chi è ?». Soluzione: Ruta, ovvero Maria Teresa, la biondissima trentacinquenne che conduce il cruciverba multietnico di *Pronto? Sala giochi*. «No, non è stata una dichiarazione di guerra, ma solo uno sfogo perché l'azienda non mi ha mai fatto un contratto che superasse i quattro o cinque mesi. Succede dal 1978, ma adesso è tutto tranquillo».

Bene, fatte le debite proporzioni, non è alle viste un Santoro-bis. Quindi fino a gennaio tutto ok. Ma come è che rinasce multietnico questo antico gioco del telecruciverba (sembra una parolaccia)? «Sì, è partito come un cruciverba ma con Giorgio Calabrese, Marilena Moretti e Luciano Pinelli, gli autori con cui facevo *Unomattina*, si è notato che, mentre preparavamo il gioco, nel Paese si stava diffondendo una pericolosa incomprensione tra gli italiani e la multietnia che si sta sviluppando in Italia. E così abbiamo pensato di dare il nostro piccolo contributo al dialogo costruendo uno staff multietnico: ci sono i due gemelli della Costa d'Avorio, Isaia e Jacob, con tanto di bongos, sì, ma hanno anche due lauree, e poi la giovane coreana adottata Kiung-Ae, un boliviano di La Paz, Chalì Sanchez, Monica Frusi, la cantante con mamma slovena, e Marco Urbisci, pelato ma italiano come gli altri».

Insomma, tra un quiz e una telefonata, Maria Teresa tenta di dimostrare che si può aiutare la convivenza anche giocando con gli altri. «Sì, c'è un clima di grande fratellanza, e credo che il pubblico lo senta, perché abbiamo uno share pazzesco, del 20 per cento. Va benissimo, mentre alla stessa ora, per ammissione dello stesso Vetrugno, Castagna e Ambra hanno grossi problemi. Io ho sempre avuto lo spirito della chioccia, mi piacciono i bambini. Così con Kiung faccio un po' da sorella maggiore, come pure con i ragazzi. Magari a volte li tratto male, ma lo faccio volutamente. Lancio battute pesanti; dico che sono neri e non si vedono in televisione, che la tv l'hanno inventata i bianchi... Tutto questo nella speranza che il pubblico dica: no, signora Ruta, non li tratti male...».

Tanto miele e qualche botta: sembra essere questa la filosofia della Ruta. In tv e nella vita, quindi anche con il marito... «Insomma, è un po' così, ma come in tutte le famiglie. Ho due volti: Maria la dolce e Teresa la peperina. Due linguaggi arrivano meglio di uno. In realtà sono molto diversa, perché io, nella vita, non sono rompiballe come nel lavoro».

Dall'olandesina ventenne di un famoso Carosello, Maria Teresa è scivolata nei giochi, con e senza frontiere, alle Domeniche sportive, tra Zecchini d'oro, tombole, separazioni e riconciliazioni in diretta, fino al cruciverbone pomeridiano a 200mila lire per risposta esatta. Ma nel futuro che vuol fare? «Io lavoro sempre al presente e raramente mi proietto verso il futuro. Sono come un contadino: se semino bene, sono certa che qualcosa di buono deve crescere, non sarà mica tutta zizzania. Il futuro ha tante incognite, può venire la grandine quando sta appena germogliando la piantina. Sto lavorando su due progetti... vedremo. Intanto, dopo il 6 gennaio spero che mi diano la mezz'ora di *Scommettiamo che?*».

E per prima cosa conta di allargare la Sala giochi, come un qualsiasi sano impresario... Maria Teresa se la ride: «Non solo per giocare, ma anche per dibattere un tema del giorno, con ospiti, anche con gli occhi di altre mentalità. Nella sala giochi non ci sono solo flipper e videogame. Una parola spiegata, una canzone, un proverbio sono qualcosa di più dei semplici fagioli, della sola fortuna. Oggi c'era un ragazzo di sedici anni, appassionato di astronomia, che ha vinto l'*Apriti Sesamo* sulle costellazioni; non era facile e ha intascato 4 milioni. Un altro aveva smesso di studiare e mi ha scritto di averci ripensato, dopo aver visto in trasmissione la signora che non aveva potuto studiare oltre le elementari e ne era amaramente pentita. Si possono fare tante cose, parlare di tutto, degli extracomunitari, di anoressia, dei rapporti genitori-figli. Quando si gioca per il motorino, mi sforzo di capire su cosa verte in realtà lo scontro generazionale. Sì, si possono fare tante cose, ma sempre in punta di piedi».

Maria Teresa non sogna di essere né Lilli né Mara, assicura di divertirsi molto nella sua Sala giochi. Non mira nemmeno a *Fantastico* o a Sanremo: «Allo sport non tornerei. Per esprimermi ho bisogno di una trasmissione quotidiana che mi consenta di parlare con il pubblico».

Paolo Grasso

Maria Teresa e i magnifici sette: da sinistra, seduti, Isaia e Jacob De Mel, Kiung-Ae, Chalì Sanchez; in piedi, Sergio Angeletti, Monica Frusi e Marco Urbisci. La Ruta ha «adottato a distanza» quattro bambini: Eliane e Luciana (10 e 8 anni) a Rio de Janeiro, Amit Antho-ny e Arun Kumar (10 e 13 anni) a Calcutta. «Quando saranno grandi», dice, «li farò venire in Italia a studiare».

FIORENZA SARTORI

Top 30

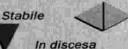
Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

Classifiche di
Musica & Dischi
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile

In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 / 1 — CLAUDIO BAGLIONI — Io sono qui

tra le ultime parole d'addio e quando va la musica. Un grande ritorno concepito come un film. Lo stile di sempre e una cura quasi ossessiva sia nella musica che nei testi (Columbia).

Stabile — 6

2 / 2 — LIGABUE — Buon compleanno Elvis

Un omaggio a Presley e un vero e proprio atto d'amore per il rock delle radici e per il blues. Grande energia al servizio di una vena sempre più matura e convincente (Wea).

Stabile — 7

3 / 3 — LUCA CARBONI — Mondo

Con la spontaneità e l'ingenuità di sempre, Luca racconta la realtà di oggi partendo da piccoli particolari. Con la speranza di un mondo senza più confini (Rca).

Stabile — 4

4 / 5 — MINA — Pappa di latte

Siamo alle solite: due cd di cui il primo composto da cover e il secondo da brani inediti. In uno spiccano medley piuttosto insoliti, nell'altro le consuete raffinatezze vocali (Pdu).

In salita — 2

5 / 7 — ZUCCHERO — Spirito DiVino

«Mr. Blues» si prepara a festeggiare i suoi primi quarant'anni con un album nato e suonato a New Orleans. Energie, positività e collaborazioni con Jovanotti e De Gregori (Polydor).

In salita — 23

6 / 8 — MICHAEL BOLTON — Greatest Hits 1985-1995

Per il cantante americano è già tempo di bilanci, in un album che raccoglie dodici successi degli ultimi dieci anni e cinque brani inediti tra cui *Can I touch you... there?* (Columbia).

In salita — 6

7 / 9 — ANTONELLO VENDITTI — Prendilo tu questo...

... frutto amaro. Storie d'amore e invettive politiche per il ritorno del cantautore. Grande cura nei suoni in uno stile consolidato dagli anni e dal costante successo (Heinz).

In salita — 8

8 / – — PAOLO CONTE — Una faccia in prestito

Raffinati arrangiamenti e sofisticate armonie in un nuovo grande album del cantautore astigiano, che tocca tutti i temi a lui più cari, dal jazz alla canzone francese. Testi ispirati e profondi (Cgd).

N

9 / 4 — SIMPLY RED — Life

Mick Hucknall rientra in scena con un album di ottima musica ricca di punti di riferimento e di influenze del tutto diverse tra loro. E il risultato è del tutto positivo (EastWest/Cgd).

In discesa — 4

10 / 6 — MARIAH CAREY — Daydream

È la grande protagonista del mercato discografico, con oltre 60 milioni di copie vendute in cinque anni. Easy listening per un nuovo ed ennesimo successo (Columbia).

In discesa — 7

11 / 10 — RENATO ZERO — Sulle tracce dell'imperfetto

Una nuova versione di *Paleobarattolo* e alcune canzoni inedite per festeggiare «trent'anni da imperfetto», con lo stesso entusiasmo e la stessa sincerità di sempre (Zerolandia/Sony).

In discesa — 7

12 / – — GIANNI MORANDI — Morandi

Ventisettesimo album di una lunga carriera, con dodici brani scritti da vari autori, compreso lo stesso Morandi. In primo piano *La voce del cuore*, tratta dal film-tv (Penguin/Bmg).

N

13 / 12 — SHAGGY — Boombastic

Per spiegare chi sia Shaggy, giovane cantante americano, basta ricordare il brano che dà il titolo all'album, un raggamuffin lanciato in tutto il mondo da uno spot della Levi's (Virgin).

In discesa — 4

14 / 15 — GLORIA ESTEFAN — Abriendo puertas

Un nuovo piccolo gioiello ricco di ritmi e di richiami alla tradizione latino-americana e cubana in particolare: grande musica, divertimento ma anche impegno sociale e politico (Epic).

In salita — 4

15 / 14 — PINO DANIELE — Non calpestare i fiori...

... nel deserto. Con il cuore di sempre, sulla strada che unisce melodie mediterranee a suggestioni africane e mediorientali. Il tutto nel nome del miglior blues (Cgd).

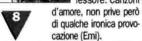
In discesa — 32

1°
ARTISTI VARI
Batman forever/C. Sonora
(Atlantic)

2°
DREAM THEATRE
A change of season
(East West)

16 / 11
ROBERTO VECCHIONI
Il cielo capovolto

«È un lavoro dedicato alle donne, in cui ho cercato di scrivere e pensare al femminile», spiega il professore. Canzoni d'amore, non prive però di qualche ironica provocazione (Emi).

8

21 / 16
RED HOT CHILI PEPPERS
One hot minute

Quattro anni dopo il miliardario *Bloodsugarsexmagik* la band di Los Angeles torna con 15 brani e si conferma come uno dei gruppi di punta dell'attuale scena rock mondiale (Wea).

8

17 / 13
GREEN DAY
Insomniac

Il gruppo che ha riportato in auge i suoni e lo spirito del punk più autentico torna a breve distanza dal successo di *Dookie*. E il nuovo lavoro è più duro ed estremo del precedente (Wea).

4

22 / 25
BLUR
The great escape

Quarto album per la band di Damon Albarn, sempre più abituata al successo e più matura musicalmente. Il tema è la «grande fuga» verso il mondo del futuro (Parlophone).

2

18 / –
THE SMASHING PUMPKINS
Mellon collin and the

...infinite sadness. Vero e proprio fenomeno discografico delle ultime stagioni, il gruppo di Billy Corgan conferma il suo momento di grazia con un ricco e interessante doppio cd (Virgin).

N

23 / 23
883
La donna, il sogno...

... e il grande incubo. Copertina fumettistica e (nel cd) tridimensionale per Max Pezzali, tornato al suo fortunato marchio di fabbrica. Nello stile di sempre gli undici brani (Fri).

20

19 / 18
ROXETTE
Don't bore us...

...get to the chorus! Quattordici successi internazionali, il meglio di dieci anni di carriera, e quattro inediti per il duo svedese formato da Marie Fredriksson e Per Gessle (Emi).

2

24 / 17
IRON MAIDEN
The X Factor

È un ritorno gradito, soprattutto agli amanti di quel genere in equilibrio tra rock duro e suggestioni horror. Alla resa dei conti, di elettrico meglio la chitarra che la sedia (Emi).

5

20 / 22
GIANLUCA GRIGNANI
Destinazione paradiso

Ventitré anni, milanese, vince la selezione di Sanremo Giovani e poi, al Teatro Ariston, arriva sicuro alla finale. Risultati veloci per un giovane più che promettente (Mercury).

35

25 / 19
RAF
Manifesto

Un invito a pensare, a ragionare e a manifestare le proprie idee. Oltre alle belle canzoni scritte, prodotte e arrangiate da Raf, un cd rom con immagini, suoni e informazioni (Cgd).

21

3°
ARTISTI VARI
Pulp Fiction
Colonna sonora **(Mca)**

4°
GINO PAOLI
Amori dispari
(Wea)

5°
TERESA DE SIO
Un libero cercare
(Cgd)

People

BUON NATALE ALL'ITALIANA

Dodici brani natalizi – affidati ad alcuni protagonisti della canzone italiana degli anni Sessanta – in un album di beneficienza per i bambini della Bosnia: *Natale è (Christmas Aid)*, pubblicato dalla New Saint Claire, raccoglie celebri melodie legate al Natale interpretate da **Bobby Solo, Dino, Donatello, Mal, Valerio Liboni, Rocking Horses, Federico Troiani, Patrizia Cangialos** ed **Enrico Zardini.**

TORNA «TAPESTRY» DI CAROLE KING: TRIBUTO PER UN ALBUM

È uscito da pochissimi giorni sul mercato un album intitolato *Tapestry revisited: A tribute to Carole King*, che rappresenta un caso praticamente unico nella storia della discografia. Per la prima volta, infatti, viene realizzato un tributo non a un artista ma ad un album: nella fattispecie, si tratta del celeberrimo *Tapestry di* **Carole King**, uno dei dischi più venduti della storia (più di 20 milioni di copie). La tracklisting comprende *(You make me feel) Like a natural woman* cantata da **Celine Dion**; *It's too late* di **Amy Grant**; *So far away* di **Rod Stewart**; *You've got a friend* di **Bebe & CeCe Winans** ed **Aretha Franklin**; *Where you lead* di **Faith Hill**; *Will you love me tomorrow?* dei **Bee Gees**; *Tapestry* degli **All-4-None**; *Beautiful* di **Richard Marx**; *Way over wonder* dei **Blessid Union Of Souls**; *I feel the earth move* delle **Eternal**; *Smackwater Jack* dei **Manhattan Transfer**; *Home again* di **Curtis Stigers.** L'elenco dei produttori comprende tra gli altri **David Foster, Curtis Stigers, Keith Thomas, Richard Marx, Scott Hendricks.**

LA FESTA È FINITA

«I personaggi di questa storia sono reali, salvo quelli che rifiutano o hanno dimenticato di esserlo». L'avvertenza accompagna il primo romanzo di **Sergio Endrigo**, una ironica e pungente metafora sul mondo della canzone e sui meccanismi, i ritmi e gli stili imposti dall'industria discografica di oggi. Il libro, pubblicato in Canton Ticino dalla Monaflat Sa (con la prefazione di **Gianni Minà**), racconta la storia di un anziano cantautore che, non trovando altro modo per adeguarsi ai modi sensazionalistici imposti dai tempi, arriva all'estrema provocazione di porre ai vertici della sua azienda discografica la domanda scelta come titolo del romanzo: *Quanto mi dai se mi sparo?*. Provocazione a parte, l'affresco di un'epoca ancora lontana dal cannibalismo della televisione. Quando la canzone d'autore poteva ancora fregarsene delle classifiche di vendita e degli applausi del pubblico nazional popolare.

Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA

Annunciato e atteso da lungo tempo, viene finalmente pubblicato *Made in Heaven* (Emi) dei **Queen**, l'album che contiene le canzoni scritte e cantate da Freddie Mercury poco prima della sua tragica scomparsa. Roger Taylor, Brian May e John Deacon hanno voluto sottolineare che l'album è satto realizzato proprio per onorare le volontà di Mercury, ma contemporaneamente hanno deciso di non prestarsi a nessun tipo di promozione. «John, Brian e Roger non parleranno in pubblico di questo disco perché avrebbero l'impressione di sfruttare economicamente la memoria di Freddie – ha dichiarato il manager del gruppo – questo disco è costato molta fatica ed anche molto dolore, ma non è banale dire che le canzoni possono tranquillamente parlare da sole». In *Made in Heaven* è anche inclusa l'ultima canzone scritta da Mercury, intitolata *A winter's tale*, come pure la sua ultima performance vocale nel brano *Mother love.*

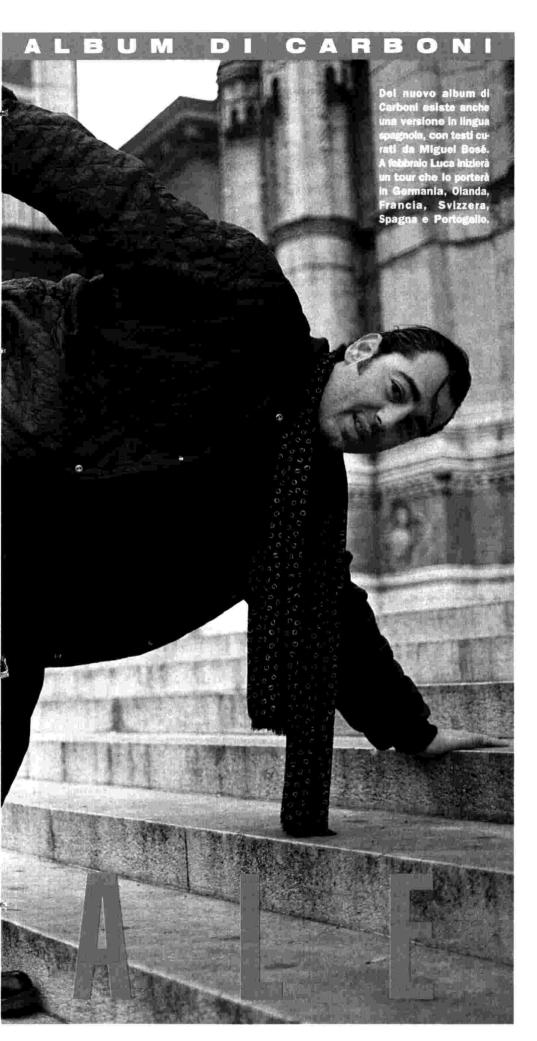
ESCE IN DODICI PAESI IL NUOVO

Luca e il suo «Mondo»: l'amore, le emozioni, la quotidianità. Non vuole essere chiamato cantautore ma non rinuncia al messaggio con un «Inno nazionale» contro le divisioni, i confini, il razzismo

di Paolo Zefferi *Foto di Adolfo Franzò*

CI VUOLE UN FISICO

MONDI

Del nuovo album di Carboni esiste anche una versione in lingua spagnola, con testi curati da Miguel Bosé. A febbraio Luca inizierà un tour che lo porterà in Germania, Olanda, Francia, Svizzera, Spagna e Portogallo.

È semplice, quasi elementare, la filosofia di Luca Carboni: «In questa fine secolo», spiega, «sta crescendo la consapevolezza di essere alle soglie di un "nuovo mondo", e cresce dunque la sensazione che, allo stesso tempo, l'uomo possa cambiare e diventare un "uomo nuovo", anche se poi il vecchio mondo e il vecchio uomo non ci stanno proprio ad arrendersi...». Eccolo qui, Luca Carboni, con il suo sguardo timido, l'aria quasi smarrita, le sue canzoni – ingenue, tenere, sincere – che raccontano le piccole e grandi insidie dell'adolescenza, i sogni, le paure, le aspirazioni. E l'amore che, naturalmente, non manca mai, insieme – almeno stavolta – a un po' di rabbia. Si intitola *Mondo* il suo nuovo disco, oltre cinquanta minuti di musica, tredici nuove canzoni e un messaggio che le attraversa tutte: basta con i confini, con le divisioni, con il razzismo. «L'uomo», dice ancora Luca, «è spesso diviso dalla cultura, dalla lingua, dal colore della pelle, dalla religione, dal tifo, o anche dal misterioso bisogno di avere dei nemici». Un punto di vista, il suo, ben interpretato dal brano *Inno nazionale*, quello in cui ammonisce i suoi connazionali di essere «troppo»: troppo milanesi, troppo romani, troppo napoletani o troppo bolognesi. Ma anche di essere stati troppo fascisti, e poi troppo comunisti e troppo democristiani, per poi concludere «Anche se è caduto il muro abbiamo ancora troppi confini... E sì che il tempo passa, ma siamo ancora troppo italiani».

Un brano che sembra un proclama. Come mai?

«La canzone nasce da un momento di rabbia che stranamente, almeno per me, si è trasformata in un testo e in una musica. Rabbia, sì, e impazienza: riguardo a qualcosa che senti che deve cambiare, ma che non cambia mai. La mia è l'impazienza di trovare un modo diverso di affrontare la vita. Ma poi comunque, anche se si tratta di una canzone nata dalla rabbia, è anche e soprattutto una canzone di pace».

Ma che vuol dire esattamente essere «troppo italiani»?

«Non è certo un'offesa per gli italiani. Io voglio dire che siamo ancora troppo chiusi. Noi, ma anche i popoli di altri paesi. Dicendo che io sono troppo bolognese, e noi troppo italiani, esprimo la speranza di poter ri-

disegnare il mondo in un altro modo, sia politicamente che come coscienza dei singoli, degli individui».

Abbattere i confini, allontanare l'odio, sembra il tema portante dell'intero album...

«Tutto il disco ruota attorno a uno stesso tema, ossia il mondo, con i suoi confini da ridisegnare, o meglio da cancellare. Senza nessuna demagogia, e senza essere per forza legati a qualche ideologia particolare. Io sono il più delle volte guidato dall'istinto. Mi piace raccontare l'uomo, l'individuo, e non mi piace fare il sociologo».

E la politica?

«Io non penso proprio di conoscere la verità, e non ho messaggi da comunicare, solo spunti, motivi di riflessione. La canzone ideologica, o politica, non mi è mai piaciuta. E poi credo che il mondo dei politici sia molto indietro rispetto alle esigenze reali. Mai come in questo momento c'è stata una discrepanza così forte tra realtà e politica. Un esempio? Da dieci anni esiste la consapevolezza che il mondo è devastato da problemi ambientali che un singolo stato, da solo, non può e non potrà mai risolvere. Tutto questo è molto chiaro nelle coscienze della gente, un po' meno nei discorsi dei politici. Io provo un certo disagio nel vedere che il mondo politico, anche in questa pseudo-Seconda Repubblica, si esprime fuori tempo, in modo anacronistico».

«Rispetto alla realtà, il mondo dei politici è molto indietro»

L'album esce in diversi paesi del mondo, ha tutti i testi tradotti in tre lingue e avrà anche una versione spagnola. Ti prepari a conquistare anche il mercato estero?

«L'idea della traduzione dei testi nasce per rafforzare il discorso sulle idee di fondo del disco più che per mostrare il suo volto internazionale. Però è vero che *Mondo* esce, e per me è la prima volta, in dodici paesi contemporaneamente, e che per i paesi in lingua spagnola è stata realizzata una versione speciale, con i testi tradotti da Miguel Bosé. Non è pronto nessun piano di conquista del mercato, anche se penso proprio che non sarebbe male dimostrare al pubblico fuori dai nostri confini che il pop italiano non è solo Eros Ramazzotti o Laura Pausini. Ci proverò, dopo il disco, anche con una tournée che parte a febbraio da Treviso e che mi porterà in Germania, Olanda, Francia, Svizzera, Spagna e Portogallo».

A proposito di concerti, cosa ti è rimasto del tour che hai tenuto insieme a Jovanotti?

«Sicuramente, prima di tutto, l'amicizia. E poi tante idee, tanti discorsi fatti insieme. Lorenzo mi ha influenzato molto, credo che tra le mie canzoni e le sue ci sia una grande somiglianza che va oltre la forma. Io credo che *Penso positivo* e *Inno nazionale*, in fondo, parlino delle stesse cose. Solo che Lorenzo tratta gli argomenti in un altro modo, ha una visione più "larga", mentre io parto sempre dal punto più piccolo, dalla piccola emozione personale, dall'individuo».

C'è uno spazio importante, in questo album, che tu dedichi alla spiritualità, alla preghiera. Ti va di parlarne?

«Sono tante idee, sensazioni e considerazioni che mi accompagnano da anni. Io non posso credere che l'aspetto materiale possa racchiudere il vero senso della vita. In *Sto perdendo tempo*, ad esempio, parlo della necessità di fermarsi a pensare, per non rimanere schiavi di un meccanismo in cui non si è più noi stessi. E poi c'è anche il brano *Pregare per il mondo*: quando si sente la propria impotenza, la propria incapacità, ma anche la voglia, la determinazione a non arrendersi, ecco, credo che una preghiera possa essere utile».

Musicalmente parlando, Mondo *sembra più duro dei tuoi lavori precedenti, più rock...*

«Il disco ha un suono più ritmico e più duro rispetto al passato. Questo perché nasce come un lavoro di gruppo, ed è suonato ed arrangiato con lo spirito che anima una band. Ultimamente mi sono accorto che mi piacciono molto di più le novità che arrivano dai gruppi rispetto alle proposte dei musicisti singoli. Come momento storico penso che ci sia una grande vivacità in questo campo, in Italia – ad esempio – con gruppi come gli Almamegretta o i CSI. E poi io sono un fan dei Rem e degli U2, e stavolta ho sentito l'esigenza di riappropriarmi del metodo che sta alla base di un gruppo: dare spazio ai musicisti, non limitarmi a "gestire il progetto" ma viverlo collettivamente. Ecco, credo che *Mondo* sia figlio proprio di questo spirito».

Insomma, ti senti sempre meno «cantautore»?

«Il termine cantautore è nato in un momento in cui si dava importanza solo ai testi, mentre per me è sempre la musica a guidare le canzoni. No, non chiamatemi cantautore...».

Paolo Zefferi

Disco Segna

Cd, news, anticipazioni di classica, opera e non solo
di Mario Gamba

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

ANTEPRIMA

Fine secolo con Fellini

Il sottotitolo di *Prova d'orchestra*, il lavoro di teatro musicale scritto da Giorgio Battistelli, in prima mondiale a Strasburgo il 24 novembre, è *Sei scene musicali di fine secolo*. Evidentemente il quarantaduenne compositore romano considera le situazioni immaginate da Federico Fellini per il suo celebre film, che costituisce la base della nuova opera, assai rappresentative della crisi esistenziale, della crisi nei rapporti personali e sociali, che sembra accompagnarci verso la conclusione del secondo millennio. La vicenda è pressappoco quella del film: i membri di un'orchestra sinfonica non proprio eccelsa mettono in campo durante una sessione di prove le loro nevrosi, i loro tic, le loro passioni più o meno morbose, compresi i legami quasi erotici con i rispettivi strumenti. Ma Battistelli, autore anche del testo, ha aggiunto graffi, angosce, dissoluzioni al quadro prevalentemente grottesco disegnato dalla sceneggiatura felliniana e dalla sua stessa regia. Ha avuto, inoltre, l'idea di affidare al coro di quarantacinque cantanti dell'Opéra du Rhin il ruolo del protagonista assoluto. In questo modo saranno loro a cantare le complesse parti principali (il direttore d'orchestra, il copista, il primo violino, il secondo violino, il primo violoncello, il primo clarinetto, la prima tromba, il primo trombone, la tuba, la prima percussione, la seconda percussione, l'arpa, il fisarmonicista) e le altrettanto complesse parti secondarie. Ci sarà, poi, a Strasburgo l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse diretta da Lucas Pfaff. Regia di Georges Lavaudant, repliche il 25, 26, 28 e 29 a Strasburgo, il 2 e 3 dicembre a Mulhouse, il 6 a Colmar.

Giorgio Battistelli. Il 24 novembre prima mondiale della sua *Prova d'orchestra*.

KARAINDROU LO SGUARDO DI ULISSE
Kim Kashkashian (Ecm)

L'ultimo film di Theo Angelopoulos, *Lo sguardo di Ulisse*, arriva sugli schermi italiani e, nello stesso momento, esce questo Cd con le musiche che per il film ha scritto Eleni Karaindrou. Sono musiche funzionali che al puro ascolto non destano particolari entusiasmi, sia pure dopo un primo momento di suggestione. Struggimenti, malinconie, lontananze sulle note di un tema che ricorre di continuo, con qualche variante nella strumentazione. Il pregio maggiore è quello del suono lancinante della viola di Kim Kashkashian, valorizzato dal celebre suono crepuscolar-tecnologico della casa discografica Ecm di Monaco. **

BELLINI I CAPULETI E I MONTECCHI
Angelo Campori (Fonit Cetra)

Un musicologo come Fedele D'Amico vedeva nei *Capuleti* di Vincenzo Bellini alcuni caratteri che anticipavano *Norma*. Un capolavoro, quindi? Non proprio. Ma se l'interpretazione è del livello di questa, registrata dal vivo nel marzo '95 al San Carlo di Napoli, si fa fatica a gustare i pregi dell'opera. L'orchestra è piatta, il gusto del direttore Campori è piuttosto provinciale (ma la qualità, pessima, della registrazione peggiora tutto), cantanti fuori forma come Luca Canonici (Tebaldo) rendono la vita difficile a belle voci come quelle di Anna Caterina Antonacci (Romeo) e Giusy Devinu (Giulietta). *

BERIO OPERE VARIE
Berio-Berberian-Holliger-Bernasconi (Ermitage)

Con il numero di novembre della rivista *Symphonia* si può acquistare questo Cd. Tre registrazioni storiche (1976) di opere di Luciano Berio: *Points on the curve to find...*, *Folk songs* e *Sequenza VII* e una registrazione recente (1993) di *Laborintus II*. Il primo titolo è forse quello che incuriosisce di più: un pianoforte impegnato in un aereo "ostinato" insieme a 23 strumenti. Berio dirige quest'opera e i *Songs*, dove canta la grandissimà Cathy Berberian. La *Sequenza* è suonata da Heinz Holliger, in *Laborintus* si ascoltano Luisa Castellani e la voce recitante dell'autore del testo, Edoardo Sanguineti. ****

SCHUBERT QUINTETTO "LA TROTA"
Alfred Brendel (Philips)

Se Alfred Brendel è in primo piano, come in questa esecuzione del *Quintetto D.667* per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso di Franz Schubert, si può scommettere su alti livelli interpretativi. Qui il grande pianista tiene per mano, come un buon papà, i giovani strumentisti Thomas Zehetmair (violino), Tabea Zimmermann (viola), Richard Duven (violoncello) e Peter Riegelbauer (contrabbasso). Il popolare lavoro schubertiano risalta nella sua cristallina bellezza. Nel Cd anche un'esecuzione un po' troppo placida del *Quartetto* con pianoforte K.478 di Mozart. ***

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

JOHN COLTRANE – *Stellar Regions (Impulse)*

Mentre ristampa i capolavori del suo vecchio catalogo, la Impulse presenta anche una serie di novità come questo Cd di Coltrane, inedito per dieci undicesimi (l'unico pezzo conosciuto, *Offering*, era uscito nell'Lp *Expression*). Il materiale, rintracciato in casa del grande sassofonista scomparso, è del 15 febbraio 1967, cinque mesi prima della morte. Meno tumultuoso di altri album, *Stellar Regions* ha momenti di rara intensità e aggiunge un capitolo pacato alla tormentata vicenda coltraniana. ***

PIERANUNZI - MOTIAN – *Flux And Change (Soul Note)*

Registrato al Festival di Roccella Jonica del '92, l'incontro del pianista Enrico Pieranunzi col batterista americano Paul Motian corre sul filo della suite improvvisata. I due musicisti dialogano infatti in tre sequenze alternando, senza soluzione di continuità, composizioni originali a standard o frammenti di standard (da *What Is This Thing Called Love* a *All The Things You Are* da *St. Thomas* a *Anthropology*) in una lunga rincorsa di idee e di ricordi. Tra piano e batteria l'intesa è perfetta. ***

Prima fila

1 — 106 / 15876 — *1.682.880*

DIE HARD - DURI A MORIRE
*di John McTiernan con Jeremy Irons, Bruce Willis, Samuel Jackson (**Usa, azione**)*
Terrore a New York, dove uno squilibrato minaccia di far saltare in aria una scuola. ★★

▲ **2** — 108 / 13695 — *1.479.102*

SHOWGIRLS
*di Paul Verhoeven con Elizabeth Berkley, Gina Gershon, Kyle MacLachlan (**Usa, erotico**)*
Passioni e balli infuocati a Las Vegas: un out-sider fa la scalata al successo. ★

3 — 76 / 15338 — *1.165.714*

NINE MONTHS - IMPREVISTI D'AMORE
*di Chris Columbus con Hugh Grant, Jeff Goldblum, Julianne Moore (**Usa, commedia**)*
Figlio a sorpresa sconvolge una coppia yuppie. E il ginecologo Williams stupisce tutti. ★

▲ **4** — 91/ 12708 — *1.156.395*

IO NO SPIK INGLISH
*di Carlo Vanzina con Paolo Villaggio, Paola Quattrini, Chiara Noschese (**Italia, commedia**)*
Villaggio sbarca a Londra per un corso d'inglese. Allo stadio fa a botte... ★

▼ **5** — 76/ 14352 — *1.090.764*

APOLLO 13
*di Ron Howard con Tom Hanks, Gary Sinise, Kevin Bacon (**Usa, avventura**)*
Navicella spaziale a rischio: astronauti legati a un filo di speranza. Tutto il mondo col fiato sospeso... ★★★

▲ **6** — 62/14629 — *906.995*

AL DI LÀ DELLE NUVOLE
*di Michelangelo Antonioni con Fanny Ardant, Chiara Caselli, Irene Jacob (**Italia, drammatico**)*
Quattro racconti sull'amore e sulla solitudine con gli intermezzi di Wenders. ★★★

▼ **7** — 69 / 11320 — *781.108*

IVO IL TARDIVO
*di Alessandro Benvenuti con A.Benvenuti, Francesca Neri, Antonino Iuorio (**Italia, commedia**)*
Un toscano un po' grullo lascia il paesino s'accasa con altri pazzerelli... ★★

▲ **8** — 55 / 12704 — *698.736*

QUALCOSA DI CUI SPARLARE
*di Lasse Hallstrom con Julia Roberts, Dennis Quaid, Robert Duvall (**Usa, commedia**)*
Grace, moglie felice, un bel giorno vede suo marito baciare una sconosciuta... **(vedi a fianco)** ★★

▼ **9** — 57 / 11300 — *644.078*

JOHNNY MNEMONIC
*di Robert Longo con Keanu Reeves, Dina Meyer, Ice-T, Takeshi (**Usa, fantascienza**)*
Un contrabbandiere di gigabytes con un chip nel cervello sfida la Yakuza... ★

▼ **10** — 42 / 11744 — *493.228*

LA SECONDA VOLTA
*di Mimmo Calopresti con Nanni Moretti, Valeria Bruni Tedeschi (**Italia, drammatico**)*
Il professore e la terrorista in semilibertà si ritrovano dieci anni dopo... ★★★

Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ♦ STABILE

★★★★ un capolavoro!
★★★ gente che film!
★★ una bella serata!
★ niente male, però...!

qualcosa di... cui... sparlare

« Grace è una donna che si libera dai vincoli che lei stessa s'è imposta. Vive in una famiglia tradizionale del Sud, buffa e stravagante come mille altre. Lavora nell'impresa di famiglia, un allevamento di cavalli purosangue. Ma un giorno si rende conto di non sapere più cosa tutto questo significhi per lei. Sente che la vita le scivola via e lei non se ne accorge. Vorrebbe diventare una donna moderna, ma si sente troppo legata alla madre, la classica «magnolia» del Sud, apparentemente fragile, ma energica condottiera della famiglia. Poi c'è il padre, sudista perfetto, manovrato dalle donne. Il rapporto di Grace con il marito Eddie è fatto di anni e anni di piccoli incidenti quotidiani, avvisaglie di disagio, perché lui, tipico uomo del Sud, cova dentro altre aspirazioni: «Un malandrino» lo ha definito il suo interprete **Dennis Quaid**. La routine insomma ha ucciso la passione. In mezzo a loro, la figlia Caroline che non comprende cosa stia accadendo. Quando Grace si ribella solo il padre ne è fiero ed orgoglioso, impara a prestarle attenzione. Solo dopo che **Julia Roberts** ha accettato con entusiasmo, la sceneggiatura è arrivata nelle mani del regista Hallstrom. Le due autrici Paula Weinstein e Anthea Sylbert volevano assolutamente «Pretty woman» e Dennis Quaid per quella coppia da loro inventata. I due vecchi genitori Robert Duvall e **Gena Rowlands** danno il tocco di follia e sentimento per questa storia un po' melanconica che è uno specchio di vita quotidiana.

Dati del Centro Studi di cultura, promozione e diffusione del cinema

I film più visti al cinema: classifiche, trame, giudizi. E ancora: news, chiacchiere, progetti, sussurri e grida. Da Hollywood a Cinecittà. E oltre

a cura di Stefania Barile e Stefano Masi

▶▶▶ ALLELUJA, GRANDE SCHERMO

Ci saranno Massimo Ghini, Sabrina Ferilli, Roberto Laganà, Diego Abatantuono e Antonio Albanese nel cast di *Alleluja brava gente*, la fortunata commedia musicale di Garinei & Giovannini che, dopo anni e anni di successi teatrali, arriva sul grande schermo. La dirigerà Giacomo Battiato.

▶▶▶ FIAMME DI PASSIONE

Commedia grottesca per **Enrico Lo Verso** che, dopo aver vestito i panni del carabiniere, indossa un'altra divisa nel film *Perché no?* dell'esordiente Carmine Amoroso. È la storia dell'irrefrenabile amore tra un vigile del fuoco, fidanzato e rigorosamente eterosessuale, ed un travestito aspirante suicida. Dal salvataggio...

▶▶▶ AMARO SAPORE DI SALE

Paolo Virzì ha completato il suo secondo film, *Ferie d'agosto*, girato quasi interamente a Ventotene. Si tratta di una commedia acre sull'incapacità degli italiani di comunicare fra loro. Sullo sfondo del clima vacanziero, comune a tante commedie recenti e passate, storie di ordinaria solitudine. Il cast è di tutto rispetto: **Laura Morante**, Sabrina Ferilli, Ennio Fantastichini, Silvio Orlando e Antonella Ponziani.

ANTEPRIMA

▶▶▶ A SCUOLA DI SCENEGGIATURA

L'americano Bob McKee, autore dei copioni di Colombo e Kojack, dà ripetizioni di sceneggiatura dal 16 al 19 novembre al centro produzione Rai di via Teulada. Considerato un vero luminare della sceneggiatura, McKee viene abitualmente chiamato dalle Majors a ricucire copioni difettosi. Il corso di lezioni è organizzato dall'International Forum (06-86203158).

▶▶▶ CORTI, MOLTI E FORTI

Cortometraggi di tutto il mondo in rassegna dal 23 al 26 novembre al Teatro Mercadante di Napoli per la II edizione del festival *Corto Circuito*. Chi non ha mai frequentato il «corto» scagli la prima pietra. Saranno proiettati 300 minifilm firmati da nomi prestigiosi, dai classici di ieri alle star di oggi: da Ford a Rossellini, da Epstein ad Antonioni, da Totò a Don Siegel, fino a Derek Jarman. Presentano la loro miglior produzione le più importanti emittenti televisive (oggi il «corto» vive soprattutto in tivù), dalla Bbc alla Rai.

▶▶▶ GNOCCHI AL CINEMA

Ci sarà anche Gene Gnocchi nel cast del quarto film di Giuseppe Piccioni *Cuori al verde*, appena completato, nel quale recitano anche Margherita Buy e Giulio Scarpati, la fortunata coppia di *Chiedi la luna*. L'infaticabile Gnocchi, che ha appena pubblicato il suo quarto libro (*Il signor Leprotti è sensibile*), sarà Giulio, idraulico divorziato con problemi economici e complicazioni sentimentali.

FLASH

★ **Juliette Binoche** è a Roma per le riprese del film di Anthony Minghella *The English patient*, in lavorazione a Cinecittà.

★ Il regista siciliano Aurelio Grimaldi porterà sullo schermo il romanzo postumo di Pier Paolo Pasolini *Petrolio*.

★ Arriverà a Natale in Italia il superkolossal francese di Jean-Paul Rappeneau *L'ussaro sul tetto*, tratto dal romanzo di Jean Giono. È costato 57 miliardi di lire, la cifra più alta che sia mai stata spesa in Francia per realizzare un film. Nel cast c'è anche il nostro Claudio Amendola.

★ Cambia titolo il film che Marco Ferreri sta preparando: non sarà più *La casa dei poveri*, bensì *Nitrato d'argento*.

POCAHONTAS

È amore fra un colono bianco e una principessa pellerossa. Gli animaletti sono amici ma non parlano, e il finale non è rosa. La nuova favola animata racconta per la prima volta una storia vera

di Stefania Barile - Immagini © The Walt Disney Company

La donna dai tre nomi: Pocahontas («piccola birichina», come l'aveva soprannominata suo padre, un capo Powhatan); Matoaca, il suo vero nome che per tradizione doveva rimanere segreto; Rebecca, con cui venne battezzata poco prima di sposarsi. La piccola affascinante indiana pare sia nata intorno al 1595 nella terra che diventerà lo Stato della Virginia, divenuto celebre per le piantagioni di tabacco e per la sede della Cia, Langley. Qui attracca, nel 1607, il Susan Constant, un veliero carico di 150 coloni britannici che fondano Jamestown. Gli indiani non vedono di buon occhio i nuovi arrivati ma il conflitto si trasforma in amicizia e in collaborazione. I Powhatan insegneranno agli inglesi la coltivazione del granturco e della patata dolce. La pace è propiziata da una storia d'amore tra la giovanissima principessa indiana e John Smith, un ventisettenne inglese del Lincolnshire che ha il fascino del giramondo. Aveva combattuto contro i Turchi e ne era stato fatto prigioniero. Fuggito da Istanbul, era andato in Russia. Di nuovo catturato e di nuovo evaso, aveva percorso tutta l'Europa per arrivare a Londra e imbarcarsi per l'America. In guerra provvedeva ai rifornimenti, e così fa per i coloni. Nel corso dei tormentati rapporti tra coloni e indiani, Smith viene catturato dai Powhatan e condannato a morte. Ma Pocahantas ferma il carnefice. Suo padre sospende l'esecuzione, affermando che il gesto della figlia è ispirato dal Grande Spirito che in questo modo vuole indicare a tutti la via della pace e della fratellanza.

Nel 1613 Pocahontas è rapita dal capo indiano Japazawas su incarico del

La principessa indiana Pocahontas con il suo amico procione Meeko. Sopra, la vera Pocahontas, battezzata col nome di Rebecca prima di sposare il piantatore di tabacco John Rolfe. Nata nel 1595, morì nel 1616 in Inghilterra dove è sepolta.

capitano Samuel Argall che voleva servirsene come ostaggio da scambiare con alcuni inglesi fatti prigionieri del padre di lei. Sette inglesi vengono liberati. Ma non la ragazza. Nel 1614 il colono John Rolfe, che due anni prima aveva cominciato a piantare tabacco, decide di sposarla: «Non per un desiderio carnale, ma per l'onore della nostra gente». Diventa il suo Pigmalione: le insegna l'inglese, la fa battezzare. John Smith nel frattempo era sparito, come si addice a ogni grande amore. Nel 1616 Rolfe conduce la moglie in Inghilterra per dimostrare agli investitori della colonia di Jamestown come fossero buone le relazioni con i nativi. Mrs. Rebecca Rolfe, nel frattempo madre del piccolo Thomas, entra a Corte, tra feste e teatri. Sono passati sette anni da quando aveva visto per l'ultima volta il suo John. Le era stato detto che era morto, ma lei occasionalmente lo rivede e rimane sconvolta. Nel 1617 Pocahontas s'imbarca con marito e figlio per tornare in Virginia. Ma si ammala. Sbarca al porto inglese di Gravesend dove muore: c'è chi dice di vaiolo come gli indiani che vennero a contatto con i bianchi, e chi invece parla di tubercolosi, quel «mal sottile» così romanticamente legato all'amore. Viene sepolta nella chiesa di San Giorgio a Gravesend, senza mai più rivedere il padre e la sua terra.

IL FILM

A quattrocento anni di distanza, Pocahontas diventa una giovane bella ragazza che sogna una vita diversa, attratta dal mistero della vita. Si aggira per i boschi sognando cosa c'è «dietro l'ansa del fiume». E un giorno arriva un battello e su quel battello un bellissimo ragazzo, John Smith, così diverso da Kocoum, l'inflessibile guerriero che il padre ha scelto come suo futuro sposo. Pocahontas si sente attratta dal giovane inglese ma, sconcertata dall'ignoto, chiede consiglio ai suoi amici: Meeko, un procione birichino, Flit, un allegro colibrì, e Nonna Salice, uno spirito antico di 400 anni che risiede in un vecchio albero. I coloni intanto scavano alla ricerca dell'oro e John viene incaricato di esplorare la zona. In uno dei suoi giri incontra la bella ragazza e ne subisce il fascino. Lei gli insegna la magia della nuova terra. Intanto fra indiani e coloni i rapporti sono molto tesi: Smith, catturato, sta per essere giustiziato. Pocahontas si intromette fra lui e il carnefice, dicendo al vecchio padre che se vuole uccidere lui, dovrà prima eliminare lei. Smith è salvo: ricambierà il favore salvando la ragazza da un proiettile inglese, rimanendo lui stesso ferito. Ma i loro destini si devono separare, anche se i loro spiriti resteranno sempre uniti.

John Smith, il giovane inglese di cui Pocahontas s'innamora, arriva in Virginia sulla nave Susan Constant nel 1607. Nelle foreste la principessa vive i sogni dell'adolescenza. I coloni sono guidati dall'avido John Ratcliffe che si scatena contro gli indiani. John Smith incontra Pocahontas mentre esplora i dintorni del primo insediamento, Jamestown. La ragazza, molto legata al padre, il grande capo Powhatan, salverà John Smith catturato dai pellerossa.

UN GRANDE BUSINESS

Strano destino quello della principessa indiana della gente dei Powhatans: diventa subito «un marchio». Medicine, tonici e magazzini ne recavano nome e immagine. Nell'Ottocento molte navi portavano il suo nome e sulla prua innalzavano statue che la raffiguravano. La sua immagine campeggiava anche sulle scatole di tabacco a ricordo del marito John Rolfe, ricco piantatore in Virginia. E durante la guerra di Secessione, era sulla bandiera della «Guardia delle figlie di Powhatan», un plotone confederato.

Nell'Ottocento Pocahontas compare sui velieri e sugli stendardi dei Confederati.

Oggi entra nel mercato con il marchio Disney. Bambole, giocattoli, vestiti e gadget stanno per sommergerci grazie a una cinquantina di aziende che si sono assicurate i diritti, con una previsione di vendite di oltre cento milioni di dollari entro l'anno. Il giocattolo doc è la Sun Colors Doll, cugina indiana di Barbie piena di salute, i cui vestiti cambiano colore al sole. Con lei la River Rowing Pocahontas, con canoa motorizzata, e la Bead So Pretty Pocahontas con perline colorate da intrecciare nei capelli. Inoltri colori, mocassini, archi, frecce, tamburi, ombrelli, impermeabili, figurine, carillon e venticinque libri... E perfino una teglia per fare biscotti di pasta frolla identici a lei.

In Italia canta con la voce di Manuela Villa.

Per la sua fisionomia i disegnatori si sono ispirati alla modella Naomi Campbell.

Negli Stati Uniti ha avuto la voce di Mel Gibson...

...ma anche il volto. Con un pizzico di Brad Pitt...

... e un'aggiunta dell'avventuroso Errol Flynn.

È di Piero Chiambretti la voce del collaboratore del governatore.

Voce americana del padre di Pocahontas è Russell

Means, sostituito in Italia da Remo Girone.

DIETRO LE QUINTE

Pocahontas nasce in casa Disney cinque anni fa. È il 33° lungometraggio della casa e ha subito il sapore dell'evento. Infatti per la prima volta un cartoon Disney non racconta una favola ma un fatto storico, e si presenta al pubblico in occasione della ricorrenza.

Lo dirigono Mike Gabriel, già «papà» di *Bianca e Bernie*, e Eric Goldberg (animatore del genio di Aladdin); l'animazione tocca a Glen Keane, autore di Ariel, la Bestia e Aladdin, a John Pomeroy e ad altri otto artisti cui si unisce una squadra di seicento fra animatori e tecnici. Gli sceneggiatori sono Carl Binder, Susannah Grant e Philip Lazebnik ma, su tutti, il disneyano storico Joe Grant, autore dello script di *Dumbo*. Autori delle canzoni, gli ormai leggendari Menken e Schwartz.

Un esercito che non finisce qui: prodighi di consigli e di collaborazione, ecco i leader indiani. Il poeta e musicista Jim «Great Elk» Waters ha sovrinteso a musica e linguaggio, autentici Algonquin.

Un altro indiano, Russell Means, il più famoso dopo Toro Seduto e Cavallo Pazzo secondo i giornali americani per la sua attività politica e la sua partecipazione a film come *L'ultimo dei Mohicani* e *Assassini nati*, ha dato la voce al papà di Pocahontas (in Italia è Remo Girone a doppiarlo) e ha dato suggerimenti per la ricostruzione «indiana» del lungometraggio. La principessa invece parla per bocca di Irene Bedard (in Italia Ilaria Stagni, e per le canzoni Manuela Villa, la figlia del reuccio), anche lei nota attivista indiana.

E John Smith? Mel Gibson non ha dato solo la voce al giovane e bel colono (che in italiano parla grazie a Pino Insegno). L'animatore John Pomeroy ha confessato di essersi ispirato decisamente all'ironica furfanteria di Mel, condita con il fascino da antico eroe puro dell'immortale Errol Flynn e un pizzico del biondissimo sensuale contemporaneo Brad Pitt.

La dolce e leggendaria Pocahontas è da schianto, e ha qualcosa in più rispetto alle bellissime dive dei cartoon di ieri. Per la prima volta la fronte bassa e il naso camuso, la bocca severa e importante ne fanno una creatura non bianca, ma d'orgine mongola. Che sembra uscita dalla felice combinazione del meglio di Naomi Campbell più il meglio di Kate Moss più... chissà.

«Realtà» è una parola d'ordine che si ritrova in molte sequenze. L'incontro fra Smith e Pocahontas, per esempio, è ispirato al primo incontro fra l'animatore Glen Keane e la moglie: «Solo sguardi, senza parole». La tecnologia computerizzata, poi, ha permesso di dare tridimensionalità al veliero, alle canoe, alla foresta. Più verosimili sono anche gli animali che, eccezione di casa Disney, in questa occasione non parlano. *Pocahontas* vanta anche un'altra eccezione: per la prima volta un film Disney non ha il consueto «happy end».

Stefania Barile

BOX OFFICE

La principessa indiana sta per entrare con tutti gli onori milionari nella ristretta cerchia dei superincassi di casa Disney. La parte del leone, ovviamente, finora l'ha fatta *Il re leone* con cira 560 miliardi (di cui 56 solo in Italia). Secondo posto a *La sirenetta* con quasi 300 miliardi (in Italia 27). Terza la storica *Biancaneve* con 275 miliardi (32 in Italia). Quarto *Aladdin* con «soli» 240 miliardi (in Italia 48). Seguono *La bella e la bestia* (232 miliardi); *La carica dei 101* (208). Fanalini di coda *Fantasia* (138) e *Gli aristogatti* (88).

E la piccola *Pocahontas*? Ha già incassato 240 miliardi negli Usa, quindi è al quarto posto, a pari merito con *Aladdin*. E siamo solo all'inizio.

LA TUA RADIO
ASCOLTA
ITALIA NETWORK
PIU' MUSICA
PER TUTTI

Un distinto gentiluomo

Eddie Murphy, distinto gentiluomo. Fra gli autori del film Marty Kaplan aiuto di Jimmy Carter.

LA TRAMA

Un truffatore, Thomas, sfrutta l'omonimia con un defunto senatore e, con la complicità della vedova, conquista un seggio al Congresso. Grazie alla parlantina svelta e alla naturale astuzia, si destreggia tra le vecchie volpi di Washington. Diventa portavoce del presidente della Commissione Energia ed Industria. Alla fine si intenerisce per una ragazzina...

IL CAST

Regia: Jonathan Lynn; soggetto: Marty Kaplan; sceneggiatura: M.Kaplan, Jonathan Reynolds; fotografia: Gabriel Beristein; musica: Randy Edelman; montaggio: Tony Lombardo, Barry B.Leirer; produzione: Leonard Goldberg, Michael Peyser; distribuzione: Buena Vista; origine: Usa, 117'; durata: 112'.
Interpreti: Eddie Murphy (Thomas Jefferson Johnson), Lane Smith (Dick Dodge), Sheryl Lee Ralph (Loretta), Joe Don Baker (Olaf Anderson), Victoria Bowell (Celia Kirby).

Battute dinamiche, gran ritmo, giochi caricaturali: Eddie Murphy si diverte. Il bambino d'oro di Beverly Hills è sempre il solito lestofante che poi si ravvede. La classica ricetta del nero più famoso d'America. Anche se il suo smalto iniziale si è appannato, l'attore non delude mai. La sua risatona è accattivante e contagiosa come lo fu ai suoi esordi nelle «48 ore» passate accanto a Nick Nolte. Oggi, straricco, una moglie bellissima e due figli, Eddie cerca nuovi ruoli e nuove conferme.

Il film è diretto da Jonathan Lynn per la Disney.

Eddie ha girato il film dopo due anni di assenza.

IL CONCORSO DI RAIUNO

I MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA

In occasione del centenario del cinema Raiuno ha previsto un lungo ciclo televisivo a cui è legato un grande concorso a premi: *I migliori film della nostra vita.* Tutti i lettori possono partecipare inviando le loro preferenze attraverso il coupon pubblicato nella pagina. **Ogni settimana, in premio**, un magnifico *Combi* della **PHILIPS** (un unico apparecchio, televisore più videoregistratore) che viene assegnato per estrazione fra tutte le cartoline pervenute.
Qui sotto pubblichiamo l'elenco dei film (che trovate anche su Televideo a pag. 521) tra i quali potete scegliere il vostro preferito. I film in rosso sono i primi quattro più votati della settimana. Il coupon deve essere inviato a:
Concorso *I migliori film della nostra vita* - Casella Postale 6666 - 00100 Roma

1. Dirty dancing-Balli proibiti
2. Via col vento
3. Qualcuno volò sul nido del cuculo
4. L'attimo fuggente

2001 Odissea nello spazio
A ciascuno il suo
Angeli con la pistola
Angoscia
Anna dei miracoli
Arsenico e vecchi merletti
Bataan
Bella di giorno
Bellissima
Blade runner
Blow out
Brazil
Cabaret
Cantando sotto la pioggia
Cappello a cilindro
Caro diario
Carosello napoletano
Chinatown
Corvo rosso non avrai il mio scalpo
Cronaca di un amore
Dieci in amore
Gioventù bruciata
Gli spietati
Hair
I cavalieri del Nord Ovest
Ieri, oggi e domani
I migliori anni della nostra vita
I soliti ignoti
Il bacio della pantera
Il cavaliere pallido
Il cielo può attendere
Il Gattopardo
Il gigante
Il grande cielo
Il laureato
Il mondo di Suzie Wong
Il monello
Il padre della sposa
Il sorpasso
Il sospetto
Il terzo uomo
Indiscreto
King Kong
L'eterna illusione
L'uomo che uccise Liberty Valance
L'uomo dai sette capestri
La battaglia di Algeri
La casa dei nostri sogni
La dolce ala della giovinezza
La donna che visse due volte
La febbre dell'oro
La fiamma del peccato
La figlia di Ryan
La finestra sul cortile
La grande illusione
La guardia del corpo
La storia infinita
La vita è meravigliosa
La voce nella tempesta
Là dove scende il fiume
Ladro di bambini
L'onore dei Prizzi
L'orgoglio degli Amberson
Lo squalo
L'uomo che sapeva troppo
Marcellino pane e vino
Mare d'erba
Mary Poppins
Matrimonio all'italiana
Miseria e nobiltà
Ninotchka
Nodo alla gola
Nuovo Cinema Paradiso
Ombre rosse
Per chi suona la campana
Per un pugno di dollari
Pomodori verdi fritti
Pretty Woman
Quarto potere
Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo
Riso amaro
Rocky
Sabrina
Saranno famosi
Sciuscià
Sedotta e abbandonata
Senso
Sissi
Spartacus
Tempi moderni
Terminator
Testimone d'accusa
Thelma e Louise
Tutti a casa
Una giornata particolare
Una moglie
Vacanze romane
Vincitori e vinti

DECRETO MINISTERIALE n. 6/6656 del 26/7/95

Il vincitore di questa settimana è:
Angelo Cesaria - Roma

Il mio film preferito è: ....

Cognome ....

Nome .... Età ....

Via .... CAP ....

Città .... Tel. ....

Professione ....

INVIARE A: CONCORSO I «MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA»

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) TELEFONO 0337-912703

ORE 6,55 E ORE 12
SABATO E DOMENICA

Conduttori: Paola Perego e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
prenotarsi dalle ore 6,30 alle 9,30 e dalle 10,30 alle 12,00

Con il *Gioco del Topo* il telespettatore che scopre le 5 caselle di uno degli ambienti proposti, senza trovare il «Topoperditutto», può vincere anche uno scooter. Altrimenti, per chi si accontenta, in palio premi minori. Telefonando dopo le ore 10,30 si può giocare al *Foto Flash*: bisogna indovinare la coppia di personaggi la cui immagine si vede per pochissimi secondi. Il montepremi decrescente parte da 1 milione e mezzo di lire.

ORE 15,45
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttori: Elisabetta Ferracini e Mauro Serio
Per partecipare: tel. 0369/8034
prenotarsi dalle ore 8,00 alle 20,00

Si gioca con *Il fantastico mondo di Richard Scarry* e potete vincere un tris di giochi da tavolo della Richard Scarry. Con il gioco interattivo ed il nuovo *Tutti i frutti*, invece, sono in palio: diari elettronici, giochi della Micro Machine e splendide biciclette. E magliette, pattini e tanti altri giochi anche con *Joe Razz*. La segreteria telefonica in funzione dodici ore al giorno permette a tutti coloro che vogliono partecipare di potersi prenotare e avere così la probabilità di essere chiamati.

ORE 14,00
DOMENICA

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,00 alle 14,00

Per *Una Domenica a...* scoprite una casella del tabellone indicandone le coordinate come per la battaglia navale. Se indovinate il nome della località nascosta, vincete un'automobile Rover - Mini. Ma le caselle del tabellone contengono anche due jolly: un orologio d'oro e uno in acciaio. Inoltre si gioca con il *Cinema*. Indovinate i titoli dei cinque film attraverso altrettanti personaggi travestiti come «da copione». Chi ne indovina quattro, vince un set satellitare; chi riesce a fare l'en plein, riceverà un girocollo in oro e pietre preziose.

ORE 15,40
DA LUNEDI A VENERDI

TMC

Conduttori: Luciano Rispoli, Rita Forte e Melba Ruffo
Per partecipare: tel. 06/5401047
prenotarsi al via del conduttore e per *Il Gioco Musicale* dalle ore 15,00

Al *Gioco musicale* partecipa il primo che si è prenotato. Rispondendo a facili domande e cimentandosi nel *Ritaoke*, si vince una spillina. Per il *Mosaico* seguite la trasmissione e prendete nota dei tasselli, ovvero le informazioni che vengono date di un personaggio, film o libro. Verso le ore 17,30 appare l'ultimo tassello e l'invito a telefonare. Al primo che ci riesce e che indovina l'oggetto in questione, un prezioso gioiello della Chimento.

ORE 22,30
DOMENICA

Conduttori: Antonella Elia e Raimondo Vianello
Per partecipare: tel. 0369/56122
prenotarsi al via del conduttore

Fate bene attenzione ai filmati delle partite di calcio che vanno in onda durante la trasmissione. Per il gioco, viene mostrata la fase di un incontro, subito seguita da tre espressioni del volto di uno dei tecnici della panchina. Il telespettatore deve indovinare quale delle tre espressioni corrisponde esattamente alla fase del gioco mostrata precedentemente. Chi associa in modo preciso le due immagini riesce ad aggiudicarsi un viaggio vacanza, per due persone, in un villaggio del Bagaglino.

ORE 14,50
SABATO

Conduttori: Antonella Clerici e Massimo Giuliani
Per partecipare: tel. 0769/73969
prenotarsi dalle ore 12,00

Giocano i primi che si sono prenotati. È un gioco interattivo e si chiama da casa con un telefono a tastiera Toni, usando i tasti dall' 1 al 6. Chi riesce a segnare un gol, vince mezzo milione. Al via della conduttrice, si può telefonare per abbinarsi ad uno dei due concorrenti che giocano in studio. Fra tutti i prenotati vengono estratti due nominativi che vincono: chi si è abbinato al vincitore della puntata, un milione e l'altro, 500mila lire. I nomi dei vincitori dovrebbero essere dati in diretta.

ORE 14,00 E ORE 15,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttrice: Maria Teresa Ruta
Per *Gioco del Cruciverba* e *Lo Scrigno*: tel. 167/367367
per *Chi sarà?*: tel.167/255255
prenotarsi dalle ore 13,30

Con cinque definizioni esatte del *Cruciverba* ed un po' di fortuna alle carte, si può arrivare a vincere fino a 5 milioni oppure fermarsi alle prime 600mila lire. Invece, per il malloppo custodito nello *Scrigno*, ovvero i soldi lasciati dai concorrenti che perdono, bisogna trovare la parola «intrusa» che lo apre e spiegare il perché. E con il *Chi sarà?*, se indovinate il personaggio nascosto dai tasselli numerati del puzzle, vincete uno scooter «Cucciolo».

ORE 20,40
SABATO

Conduttori:Corrado e Miriana Trevisan
Per partecipare: tel. 0769/6432
prenotarsi dalle ore 20,00 alle 21,15

Per ogni puntata si prenotano circa trecento persone e tra queste vengono estratti a sorte da dieci a venti fortunati, equamente distribuiti tra Nord, Centro e Sud. Chi ha il ruolo di «riserva» e non riesce a giocare, dovrà prenotarsi per il sabato successivo. Per *Che faccia ha?* il concorrente deve indovinare il mestiere dello spettatore scelto tra il pubblico che è presente in sala. Il montepremi parte da due milioni e decresce a mano a mano che i concorrenti non riescono a indovinare.

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 19 al 25 novembre

Dall'Antoniano di Bologna in Eurovisione

RAIUNO ANTEPRIMA DOMENICA ALLE 20,40
GIOVEDI E VENERDI ALLE 18,10
SABATO ALLE 17,15

TELEVISIONE

I più visti dal 2 all'8 novembre

Sister Act
(Raiuno, lunedì)
11.559.000

La voce del cuore (2ª)
(Canale 5, mercoledì)
9.767.000

Scherzi a parte
(Canale 5, venerdì)
9.758.000

Striscia la notizia
(Canale 5, martedì)
9.680.000

La voce del cuore (1ª)
Canale 5, martedì)
8.652.000

90° minuto
(Raiuno, domenica)
8.442.000

Scommettiamo che...?
(Raiuno, sabato)
8.290.000

Cliffhanger
(Canale 5, lunedì)
8.199.000

Calcio: Parma - Halmstads
(Raiuno, giovedì)
7.929.000

Domenica in
(Raiuno, domenica)
7.897.000

La miniguida della vostra serata

COSA GUARDO?

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	1	4
DOMENICA	20,40 SHOW **ANTEPRIMA ZECCHINO D'ORO** All'Antoniano di Bologna si scaldano i quattordici piccoli concorrenti canori	20,50 FILM **SCUOLA DI EROI** Ostaggio di una banda di colombiani, gli studenti più indisciplinati diventano i primi della classe	22,40 VARIETÀ **PRODUCER** Prima fila di poltronissime riservate a tutti gli amanti del cinema. Non ci sono code, solo biglietti	20,30 VARIETÀ **LA SAI L'ULTIMA?** Si ride in napoletano con Lello Arena barzellettiere, fuori concorso, di Gerry Scotti e Paola Barale	20,30 TELEFILM **X FILES** Un feticista si aggira nella notte in cerca di trofei, tutti femminili: per fortuna ci prova anche con Dana	20,30 FILM **UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA** Dentro casa e sotto il letto: Michael Keaton non vuole essere sfrattato
LUNEDÌ	20,40 FILM **UN DISTINTO GENTILUOMO** Piccolo truffatore, Eddie Murphy si intrufola tra i politici e diventa onesto	20,50 TELEFILM **L'ISPETTORE DERRICK** Il giornalista buca la notizia e non fa in tempo a raccontare la sua morte. La macchina è troppo veloce	20,30 ATTUALITÀ **CHI L'HA VISTO?** Per amore ha ucciso l'usuraio che ricattava il padre. Ora il giovane, militare di leva, attende il verdetto	20,40 FILM **CAPE FEAR** Remake de *Il promontorio della paura* con De Niro più cattivo che tatuato. Vuole vendicarsi di Nolte	20,30 FILM TV **STORYBOOK - IL LIBRO DELLE FAVOLE** La storia si ripete: un'altra bimba trova nella solita soffitta il solito libro «animato»	20,30 FILM TV **IL RITORNO DI COLOMBO** Il trench è sempre più stazzonato e l'occhio sempre più vitreo, ma ci vede
MARTEDÌ	20,40 VARIETÀ **NUMERO UNO** Creme e massaggi, lozioni e profumi: il trucco c'è, e ce lo mostrano le estetiste in gara	20,50 FILM **BATMAN - IL RITORNO** La sfida al Pipistrello arriva dalle fogne, dove vive il Pinguino/ De Vito; Catwoman/ Pfeiffer è confusa	20,30 ATTUALITÀ **CHI L'HA VISTO?** Si cerca Mohamed, ingegnere giordano, sindacalista della Uil: da più di un mese è scomparso da Napoli	20,40 FILM **SUD** Il sole dà alla testa a quattro disperati: ecco i nuovi terroristi, dall'animo buono e dalla pistola finta	20,30 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** C'è chi trova lavoro e chi non ritrova più la casa, come Brandon appena tornato dalle vacanze	20,30 FILM TV **IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 5** Charles Bronson dimentica di essere in pensione e torna all'attacco
MERCOLEDÌ	20,40 FILM TV **INSIEME OLTRE LA VITA** L'Aids colpisce a tradimento anche chi non ha «colpe». Dolori e speranze	20,50 SHOW **GO CART SPECIAL** Cartoni animati per grandi e piccoli: la sfida tra Gatto Silvestro e Titti continua fino a sera tardi	20,30 ATTUALITÀ **MI MANDA LUBRANO** Stasera si passano in rassegna gli «hard discount». Sicuramente sono una concorrenza molto dura	20,40 FILM TV **VITTIMA DI UN AMORE** Abbandonare o tenere il frutto di uno stupro? La ragazza deve scegliere da sola	20,20 SPORT **CALCIO: CHAMPIONS LEAGUE** Juventus -Borussia Dortmund: i bianconeri fanno una passeggiata in Germania	20,30 FILM **L'AMANTE INDIANA** James Stewart, in un western dalla parte degli indiani, fuma il calumet della pace, ma perde la moglie
GIOVEDÌ	20,40 FILM **POLIZIOTTO A 4 ZAMPE** In due è meglio, ma per il cane pastore il partner James Belushi è noioso	20,50 FILM TV **PER AMORE DI UN BAMBINO** Fra due famiglie amiche c'è una piscina assassina e un grande dolore da superare	20,30 ATTUALITÀ **TEMPOREALE** L'Italia che lavora, quella che soffre e quella che discute: Santoro raccoglie le voci e le confronta	20,40 FILM TV **LA DOTTORESSA GIÓ** Un bambino per due donne: Barbara D'Urso riesce a dare l'amore a chi non l'avrebbe avuto mai	20,30 SPORT **CALCIO: COPPA UEFA** Milan- Sparta Praga: e siamo arrivati agli ottavi di finale, senza la Lazio e l'Inter	20,30 FILM **RIMINI RIMINI** Le freddure si sciolgono al sole della riviera romagnola dove si trovano Villaggio, Calà e Roncato
VENERDÌ	20,40 ATTUALITÀ **CREDERE, NON CREDERE** Viaggio al termine della fede. Sergio Zavoli si/ci confronta con l'Aldilà	20,50 VARIETÀ **I FATTI VOSTRI** Sale il montepremi, aumentano gli ospiti, diventano più ricchi i regali. Questa è l'Italia di Magalli	20,30 FILM TV **CHI SALVERÀ IL TESTIMONE?** La ragazza ha visto troppo e non ha dimenticato. Nemmeno l'omicida	20,40 VARIETÀ **SCHERZI A PARTE** Vittime o attori? In ogni caso l'audience continua a crescere. Massimo Lopez e Teo Teocoli se la ridono	20,30 FILM **I DINAMITARDI** Pierce Brosnan studia da agente segreto e fa le prove disinnescando esplosivi sparsi nella città	20,30 FILM TV **UN NEMICO IN FAMIGLIA** Non solo il marito è fedifrago ma anche assassino. Meglio sola o complice?
SABATO	20,40 VARIETÀ **SCOMMETTIAMO CHE...?** A Trani un tale tenta di tirare un Tir, trainandolo con tiranti tanto tesi	20,50 FILM **SERIAL KILLER** Preso, condannato, incarcerato e subito evaso. Ora nel mirino dello psicopatico ci sono i due detective	20,50 SPORT **SCI ALPINO** Coppa del Mondo. In diretta da Park City seconda manche dello slalom gigante maschile	20,40 VARIETÀ **LA CORRIDA** Sono tutti tirati in ballo, sia i dieci dilettanti che ci provano sia il pubblico in sala costretto a ballare	20,30 FILM **SUPERFANTAGENIO** Quanta pazienza per far entrare il grande Bud Spencer nella lampada di Aladino! Gli va troppo stretta	20,30 FILM **IL CAMORRISTA** Primo film di Giuseppe Tornatore che Ben sceglie Gazzara per la sua galleria di facce siciliane

STASERA?

	TMC	Videomusic	cinquestelle	ODEON	+1	+3
DOMENICA	20,35 SPORT **GALAGOAL** Dopo la sosta, ecco al centro della discussione le partite Parma-Milan e Juventus-Fiorentina	22,30 MUSICA **JAZZ X** Dopo Lionel Hampton, considerato il pioniere del vibrafono jazz, oggi le bacchette sono di Roy Ayers	20,30 ATTUALITÀ **DIAGNOSI** Una guardia medica e un presidio per chi ha voglia di un consulto gratuito e senza noiosi controlli	20,30 FILM **DUE UOMINI E UNA DOTE** Una moglie in due: Jack Nicholson e Warren Beatty assassini mancati	21,00 FILM **E.T. - L'EXTRATERRESTRE** Piccolo alieno dimenticato sulla Terra cerca telefono per chiamare casa	21,00 MUSICA **GOOD VIBRATIONS** A qualcuno piace il rock, ad altri il jazz, molti preferiscono il pop: buona musica per tutti i gusti
LUNEDÌ	20,35 FILM **I GIORNI DEL COMMISSARIO...** *Ambrogio.* Troppi misteri nella morte di un playboy: Ugo Tognazzi indaga	21,30 VARIETÀ **ARIA FRESCA** Ultima puntata del «meglio di»: praticamente un sunto per chi ha perso l'estate comica di Carlo Conti	20,00 ATTUALITÀ **FUNARI LIVE** L'infaticabile Gianfranco, puntuale, riapre il suo studio per il dibattito politico-televisivo	18,30 ATTUALITÀ **FUNARI LIVE** Mezz'ora prima: Gianfranco Funari prende sempre più spazio alle reti perché ha bisogno di parlare	21,00 FILM **BOPHA!** Il conflitto politico con il figlio mette in crisi un sergente nero, convinto sostenitore dell'apartheid	21,25 TEATRO **WINNIPEG** Finita la guerra civile spagnola, gli esuli partono sulla nave che li porterà in una nuova patria
MARTEDÌ	20,35 FILM **PICNIC AD HANGING ROCK** Atmosfere irreali e inquietanti nel mistero raccontato da Peter Weir	20,00 SPORT **EXTREMO** Per quelli che si agitano, comodamente seduti a casa loro: c'è chi rischia per divertirsi e far divertire	20,00 ATTUALITÀ **ANDIAMO IN COLLEGIO** Si danno i voti per le (e)lezioni prossime venture, presunte, volute, scansate...	20,00 ATTUALITÀ **ANDIAMO IN COLLEGIO** Anche su questo canale la seconda parte è dedicata ai prossimi candidati	21,00 FILM **IL CLIENTE** Un dollaro d'onore per Sarandon: deve difendere un piccolo testimone che deve evitare legge e mafia	21,00 MUSICA **SERATA CLASSICA** *Impressions of Herbert von Karajan*, che interpreta la Sinfonia n. 9 in re minore di Beethoven
MERCOLEDÌ	20,35 FILM **UN MONDO A PARTE** Apartheid anche per Molly Roth, che si ritrova senza madre troppo impegnata in una giusta causa	22,30 ATTUALITÀ **METROPOLIS** È una delle tante vetrine aperte anche di notte: consigli per andare in libreria un po' più preparati	21,30 ATTUALITÀ **ANDIAMO IN COLLEGIO** I candidati si presentano per i loro proclama e le dichiarazioni di guerra	22,15 ATTUALITÀ **BELL'ITALIA AMATE SPONDE** Un viaggio che non è un viaggio nelle località più belle e sconosciute del Paese	21,00 FILM **INCONTRI RAVVICINATI DEL...** *terzo tipo.* Emozionante sbarco degli extraterrestri. Militari ottusi e civili «rapiti»	21,20 DANZA **SPECIALE SHEHERAZADE** Non è più una principessa delle *Mille e una notte*, ma una pop singer infelice
GIOVEDÌ	20,35 FILM **SOTTO STRETTA PROTEZIONE** La casa è vuota e i genitori spariti: per Toby, bersaglio, è l'inizio di un incubo	20,30 MUSICA **THE MIX** Voci celestiali dall'oltretomba.Freddy Mercury promette un *Heaven for Everyone*, per essere liberi	21,30 ATTUALITÀ **ANDIAMO IN COLLEGIO** Da Gianfranco Funari c'è subito un riscontro alle loro promesse, promesse	23,00 ATTUALITÀ **L'EDICOLA DI FUNARI** Accanto a Gianfranco c'è anche Gigi Sammarchi, ma c'è poco da ridere con i titoli dei quotidiani	21,00 FILM **UN UOMO NEL MIRINO** Il soggetto del best sellers di Roger Moore è un criminale e vuole la percentuale	20,00 SHOW **MTV MUSIC AWARDS** In diretta da Parigi, grande festa per la musica: si assegnano i prestigiosi Awards ai cantanti
VENERDÌ	20,35 FILM **DIECI PICCOLI INDIANI** Un filo rosso-sangue lega le persone che un misterioso ospite ha invitato	21,00 MUSICA **PISTOIA BLUES FESTIVAL** Musica con Jorma Kaukonen, uno dei più stimati chitarristi dei nostri giorni	21,30 ATTUALITÀ **ANDIAMO IN COLLEGIO** Sapremo, fra un sondaggio e l'altro, come andranno a finire le prossime elezioni	24,00 ATTUALITÀ **ZONA MODA** Tutto quello che fa tendenza, nell'arte, nella musica, nel cinema e nel teatro. Opinioni a confronto	21,00 FILM **AVIK E ALBERTINE** Un esquimese e una ribelle meticcia: una mappa dei sentimenti che non conosce né confini né razze	21,00 MUSICA **DON GIOVANNI** Giocoso e drammatico, il «convitato di pietra» nasconde la paura di Mozart per la morte
SABATO	20,45 SPORT **SCI ALPINO** Coppa del Mondo. Da Park City, diretta per la 2ª manche dello Slalom gigante maschile	20,30 MUSICA **ROXY BAR** Meglio di una discoteca e più accogliente di una casa di amici: il sabato sera è meno rischioso con Ronnie	20,30 FILM **QUELLA TRABANT VENUTA DALL'EST** La famiglia Struuz dalla Germania Est in Italia, per una vacanza indimenticabile	20,30 FILM **LA STELLA DEL SUD** Un diamante è per sempre: così credono tutti quelli che cercano di impadronirsi della «stella del sud»	21,00 FILM **LA NOTTE CHE NON CI INCONTRAMMO** Turni diversi nella stessa casa per tre persone che hanno bisogno di un rifugio	21,00 ATTUALITÀ **CONVERSAZIONE SU PROUST** Intervista a Pietro Citati autore del saggio-romanzo *La colomba pugnalata*

Serial ed è subito

Tra le due mogli è scontro frontale

Riuscirà la diabolica Stephanie a determinare il destino del figlio Ridge? Per la verità ce la mette tutta a costo di prendere posizione nella causa che oppone Brooke e Taylor.
In un primo momento infatti si schiera dalla parte di Brooke per salvaguardare l'unità familiare ma poi disgaziatamente ci ripensa. L'antico astio che prova per la nuora le impedisce di stare dalla sua parte. Invece Taylor, oltre ad andarle a genio, le offre la possibilità di sbarazzarsi dell'odiata rivale, una volta per tutte. Dunque non le resta che appoggiarla nella folle impresa di ottenere l'annullamento del matrimonio col principe del Marocco. E nel frattempo tentare di introdurla segretamente in famiglia. Così un pomeriggio in cui Brooke non c'è, Stephanie ne approfitta per far conoscere a Taylor i suoi nipotini, Eric jr e Bridget. E pensare che la bella Logan si fida ancora di lei tanto da confidarle le sue pene. Intanto il principe Omar si vede recapitare a corte una richiesta di annullamento del suo matrimonio. E risponde con un rifiuto. Ma avrà il potere per bloccare la pratica?
Oltre al principe anche Connor sta dalla parte di Brooke. Se sarà necessario è pronto ad esibire in tribunale il certificato di nozze di Taylor e il principe. Ma basterà a convincere il giudice? Taylor rimane la moglie di Ridge, dato che lui non è né vedovo né divorziato. James invece propende per un compromesso. Secondo lui Taylor rimane comunque un membro della famiglia Forrester.
Macy è pronta a mettere in atto il suo piano per inchiodare Anthony. Per conquistare la sua fiducia è disposta ad una convivenza a termine. D'ora in poi anche Darla l'aiuterà a tenere d'occhio lo stilista. Quattr'occhi sono meglio di due.
La madre di Jessica non ne vuole sapere di ritornare nello Iowa senza la figlia. La separazione dal marito le ha fatto ricordare di essere madre. Sarà solo puro egoismo il suo? Comunque sia, Jessica è irremovibile. Anche perché si è già iscritta all'università della California ed è ancora innamorata di Dylan. Lui la contraccambia anche se è insidiato da qualche altra corteggiatrice, come ad esempio Darla. Che però provvede a tirarsi tempestivamente indietro non appena afferra quale sia la situazione.
Ma quel che preoccupa di più è la potenziale coinquilina di Dylan, la misteriosa Michael.

MASI

Taylor (Hunter Tylo) comincia a trovare alleati nel suo piano disperato di riprendersi Ridge. Dalla sua parte c'è già la madre Stephanie.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40)

Un incendio con troppi colpevoli

SENTIERI

Sono troppi quelli che si autoaccusano dell'incendio nella Quinta Strada. Billy jr è convinto di aver scatenato le fiamme durante l'inseguimento della madre Vanessa nel magazzino in cui si incontrava con Matt, mentre Sid pensa di avere provocato il fuoco nell'intento di smascherare due pericolosi spacciatori. Chi dei due sarà un visionario? Per il resto a Springfield le situazioni amorose si evolvono senza sosta: Lucy potrebbe ricongiungersi ad Alan Michael, basterebbe soltanto che accettasse di fargli da segretaria. Josh ha messo gli occhi invece sulla nuova infermiera dei Cedri, Annie, anche se per il momento è ancora alla fase della cena. Fletcher prende la drastica decisione di rapire Holly per schiarirle le idee, mentre Nick si limita ad andare da Mindy con una lettera dell'agenzia di adozioni incaricata di procurar loro un bimbo. Chissà che questo non serva ad intenerirle il cuore e a ricordarle la loro bella storia.
Nuovi arrivi alle industrie Spaulding: Brent, un amico di Alan Michael, ritorna nei luoghi del passato. In fondo lui alla Spaulding ci aveva lavorato.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

Salvata e sposata

IL PREZZO DI UNA VITA

L'ironia della sorte vuole che sia proprio Alessandro a salvare Anna Cristina dalle acque di un torrente e a sposarla. Ma andiamo per ordine: Matilde, stufa di avere tra i piedi Anna Cristina le fracassa la testa con un sasso, le attacca una pietra al collo e la getta in un torrente. Alessandro però riesce a ripescarla in tempo, se la porta a casa e la infila nel suo letto. Per convincerla che tra loro c'è stato qualcosa, a questo punto basta poco. Ma sarà sufficiente a far annullare le nozze in programma con Michele? Dopo mille tormenti la ragazza decide di tener fede alla promessa fatta a Michele, senonché a un passo dalla cerimonia si fa vivo Riccardo, fingendo di stare male. Chiede perdono il babbo pentito e sembra avere ormai un unico desiderio: che la figlia sposi il suo primo amore bistrattato e ostacolato, cioè Alessandro. Alla fine viene accontentato ma era tutta una commedia. Solo dopo le nozze la sposa scopre di essere stata barattata dal padre in cambio dell'estinzione dei suoi debiti. In precedenza Riccardo era arrivato addirittura a vendere la proprietà falsificando la firma della figlia. Meno male che almeno di Matilde se ne era liberato.

Alessandro (Eduardo Yanez) salva Anna Cristina dalle acque di un torrente, e riesce a sposarla.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 10,45)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Una seconda luna di miele

Quando si ama

Dopo un pomeriggio in camera da letto Stacey e Jack si diranno di nuovo sì a Villa Alden in presenza di amici e parenti. Per l'occasione Isabelle lascia l'ospedale, accompagnata da Ally e dal dottor Reynolds.

La festa rischia di essere rovinata dagli screzi fra Trisha e Trucker e dal malumore di Shana e Clay. Finite le danze i neo sposi (si fa per dire) si sistemano nella barca degli Alden, per una seconda luna di miele. Invece Clay deve fronteggiare l'ex moglie Gwineth, che vuole riconquistarlo. Ma fuori dalla villa c'è Dinah Lee, bella bionda e con una divisa d'autista. Per Gwineth non c'è più nulla da fare. Ma Clay deve continuare la commedia della riconciliazione perché Jack è disperso in mare: due tragedie in un colpo Isabelle non le reggerebbe.

Cooper ha trovato Selena ed è pronto a partire con Hannah. È l'ora di ricordare che successe la sera del suo dodicesimo compleanno. Perché quella notte lo traumatizzò al punto da impedirgli un normale rapporto con le donne? Furono i genitori, cacciando via Selena, a lasciargli un senso di colpa per la vita.

Jack (Perry Stephen) e Stacey (Lauren-Marie Taylor) si risposano e partono per un viaggio d'amore: la loro felicità durerà ben poco.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,40)

Una campagna elettorale senza esclusione di colpi

Santa Barbara

Che fine ha fatto Robert Barr? Nemmeno Tonnell sembra averne più notizie e Mason si prepara a prendere il suo posto. D'altronde da quando papà Channing l'ha sostituito con Greg non gli rimane altra possibilità. Peccato che Tonnell pretenda in cambio del reclutamento di Mason la ferrovia di Channing che attraversa la sua proprietà. Intanto Robert si fa vivo con Eden inviandole una grossa conchiglia che simboleggia il loro passato insieme. E lei comincia a temere per la sua sorte. Anche in una specie di premonizione gli è apparso ferito. In realtà il losco affarista per ora lavora sotto falso nome nella miniera di Tonnell a El Diablo. Kelly comunque è sulle sue tracce e non vede l'ora di raggiungerlo per sciogliere la società. Nella campagna elettorale contro Mason, Ethan può contare d'ora in poi su una valida alleata: Gina Capwell. Tra loro si è accesa da poco la passione e Gina è stata anche l'amante di Mason. Per screditarlo, la donna fa tappezzare i muri di Santa Barbara con manifesti che la ritraggono abbracciata a Mason.

Gina (Robin Mattson) è l'arma in più di Ethan nella corsa alla poltrona di procuratore, conoscendo a menadito ogni segreto del rivale Mason.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 15,10)

Dimenticare Lisa

Pur di dimenticare Lisa, Cooper si è fatto ferire in Cambogia. Ma ne sarà davvero valsa la pena? Oltretutto sembra destinato a perdere la vista. Dopo l'iniziale disperazione Lisa si mette a lavorare nel negozio di Loretta sconvolgendo il ménage. Alla fine la spunta lei, dato che la signora Cameron apprezza le sue trovate. E così Loretta, di punto in bianco, si ritrova senza lavoro perché la proprietaria, dovendo scegliere, le ha preferito Lisa. Niente paura c'è un rimedio anche a questo. Tom accetta di creare una boutique con Lisa e Loretta insieme. Quello che gli interessa è far colpo su Lisa e convincerla a sposarlo. E per rendere la dichiarazione più romantica la porta nei luoghi della sua infanzia.

Loretta (Rae Lee Hill) perde il posto di lavoro a causa di Lisa, ma poi Tom accomoda le cose.

Alla seconda votazione del concorso di Miss Paradise Beach viene eletta Tina. La prima infatti era stata annullata proprio su suo ricorso. Nella giuria ben due membri erano amici di una concorrente cioè di Tori. Comunque la perdente si consola quasi subito con Roy che non aspettava altro. Eppure nella mente di Tori c'è sempre Kirk.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 8,45)

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 7,04 e tramonta alle 16,46
la LUNA si leva alle 3,08 e cala alle 14,47
Avvento Ambrosiano

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [3650451]
6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. *I gorilla delle pianure* di Jeff Goodman e Mark de Gietelin [8058646]
7,30 La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. **Flintstone Kids:** *La banda dei gaglioffi - Il veterinario - Era un bambino adulto* [8258]
8,00 **L'albero azzurro:** *Un vecchio orso, una nuova canzone* [9987]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica.** Giochi, animali e cartoni animati dall'allegra fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono con Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Regia di Ferdinando Lauretani **Scooby Doo:** *Un segugio pauroso* - **Dog City:** *Un cane in gatta... buia* [7333345]
10,00 **Linea verdeorizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [3778567]
10,45 **Santa Messa** dalla Chiesa Santa Maria in Milano. Regia di Attilio Monge [5952567]
11,45-12,20 **Settimo giorno.** Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Isabella Sandri [5401432]
12,00 **Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II** [90074]
12,20 **Linea verde in diretta dalla Natura** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi ☎ **1670/414674** [9243258]
13,30 **TELEGIORNALE** [8600]
14,00-19,50 Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Andrea Roncato, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Don Antonio Mazzi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti ☎ **0769/73930** [7519155]
15,20 **TGS Cambio di campo** [6682548]
15,30 **Domenica in** [49529]
16,20 **TGS Solo per i finali** [8406180]
16,30 **Domenica in** [64708]
18,00 **TG 1** [24600]
18,10 **90° minuto** [8280432]
19,00 **Domenica in** [86890]
19,50 **Che tempo fa** [3776722]
20,00 **TELEGIORNALE** [567]
20,30 **TG 1 Sport** [14838]
20,40 In diretta dall'Antoniano di Bologna. **Anteprima 38° Zecchino d'oro.** Conduce Cino Tortorella con Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Topo Gigio e Maria Perego. Testi di Cino Tortorella e Guido Clericetti. A cura di Maria Grazia Morino. Produttore esecutivo Carmela Lisabettini. Regia di Marco Aleotti [6348345]
22,45 **TG 1** [4112258]
22,50 **Domenico Modugno: la leggenda di Mister Volare.** Programma ideato e scritto da Giancarlo Governi e Leonardo Settimelli. Produttore Rai Carlo Potenza. Regia Anna Maria Bianchi. 5ª ed ultima puntata [158093]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [98865]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Che tempo fa** [12250662]

14,00 Varietà L'appuntamento di Mara Venier, le canzoni di **Toto Cutugno** e **Giorgia** accompagnano un pomeriggio sportivo che vive sul ritorno del campionato di calcio di serie A. Giampiero Galeazzi presenta *Novantesimo minuto* e segue con i suoi ospiti le fasi più emozionanti delle partite della giornata. Spazio della solidarietà con don Mazzi.

anteprima

lo Zecchino d'Oro

20,40 Show **Cino Tortorella, Elisabetta Ferracini, Mauro Serio** presentano l'anteprima del festival dei giovanissimi. Il Piccolo Coro dell'Antoniano, diretto da Mariele Ventre, anticipa i refrain delle canzoni, che da giovedì saranno cantate da undici bambini italiani e da sette che vengono da varie parti del mondo. Molti saranno gli ospiti famosi (tra cui **Mino Reitano** e **Irene Fargo**) che interpretano alcune delle canzoni più popolari della storia della manifestazione.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,30 **Roma** (1972) Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con A. Sordi, M. Mastroianni, A. Magnani, F. Florence [1695038]
2,25 **Anna Moffo show** (1964) 2ª puntata. Direttore d'orchestra Billy Smith. Con Anna Moffo, Cesco Baseggio. Pianista Peter Nero. Regia di Mario Lanfranchi [57264952]
3,35 **TG 1 - NOTTE.** Replica [6435285]
4,05 **Doc Music Club** [3895662]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del Software, lez. 29 [9925643]
5,15 Ingegneria del Software, lezione 30 [58053730]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,55-10,00 **Mattina in famiglia.** Di Michele Guardì, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Tony Cucchiara, Enza Sampò. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia Michele Conforti ☎ **0769/73940** [74442242]
7,00-7,30-8,00 **TG 2 - MATTINA** [7345180]
8,30-9,00-9,30 **TG 2 - MATTINA** [7331987]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [75703]
10,05-12,00 **Domenica Disney - mattina** cartoni animati, giochi, telefilm nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Classic Cartoon:** *Dilettanti allo sbaraglio* [9573703]
10,15 **Sirenetta:** *Re per un giorno* [1479345]
10,40 **Che fine ha fatto Carmen San Diego?** Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Giorgia Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri, Francesco Scarmiglia. A cura di Enrico Aragno. Regia di Giancarlo Nicotra [33438890]
11,15 **Classic Cartoon:** *Gallinella saggia* [8239616]
11,25 **Disney News.** Notiziario del mondo di Walt Disney. *Pocahontas* [6264451]
11,30 **Blossom.** Telefilm *Cortometraggi* [7154]
12,00 **Mezzogiorno in famiglia.** Di Michele Guardì, Sergio d'Ottavi, Anna Maria Flora, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia M. Guardì ☎ **0769/73940** [15109]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [14074]
13,25 **TG 2 - Motori** a cura di Gino Roca [1442258]
13,30 **Telecamere.** Un programma di Anna La Rosa [31797]
13,55 **Meteo 2** [4704426]
14,05 **Dalle parole ai fatti.** Incontri con...Conduce Gabriele La Porta [4622155]
14,10 **Star Trek - Deep Space Nine.** Telefilm. 1ª visione *Un addio difficile - Sogni pericolosi* [2237884] 778
15,50-19,00 **Domenica Disney - pomeriggio** 778
15,50 **Cip e Ciop:** *Tre uomini e un gabbiano* [9467161]
16,15 **Ducktales:** *Il tocco magico.* 2ª parte [400432]
16,40 **Quell'uragano di papà.** Telefilm *Metti paura alla paura* [811345]
17,15 **Quattro bassotti per un danese** (1966) Film commedia. Regia Norman Tokar. Con Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charlie Ruggles 778 [4112074]
19,00 **Calcio: Campionato Serie A** [58187]
19,35 **Meteo 2** [7255635]
19,45 **TG 2 - 20,30 Anteprima** [1753161]
19,50 **TGS Domenica Sprint.** Conducono Antonella Clerici e Gianfranco De Laurentiis [4057258]
20,30 **TG 2 - 20,30** [10068]
20,50 **Scuola di eroi** (1991) Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie Jr. Con Louis Gossett Jr., Sean Astin, Wil Wheaton, Keith Coogan [152819] 778
22,50 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia F. Silvestri [4956635]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [15180]
23,45 **Meteo 2** [6471838]
23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia [5751722]
0,20 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispenza [42040]
0,50 **L'amico traditore** (1988) Film drammatico. Regia di Jose Giovanni. Con Thierry Fremont, André Dussollier, Valerie Kaprisky, Steve Kalfa [51010933]

13,30 **Attualità** Non è sempre facile rendere «appetibile» al pubblico l'informazione politico-istituzionale. Il settimanale di Anna La Rosa non solo si propone di fare conoscere il lavoro svolto nelle istituzioni, ma entra anche nelle case di politici, magistrati, uomini di governo.

14,10 **Telefilm** ***Un addio difficile.*** Il governo di Bajor inizia un trasferimento di energia. La luna viene evacuata ma soltanto Mulibok rifiuta di andar via. ***Sogni pericolosi.*** Alcuni alieni entrano furtivamente in Deep Space Nine. Con uno stratagemma materializzano i sogni di alcune persone della base spaziale.

SCUOLA DI EROI

20,50 **Film** Un gruppo di narcotrafficanti latinoamericani, per liberare un potente boss, sequestra un intero college frequentato da giovani un po'«difficili». Mentre l'FBI e l'esercito si organizzano per liberare gli ostaggi, dall'interno un gruppo di ragazzi, conosciuti per i loro scherzi e per la loro irrequietezza, trova il modo di opporsi, con mille astuzie, ai criminali. Con **Louis Gossett jr.** (durata: 109')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,45-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,45 **Separé: Mina** [3267989]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 13 [9046020]
4,00 Matematica II, lezione 13 [4397759]
4,45 Informatica II, lezione 13 [3738488]
5,40 Elettronica II, lezione 13 [9083865]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: Franco Simone - Enzo Avitabile** [32642925]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [4176155]
9,00 **Buongiorno Musica!** Invito ai concerti di RAITRE a cura di Piero Berengo Gardin. Wolfang A. Mozart: Concerto n. 23 in La minore per pianoforte e orchestra K488. Solista James Siffezmann - Sinfonia n. 40 in Sol minore K550. Orchestra Sinfonica "New Opera Festival" di Roma. Direttore Stefano Vignati. Regia di Nino Russo [2762906]
9,55 Supercinema presenta **I figli del deserto** (1934) Film comico. Regia di William Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy [96373109]
11,00 **Marlowe, poliziotto privato** (1975) Film poliziesco. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland [540203]
12,30 **Storie vere** un programma di Anna Amendola. *Racconti dall'alluvione* di Emanuela La Torre [5328364]
13,25 **Quelli che aspettano ...** a cura della redazione di **Quelli che il calcio ...**
— **Appuntamento al cinema** [8520364]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [81722]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [4889161]
14,25 Fabio Fazio e Marino Bartoletti in **Quelli che il calcio ...** un programma di Bartoletti, Fazio, Galeotti, Macioti, Rossello, Voglino. Una coproduzione RAITRE-Giornale Radio RAI a cura di paolo Macioti. Regia di Paolo Beldì [55292277]
16,30 **TGS - Stadio Sprint.** Conducono Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino [7013074]
17,50 Via satellite da Beaver Creek (USA). **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
— **Appuntamento al cinema** [7943109]
18,50 **Meteo 3** [1153906]
19,00 **TG 3** [92451]
19,35 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **TGR Sport** [337987]
20,00 **BlobCartoon**
— **Appuntamento al cinema** [34451]
20,35 **TGS** presenta **La Domenica sportiva** Conducono Jacopo Volpi e Monica Leofreddi. 1ª parte [3307513]
20,50 Via satellite da Beaver Creek (USA). **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche [511548]
22,00 **TG 3** [81155]
22,05 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9104600]
22,15 **TGS** presenta **La Domenica sportiva.** 2ª parte [152258]
22,40 La RAI Radiotelevisione Italiana presenta **Producer - Il grande gioco del cinema** di Albertelli, Dandini, Lantin, Masenza, Pelosso, Robilotta. Di Giusy Robilotta. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franza Di Rosa ☎ **0769/73922** [3700109] STEREO
0,25 **TG 3**
— **Meteo 3** [1037914]
0,35 **Il Processo del lunedì.** Conduce Gigi Garanzini [5079778]
1,30 **Appuntamento al cinema** [3854440]
1,35 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste** [94832440]

STORIE VERE

12,30 **Documenti** Alluvione del Piemonte, un anno dopo. Molte persone sono rientrate nelle loro case, che però non sono più le stesse. Oggetti cari, fotografie e tutto ciò che ricorda il passato non esistono più. Nei racconti di alcune persone si nota un disagio interiore che a volte è più pesante di quello materiale.

SCI COPPA DEL MONDO

20,50 **Sport** Primo slalom speciale dell'anno con la seconda apparizione stagionale di Alberto Tomba. Lo scorso anno, tra i pali stretti, il divario tra il campione bolognese e gli altri era meno abissale rispetto al gigante. Tra i possibili rivali il più accreditato è lo sloveno **Jure Kosir**, molto promettente e reduce da un'annata ricca di ottime prestazioni.

22,40 **Varietà** Risate e lacrime in celluloide, con i filmati inediti scelti da **Claudio Masenza** che presenta immagini preziose dei divi del passato. Emozioni in «carne e ossa» con gli interventi-incursioni di grandi personaggi del cinema contemporaneo, intervistati con ammirazione e (quando è il caso) deferenza da **Serena Dandini.** Il pubblico a casa gioca e conversa, ancora e sempre di cinema.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3.** Replica [7755914]
2,10 **Romeo Bar** (1958) Commedia poliziesca di Guglielmo Giannini. Regia di Anton Giulio Maiano. Con Ivo Garrani, Renato De Carmine, Ubaldo Lay, Valeria Moriconi [8249820]
3,40 **Biblioteca di Studio Uno: La primula rossa** (1964) Con Quartetto Cetra, Renato Rascel, Carlo Campanini, Liana Trouché, Nunzio Filogamo, Ave Ninchi, Silvio Gigli. Regia di Antonello Falqui [7284204]
4,45 **Ritratto d'autore: Giacomo Balla** [1322310]
5,15 **In tournée: Nuove Realtà** [58055198]

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72998567]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8085432]

9,45 **Anteprima.** Show condotto da Fiorella Pierobon [1813242]

10,05 **La compagnia dei viaggiatori.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [6547426]

12,15 **Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotto da Gerry Scotti con Martina Colombari. Ospiti della puntata Grazia di Michele e i Gipsy Kings. Regia di Maurizio Pagnussat [5542345]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [5068]

13,30-20,00 **Buona Domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini, con Maurizio Ferrini, Marisa Merlini, Riccardo Rossi, Cesare Cavalli e la straordinaria partecipazione della Premiata Ditta. Regia di Roberto Cenci [41946161]

18,10 **Norma e Felice .** Sit-com *Artisti si nasce* [5940093]

20,00 **TG 5 - Sera** [9600]

20,30 **La sai l'ultima?** Varietà condotto da Gerry Scotti e Paola Barale. Regia di Maurizio Pagnussat [7895838]

22,40 **Target - Oltre lo schermo.** A cura di Gregorio Paolini. Condotto da Gaia De Laurentis [9103242]

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [9295277]

23,40 **L'oro di Napoli** (1954) Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Totò, Eduardo De Filippo, Paolo Stoppa, Tina Pica [193890]

0,30 **TG 5** [7636391]

2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 Edicola** [6219533]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [6233681]

3,30 **Anteprima.** Replica [6211469]

4,30 **Arca di Noè - Itinerari** [4451136]

5,00 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [75431952]

13,30 Varietà Pomeriggio molto vario: musica-dance con Corona, che presenta il suo ultimo successo *Try me out* e con **Roxette**. Sport con il campionissimo «moto-mondiale» **Max Biaggi.** Amenità casalinghe con Pippo Franco ospite, con tutta la sua famiglia, di Lorella Cuccarini. Giochi con i concorrenti in studio e il pubblico a casa, chiamando lo 0369/56145.

18,10 Sit com Da quando Norma (**Franca Valeri**) è entrata nella vita - o meglio - nella casa di Felice (**Gino Bramieri**), c'è sempre da pulire o da mettere a posto. Per il nonno non è certo un divertimento. Decide, quindi, di trovarsi uno svago più autorevole: la pittura. I risultati per lui sono soddisfacenti, ma per alcuni suoi squattrinati vicini di casa addirittura sorprendenti. A cosa è dovuto il loro entusiasmo?

20,30 Varietà L'Italia che ride si ritrova ancora una volta per ascoltare, giocare, improvvisare. In studio o in esterni, la parola d'ordine è una sola: divertirsi. E il buonumore, stasera, aumenta grazie alla partecipazione di **Lello Arena**, ovvero spirito e battute partenopee. Il balletto di **Paola Barale**, invece, ci trasporta fra parole e musica inglesi interpretando *Sure*, uno dei successi dei Take That. Le coreografie sono del «duo» Brian e Garrison.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

— **Super Human Samurai.** Telefilm *Hasta la vista*

— **Parola d'ordine: arriviamo**

— **Che magnifico campeggio**

— **Un complotto tra le onde del mare**

— **Tartaruge ninja alla riscossa** [79032432]

9,55 **Giochi sull'aia**

— **Brividi e polvere con Pelleossa**

— **Le voci della savana** [14751600]

10,30 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano.** *I neuroni* [4971]

11,00 **Skeleton Warriors** [5600]

11,30 **Superboy.** Telefilm *Trappola mortale* [7289364]

12,25 **Studio aperto.** News [1680890]

12,45 **Guida al campionato.** Conducono Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [477819]

13,15 **Grand Prix.** Settimanale motoristico. A cura di Guido Schittone e della Redazione motori. In studio Andrea De Adamich [4353616]

14,15 **Un amore di fantasma** (1992) Tv movie commedia. Regia di Jack Bender. Con Jaclyn Smith, Cliff De Young [1293451]

16,00 **Mac Gyver: il giorno del giudizio** (1992) Tv movie d'avventura. Regia di Charles Correll. Con Richard Dean Anderson, Peter Egan [557890]

18,00 **Tarzan.** Telefilm *Un amico della giungla* [1600]

18,30 **Studio aperto.** News [56987]

18,45 **Dentro la notizia**

— **Meteo** [8107600]

18,55 **Magnum P. I.** Telefilm *Tua per sempre*. Con Tom Selleck [6009203]

20,00 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm *Il misterioso acquirente* [7242]

20,30 **X - Files** Telefilm. 1ª visione *L'insospettabile*. Con David Duchovny, Steve Railsback [16987]

22,30 **Pressing** condotto da Raimondo Vianello e Antonella Elia [96109]

24,00 **Le Pillole di "Mai dire gol"** [62952]

0,15-1,20 **Italia 1 sport** [2449827]

0,20 **Studio sport** [3864952]

1,20 **Milano violenta** (1976) Film drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Claidio Cassinelli, Silvia Dionisio, John Steiner, Vittorio Mezzogiorno [72495204]

3,00 **Magnum P. I.** Telefilm [6234310]

4,00 **L'infermiera di notte** (1979) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Mario Carotenuto, Lino Banfi, Gloria Guida, Alvaro Vitali, Leo Colonna [65006865]

6,30 **Ragazzi** Dopo i cartoni, alle 9,55 si gioca con **Manuela Blanchard** (nella foto con la **Fata Farfarella**). Nella Riserva Naturale di Vanzago (Milano) due squadre di 8 alunni delle elementari si cimentano in varie prove: trovare delle ghiande mescolate a foglie, castagne e nocciole, e sgranare una pannocchia di granturco.

20,30 **Telefilm** Fox Mulder (**David Duchovny**) e la collega Dana Scully (**Gillian Anderson**) stanno lavorando insieme con l'agente Bocks (Bruce Weitz) dell'F.B.I. di Minneapolis. Sono sulle tracce di un pericoloso feticista che, pur di procurarsi i suoi trofei, non esita ad uccidere belle ragazze. Le forze dell'ordine brancolano nel buio finché il serial killer non rapisce proprio Scully. Riuscirà Mulder a trovare il feroce assassino e a salvare la sua collega?

22,30 **Sport** Dopo la sosta per gli incontri della nazionale, nel salotto di **Raimondo Vianello** si torna a parlare di campionato, con una decima giornata incentrata sul big-match tra Parma e Milan e sulla difficile trasferta dei campioni d'Italia della Juventus a Firenze. Molti gli ospiti in studio, tra allenatori e giocatori, oltre al commento tecnico di **Stefano Tacconi**.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [5161]

6,30 **Kojak.** Telefilm [92242]

7,30 **La donna bionica** [58884]

8,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [52600]

9,30 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [5906]

10,00 **Una donna in carriera.** Telefilm [6635]

10,30 **Stelle della Moda.** Replica [45364]

11,30 **TG 4 - Mattina** L.I.S. [4206987]

11,35 **Una sera c'incontrammo.** Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Egidio Romio. Replica [2277722]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4838]

14,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [105971]

16,00 **Il silenzio spezzato** (1992) Film drammatico. Regia di Robert Iscove. Con Stephanie Zimbalist, Gregory Arrison [8276884]

18,10-20,30 **Colombo.** Film tv *Riscatto per un uomo morto.* Con Peter Falk [8100242]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [98426]

20,30 **Uno sconosciuto alla porta** (1990) Film thriller. Regia di John Schlesinger. Con Melanie Griffith, Michael Keaton [5926277]

22,35-1,00 I bellissimi di Rete 4. **Gente comune** (1980) Film drammatico. Regia di Robert Redford. Con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore [7908426]

23,30 **TG 4 - Notte** [22068]

1,00 **Rassegna stampa** [3872846]

1,10 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [7412575]

2,35 **La donna bionica.** Telefilm [8998914]

3,25 **Samurai.** Telefilm [78500391]

4,40 **Giudice di notte.** Telefilm [9574759]

5,00 **Rassegna stampa.** Replica [7126310]

5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58062488]

UNA DONNA IN CARRIERA

10,00 **Telefilm** Trask è preoccupato perché i suoi ristoranti vanno sempre peggio. Chiede quindi a Tess qualche consiglio per richiamare i clienti. E lei propone al capo la formula che suo padre Joe aveva adottato con fortuna per i suoi negozi alimentari. Senza indugiare, Trask assume Joe come collaboratore. E cominciano subito i guai, perché non è facile per Tess lavorare gomito a gomito con chi la tratta ancora come una bambina...

20,30 **Film** La casa dell'ottocento, che Patty (Melanie Griffith) e il suo ragazzo (Matthew Modine) hanno acquistato, diventa un luogo da incubo, quando i due decidono di affittare il primo piano a uno yuppie, sconosciuto, gentile ed educato (**Michael Keaton**). I due si accorgono presto delle inquietanti stranezze dell'inquilino e decidono di sfrattarlo. Lui reagisce con una guerra psicologica che assume poi aspetti di sconvolgente violenza. (durata: 94')

GENTE COMUNE

22,35 **Film** Tragedia in una agiata famiglia borghese dell'Illinois. La vita del sedicenne Conrad (**Timothy Hutton**) è sconvolta dalla morte del fratello maggiore. Dopo un tentato suicidio, il ragazzo riesce a guardarsi dentro con l'aiuto di uno psicanalista: a ferirlo è soprattutto l'indifferenza della madre (**Mary Tyler Moore**), che lo accusa di aver lasciato morire il figlio prediletto. Quattro Oscar per l'esordio alla regia di Robert Redford. (durata: 123')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [14906]
8,00 **Buongiorno Montecarlo** [18722]
9,00 **Capitan Zeta.** Cartoni. *Lo scambio di cervelli* [5890]
9,30 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Il fantasma di Hollywood.* 1ª parte [22971]
10,30 **Italiani in viaggio** [8797]
11,00 e 17,30 **Le grandi firme** [78180]
12,00 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre [76906]
12,15 **VerdeFazzuoli** [1011797]
14,00 **Telegiornale** [58906]
14,10 **Scaramouche** (1952) Film d'avventura. Regia George Sidney. Con Stewart Granger, Eleanor Parker [5335529]

Flavia Filippi

16,15 **La vie en rose** in onore della canzone francese. Presenta Silvia Mauro. Madrina Alba Parietti [3312154]
18,00 Beaver Creek (USA) **Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom maschile. 1ª manche [30906]
19,00 **Telegiornale** [5884]
19,30 **Master.** Telefilm. *Come ai vecchi tempi* [59258]
20,20 **Retta d'arrivo** [5127093]
20,25 **Telegiornale** [9827616]
20,35-22,30 **Galagoal** di Luigi Colombo. Partecipano Giacomo Bulgarelli, Ilario Castagner, Flavia Filippi e Carolina Morace [169068]
21,00 Beaver Creek (USA) **Sci alpino: Coppa del Mondo** Slalom maschile. 2ª manche [62513]
22,30 **Telegiornale** [6703]
23,00 **La Domenica di Montanelli** [95884]
23,15 **Butterfly** (1981) Film. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Stacy Keach, Orson Welles [9518889]
1,15 **Galagoal** (R) [2780440]
3,15 **CNN** [6755136]
5,00 **Prova d'esame. Università a distanza** ☎ **1678/21144** [75426020]

NUMERO SHOWVIEW 012

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [16813277]
18,00 **Frame.** Rotocalco di estetica del quotidiano. Conduce Martina Martini. 6ª puntata [791567]
18,30 **Auto & auto.** 24ª puntata (R) [660258]
19,30 **Due uomini e una dote** (1974) Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty
— **Anica Flash** [344221]
21,30 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia [35140345]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

14,00 **Vivere per vivere** (1967) Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Yves Montand, Candice Bergen, Annie Girardot [179797]
16,00 **Rubrica cinema** [581797]
17,00 **Programmazione locale** [663345]
18,00 **Il meglio di "Merenda & cartoons".** Show con Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [559364]
19,30 **Megalomen.** Telefilm [250635]
20,00 **Superamici.** Cartoni [257548]
20,30 **L'onore della famiglia.** Telefilm. Con Eli Wallach, Kenneth McMillan, Gerogann Johnson [563906]
22,30 **I ragazzi del sabato sera** (1979) Film commedia. Regia di William Saches. Con Bill Adler, Cynthia Wood, Dennis Bowen, Melissa Prophet [56810616]

NUMERO SHOWVIEW 013

7,55 **Telepiù bambini.** Show
— **Free Willy**
— **I racconti dello zio Tom**
— **Mot**
— **Il cavaliere d'oro**
— **La storia infinita** [88971819]
12,00 Omaggio a Eric Rohmer. **Racconto di primavera** (1990) Film commedia di Eric Rohmer. Con A. Teyssedre [178548]
14,00 **Quattro matrimoni e un funerale** (1994) Film commedia di Mike Newell. Con H. Grant, A. MacDowell [7106548]
16,05 L'impero di Spielberg. **Indiana Jones e il tempio maledetto** (1984) Film d'avventura di Steven Spielberg. Con H. Ford, K. Capshaw [7232155]
18,05 **58 minuti per morire** (1990) Film poliziesco di Renny Harlin. Con B. Willis, B. Bedelia [7154277]
20,05 Speciale **Pocahontas** [979884]
20,35 **Set - Il giornale del cinema** [220364]
21,00 L'impero di Spielberg. **E.T. L'extraterrestre** (1982) Film fantastico di Steven Spielberg. Con H. Thomas, D. Wallace [823890]
23,00 **L'infiltrato** (1993) Film d'azione. Regia di Larry Ferguson. Con C. Sheen, L. Fiorentino [2946345]
0,40 **Set - Il giornale del cinema** [4475681]
1,05 **Bronx** (1993) Film drammatico di Robert De Niro. Con R. De Niro, C. Palminteri [64191865]
3,15 **L'ambulanza** (1993) Film thriller di Larry Cohen. Con E. Roberts, J. Earl Jones [1903827]
5,00 **Un garibaldino al convento** (1942) Film commedia di Vittorio De Sica. Con C. Del Poggio, M. Mercader [16010846]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [9924451]
9,00 **Fitness** [120180]
10,00 New York. **Tennis: WTA Finals** (R) [998364]
11,30 **Football NFL: Week in review** (R) [244109]
12,00 **Football NFL: Pittsburgh Steelers - Cleveland Browns** (R) [169890]
14,00 **Tennis: Torneo ATP di Francoforte.** Finale [63269664]
17,00 **Trans world sport** (R) [192567]
17,45 **Pallacanestro: Prepartita** [168971]
18,00 **Pallacanestro: Buckler - Cagiva.** Campionato italiano [508529]
19,45 **Telesport** [363838]
20,00 **Calcio: Prepartita.** Serie A [436513]
20,30 **Calcio: Cagliari - Torino.** Campionato Serie A [831819]
22,30 New York. **Tennis: WTA Finals** Differita [748155]
0,30 **Tennis: Torneo ATP di Francoforte.** Finale (R) [90646488]

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Dolce risveglio** [1952529]
9,00-17,00 - 19,45 - 20,30 e 23,30 **The Mix** [854635]
10,00 **N.B.A.** Basket professionisti [6798364]
12,00 **Roxy Bar** [83657567]
15,00 **Basket A2** [93204703]
18,00 **Aria fresca** (R) [551722]
19,30 **VmG - Telegiornale** [252093]

Lionel Hampton

20,00 **Cinema Amore mio** [5870567]

22,30 **Jazz X** presenta Giuska Ursini [144203]

24,00 **Pistoia Blues Festival** (R) [42726914]

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [2531345]
11,15 **Motori non stop** con P. Pilchard e P. Bonaveri [3084971]
11,45 **Baci in prima pagina.** Sit-com [1933364]
12,15 **Superpass 1995.** Musicale con Art De Rosa [710277]
12,45 **Cinema in tv** [4787762]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [207703]

Patricia Pilchard

15,00 **Pomeriggio insieme** [55048203]
20,30 **Diagnosi.** Talk-Show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca [45229677]

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e 11,00 **Rotaie** (1931) Film dramm. Regia M. Camerini Con Hathe Von Nagy, Maurizio D'Ancora [61313797]

13,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [507600]
13,30 **MTV European Top 20** with K. Backer [168161]
15,30 **MTV First Look** [693451]
16,00 **VJ Enrico** [4905068]
18,30 **The pulse con Sibyl** [198839]

19,00 SERATA TERRAIN VAGUE (R) [592703]
19,05 **Prima bella mostra italiana** [424364]
19,35 **L'elisir d'amore - Scena e retroscena** [7031548]
20,15 **Viaggi verso il nuovo mondo: C. Colombo** [728797]
20,50 **+ 3 News**

SERATA JAZZ POP ROCK [4796819]

21,00-24,00 **Good Vibrations** di Ezio Guaitamacchi [81577838]

24,00 **MTV Headbangers Ball** with V. Warwick [698575]
1,30 **Into the Pit** [7169049]
2,00 **Night Videos** [14029865]
6,00-7,00 **Awake** with Eden [82396643]

MEC&GREGORY'S

Gli Ateliers MEC&GREGORY'S si trovano nelle seguenti città:

MILANO - Via Paravia, 69 - tel. (02) 40070727
MILANO - C.so Vercelli, 14 - tel. (02) 4693466
MILANO - Via Manzoni, 17 - tel (02) 8052094
TORINO - Via Cavour, 5 - tel. (011) 534331
RIMINI - P.zza 3 Martiri, 18 - tel. (0541) 25648
CLES (TN) - P.zza Dante, 8 - tel. (0463) 422449
ROMA - Largo Chigi, 4/5 - tel. (06) 6793771
CATANIA - Via Spedalieri, 14/16 - tel. (095) 313570
PALERMO - Via Ricasoli, 48 - tel. (091) 334704
CORTINA - C.so Italia, 98/d - tel. (0436) 861094
TREVISO - Via Collalto, 6 - tel. (0422) 545350
MESTRE - Via Mazzini, 14 - tel. (041) 985065
TRIESTE - Via Dante, 3 - tel. (040) 639092
UDINE - Via Mercatovecchio, 18 - tel (0432) 21485
PESCARA - Via N. Fabrizi, 161/2 - tel. (085) 295253
VERONA - Via S. Rocchetto, 7/9 ang. Via Mazzini - tel. (045) 590425
REGGIO EMILIA - Via Emilia S. Pietro, 27 - tel. (0522) 438713
BOLOGNA - Via dell'Indipendenza, 63/d - tel. (051) 249444
LECCE - Via Monte S. Michele, 49 - tel. (0832) 311454
MANTOVA - Via Principe Amedeo, 13 - tel. (0376) 327021
BRESCIA - C.so Martiri della Libertà, 5 - tel. (030) 3770440

6,00-11,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli. A cura di Marina Mancini
6,49 Bolmare
7,00 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
7,27 **GR 1 - Culto evangelico**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,34 **GR 1 - "A" come Agricoltura e Ambiente**
9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Davide Marzaroli

11,00 GR 1 Ultimo minuto
11,05 Fantasy. Quasi un magazine della domenica. Condotto da Giampiero Amendola. Regia di Vittorio Attamante
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,27 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
13,47 GR 1 - Sala Stampa sport
14,20 GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto
16,30 GR 1 - Il processo per direttissima
17,30 GR 1 - Domenica sport. 1ª parte
18,15 GR 1 - Tuttobasket. In collaborazione con la lega Nazionale Pallacanestro
19,10 Rai Giornale Radio GR 1
19,30-22,50 GR 1 - Domenica sport. 2ª parte
— **GR 1 - Pallavolando**
20,10 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
20,25 **GR 1 - Calcio: Cagliari - Torino** Posticipo Campionato Serie A
22,50 Bolmare
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,06 Radiouno jazz. Retrospettive e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Paola Zampini
24,00 Rai Il giornale della mezzanotte

0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. Un programma a cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,02 8,30 10,15 12,00 13,26 13,42 20,22 21,20 23,05
Radiodue 8,42 9,57 12,47 19,56 21,48
Radiotre 8,58 10,17 18,58

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,53 8,56 10,12 10,55 11,57 12,53 13,35 15,17 17,27 20,15 21,17 22,55 0,30 5,27
Radiodue 6,25 7,23 8,25 9,12 11,30 12,24 13,25 14,27 19,02 20,57 21,45 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,47 7,48 8,52 13,45 17,30 20,20
Radiodue 18,33 20,00

6,00 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita Un programma di Marina Çepeda Fuentes Regia di Stefano Pogelli
☎ 06/3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,00 Il juke-box classico. 1ª parte
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,45 La Bibbia. Carlo Cataneo legge "Il Primo libro di Samuele". Esegesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola
9,15 Il juke-box classico. 2ª parte
9,25 I luoghi della storia: *Castelnuovo e la rivolta contro l'inaugurazione* di G. Tortora
10,00 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco. Assistente al programma Angela Zamparelli. Coordinamento di Fabio Cioffi
11,35 Momenti di pace. Un programma di Paolo Francia. Regia di Massimo Quaglio
12,15 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Maddalena Kemeny, Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 Quelli che la radio... Un programma di Giorgio Conte e Giorgio Comaschi. Regia di Francesco Lombardi

17,00 Radio musical. *I grandi classici ricantati e scorretti.* Un programma di Giandomenico Curi. Realizzato da Emma Caggiano

17,45-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Conducono Paolo Testa e Laura Tanziani
Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati
☎ (06) 3131. Realizzazione Sergio Fedele
18,30 **GR 2 - Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero. Di Augusto Sciarra, con Marina Marini
24,00-6,00 Stereonotte con Maria Laura Giulietti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 Ouverture - La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero"
☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3
☎ (06) 3319835
9,00 Appunti di volo a cura di Laura Fortini Conduce Enrico Morteo
10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi. A cura di Michele Gulinucci
10,30 Concerto Telecom Italia. Orchestra da camera J. F. Paillard. Tromba Maurice André In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Presenta Andrea Coen
12,00 Uomini e profeti. Le domande del mondo contemporaneo. A cura di Gabriella Caramore. Regia di Antonella Borghi
12,45 Concerto da camera. Pianista Andras Schiff
G. F. Haendel: Suite in si bemolle maggiore per pianoforte da "Suite de pièces pour le clavecin" HWV 434: Prélude - Sonata - Aria con variazioni - Minuetto ◆ J. Brahms: Da "Variazione e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel" op. 24 (Reg. eff. dalla Radio austriaca il 13-12-1994)
13,30 Scaffale. La storia in libreria. A cura di Flavia Pesetti. Testi di Marco Iuvara
14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'archivio RAI. Un programma di Arrigo Quattrocchi. **Dietrich Fischer-Dieskau** H. Wolf: Drei Hafnergesänge ◆ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut Morgen über Feld - Ich hab ein Glühend Messer - Die zwei Blauen Augen (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI dir. Mario Rossi) (Reg. 23-1-1954) ◆ G. Rossini: Guglielmo Tell: "Resta immobile" (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI dir. Mario Rossi) (Reg. 20-4-1956)
14,45 Musica d'altri tempi con Dodi Moscati *Evergreen e il concerto dei ricordi.* Realizzazione di Emma Caggiano
16,00 Sipario d'operetta di Pino Nugnes
17,00 La luce del passato. *Avventure, arte e scienza dell'archeologia.* Di Franca Alessio Regia di Cristiana Merli
17,30 Concerto sinfonico diretto da Gabor Ötvös. Violista Bruno Giuranna. Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli
P. Hindemith: Kammermusik n. 5 per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4 (Sol. B. Giuranna) ◆ G. Petrassi: Invenzione concertata (sesto concerto) per archi, ottoni e percussione ◆ C. Debussy: La mer (Reg. 7-11-1994)
18,45 Rai Giornale Radio GR 3
☎ (06) 3319835
19,00 Club d'ascolto: Storia delle passioni Un programma di Silvia Calandrelli 8ª puntata. *L'odio.* Con Giampiero Bianchi Ospite in studio Vittorino Andreoli
19,45 Fuori scena. Percorsi laterali della drammaturgia. Un programma di Francesco Anzalone. A cura di Laura Maran
20,30-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,45 Sogno di un valzer. Geografia e storia dell'operetta con Mario Bortolotto
La rondine. Commedia lirica in tre atti. Libretto di Giuseppe Adami, da Wilner e Reichert. Musica di Giacomo Puccini
Magda: Cecilia Gasdia, Lisette: Adelina Scarabelli, Ruggero: Alberto Cupido, Prunier: Max René Cosotti, Rambaldo: Alberto Rinaldi, Perichaud: Vinicio Cocchieri, Gobin: Gianfranco Bertagna, Crebillon: Savino Di Giacomo, Ivette e Georgette: Monica Berghi, Bianca e Gabriella: Ilaria Galgani, Susy e Lolette: Luisa Galmetzer, Un maggiordomo: Lucio Folilela, Un cantore: Maria Bernadetta Caraffini
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Gianluigi Gelmetti. M° del Coro Vittorio Rosetta (Reg. 13-11-1981) Ed. Ricordi
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Guerci et orbi** di Jacopo Pellegrini con Pino Saulo
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

CONCERTI TELECOM

Apertura con musicisti francesi

Da domenica 19 novembre tornano su Radiotre gli appuntamenti con il Concerto Telecom, una originale iniziativa romana, promossa a suo tempo dall'Italcable e ora continuata dalla Telecom, che offre quasi ogni domenica, gratuitamente nello scenario del Sistina, culla tradizionale del teatro leggero, concerti di musica classica (ma non solo) con la partecipazione di numerosi esecutori di fama internazionale. Il programma della stagione di quest'anno è come sempre molto ricco di concerti e artisti interessanti, in un panorama di nomi e di musiche piuttosto vario, che va dal pianista Aldo Ciccolini al Modern Jazz Quartett, dal duo Accardo-Campanella ai Cameristi del Bolscioi, da Igor e Valeri Oistrakh ai Los Angeles Jubilee Singers, all'Orchestra Sinfonica di S. Pietroburgo diretta da George Solti il cui concerto concluderà, dal Teatro dell'Opera, nel prossimo maggio questo ricco cartellone.
Per lo spettacolo inaugurale (trasmesso in diretta alle 10,30) saranno ospiti del Sistina musicisti francesi come il solista di tromba Maurice André e l'Orchestra da Camera fondata nel 1953 da Jean-François Paillard, allievo di Igor Markevitch, che con la sua orchestra ha proposto in tutto il mondo musiche barocche e classiche. Maurice André, figlio di un minatore che suonava la tromba nella banda del suo paese, Alès, ha esordito rimpiazzando il padre e poi specializzandosi a Parigi e vincendo vari concorsi internazionali. Il suo repertorio va dagli autori barocchi alla musica contemporanea.

MUSICA D'ALTRI TEMPI

Un omaggio a Pasolini

Anche *Musica d'altri tempi* – il programma di Dodi Moscati a cura di Emma Caggiano in onda ogni domenica alle 14,45 su Radiotre – rende omaggio a Pasolini, a vent'anni dalla sua scomparsa, con la puntata del 19 novembre dedicata appunto alla musica di Pasolini. Dodi Moscati ricorderà non solo le colonne sonore dei suoi film, che passavano dalla musica classica a quella popolare, ma anche la musica amata da Pasolini, ricordato come autore di un volume antologico nel quale ha raccolto il meglio della musica folk italiana. Ospite del programma Virginia Onorato, regista di un documentario su Pasolini realizzato per Raitre. La domenica successiva, Dodi Moscati presenterà una puntata dedicata alle poetesse della musica, un viaggio tra le migliori interpreti musicali, dalla Callas a Cesaria Evora, da Patty Smith a Violetta Parra, a Tracy Chapman, ecc.

LA RONDINE

Puccini in versione operetta

Il ciclo dedicato alle operette che Mario Bortolotto propone ogni domenica in *Sogno di un valzer*, quasi un viaggio nella geografia e nella storia di questo genere musicale, offre il 19 novembre un'incursione nella musica di Puccini, cimentatosi nel 1917 in questo tipico stile viennese, sollecitato da Otto Eibenschutz e Heinrich Berté, direttori del Carl-Theater di Vienna. Il libretto propostogli (di Wilner e Reichert) lasciò insoddisfatto il compositore lucchese, che ne affidò un rifacimento a Giuseppe Adami. Il risultato dell'incontro tra il compositore e il commediografo e librettista fu positivo e *La rondine* ottenne subito un grande successo a Montecarlo, non seguito però da una duratura fortuna, soprattutto per il carattere ibrido della musica, non priva di inserimenti di balli moderni (fox-trot, tango, ecc.) accanto ai tradizionali valzer, mentre gli inserimenti comici, non certo congeniali a Puccini, sono appena abbozzati. La critica giudicò *La rondine* come il lavoro di un Puccini diverso dal solito, insolitamente moderno. La vicenda dell'opera è tipica del mondo delle operette, con amori che nascono, scambi di persona, scenari fastosi (la storia si svolge a Parigi durante il Secondo Impero, anziché nei tradizionali ambienti viennesi) e balli lussuosi. Protagonista di quest'edizione radiofonica registrata nel 1981 e in onda alle 20,45, è Cecilia Gasdia, mentre l'orchestra è quella della Rai di Milano, diretta da Gianluigi Gelmetti.

Cecilia Gasdia

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Paisiello - W. A. Mozart: - J. N. Hummel - G. Verdi - O. Respighi.**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann:** Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Volfgang Sawallisch. **W. A. Mozart:** Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinfonica di Roma della RAI dir. Carlo Maria Giulini. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. Sergiu Celibadache.
◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer:** Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Orch. Gruppo Strumentale Charis Ensemble. **J. Sibelius:** Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Quartetto Gabrieli.
◆ **10,15/A TEMPO DI MARCIA: L. van Beethoven:** Marcia in re maggiore con trio "all'ongarese". **L. M. Göttschalk:** Marche de Gibaros "Souvenir de Porto Rico, op. 31. **A. Borodin:** Marcia polovesiana, da "Il principe Igor". **L. Vierne:** Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottoni, timpani e organo. **C. Debussy:** Marche ecossaise per orchestra. **W. Walton:** Crown imperial, marcia di incoronazione per Giorgio VI.
◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. R. Delalande:** Miserator et misericors - Mottetto per voce e basso continuo - Sol. N. Rime - Elementi dell'Orchestra Les arts Florissants dir. William Chiristie. **A. Bruckner:** Salmo 150 in do maggiore per soprano, coro e orchestra - Sol. J. Booth - Orch. e Coro Corydon dir. Mattew Best. **F. Morlacchi:** Quoniam Tu solus Sanctus per 2 voci, fiati e continuo - F. Franceschetti, S. ed E. Sinigaglia, L. Bocci clar., L. Borgher e S. Mancini cr., F. Casini fag., E. Becchetti org., S. Maccabei ten., U. Rinaldi bar. **G. F. Haendel:** Dixit Dominus. Salmo 109 per soli, orchestra d'archi e basso continuo - L. Dawson e L. Russel sopr., C. Brett controten., I. Partridge ten., M. George bs. - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers.
◆ **12,00/IL WALZER E LA POLKA NELLA VIENNA IMPERIALE: J. Strauss jr.:** Tik-Tak Polka op. 365 dall'operetta "Die Fledermaus" ("Il Pipistrello") — Freuet euche des Lebens valzer op. 340 — Champagner Polka op. 211. **J. Strauss:** Brennende Llebe - Polka mazurka op. 129. **J. Strauss jr.:** Perlen der Liebe valzer op. 39 - Orch. I Wiener Johann Strauss dir. Willi Boskovski. **J. Lanner:** Danze al ballo di corte op. 161 - Orch. Wiener Symphoniker dir. Robert Stolz. **E. Strauss:** Fesche Geiste valzer op. 75 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Willi Boskovski. **J. Offenbach:** Valzer des Rayon (Le Papillon) - Orch. London Simphony dir. Richard Bonynge. **J. Strauss jr.:** Auf der Jagd - Polka schnell op. 373 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **J. Strauss jr.:** Liebeslieder valzer op. 114 - Orch. del Wiener Philharmoniker dir. Willi Boskowski.
◆ **13,00/MUSICA PER FILM: A. Honegger:** Tre brani dalle musiche per il film "Napoleon" - Orch. Sinfonica dell'Urss dir. Gennàdi Roidèstvenski. **D. Sciostakovich:** Suite dalle musiche per il film "La avventure di Korzinkina" op. 59 - Orch. Sinfonica e Coro del Ministero della Cultura dell'Urss dir. Gennàdi Rozdestvenski. **A. Copland:** The red pony, suite dalle musiche per il film - Orch. New Philharmonia dir. l'Autore.
◆ **13,45/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielenski:** 8 Communiones - Coro della Radio Polacca diretto da Wroclaf Edmund Kajadasz.
◆ **14,15/DIVERTIMENTI: F. Schubert:** Divertissement à l'hongroise per pianoforte a 4 mani op. 54 - Sol.i P. Crommelynck e T. Kuwata. **F. J. Haydn:** Divertimento a 6 in do maggiore "L'anniversario" - Compl. Strum. Linde Consort dir. Hans Martin Linde.
◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **15,00/L'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA:** 1896-1996: **B. Martinu:** Sinfonia n. 5 - Dir. Karel Ancerl. **A. Dvorak:** Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. Mstislav Rostropovich - Dir. Vaclav Talich.
◆ **16,10/L'OPERETTA: F. Suppé:** Boccaccio: operetta in tre atti su testo di Friedrich Zell e Richard Genee - Boccaccio: H. Prey, Pietro: W. Brokmeier, Scalza: K. Böhme, Beatrice: E. Moser, Lotteringhi: A. Dallapozza, Isabella: K. Lovaas, Lambertuccio: F. Lenz, Peronella: G. Litz, Fiammetta: A. Rothenberger, Leonetto: W. Berry - Orch. Sinfonica Bavarese e Coro dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera dir. da Willi Boskowski - M°. del Coro Wolfgang Baumgart.
◆ **18,00/I QUARTETTI PER ARCHI DI DVORAK:** Quartetto n. 6 in la minore op. 12 - Quartetto di Praga: B. Novotny e K. Pribyl vl.i, L. Maly v.la, J. Sire vc.
◆ **18,40/PER CORO MASCHILE: Anonimi:** Canti della liturgia greco-ortodossa - Coro maschile della Corale del Collegio Sveshnikov di Mosca dir. Victor Popv.
◆ **19,00/IL 900 STORICO: Z. Kodaly:** Il pavone volò. Sei variazioni su un canto popolare magiaro - Introduzione. Variazioni - Orch. New Philharmonic dir. Fritz Reiner (Reg. 12-3-1960). **O. Respighi:** Poema autunnale, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Orch. Pacific Symphony Orchestra dir. Keith Clark. **G. F. Ghedini:** Marinaresca e Baccanale, per orchestra - Orch. New York Philharmonic Orchestra dir. Victor De Sabata (Reg. 5-3-1950).
◆ **20,00/MENDELSSOHN: CAMERISTICA CON PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in fa minore per violino e pianoforte op. 4 - S. Mintz vl., P. Ostrovsky pf. — Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 2 - C. Levi Minzi pf., B. Musumeli vl., J. Levitz v.la, S. Moses vc.
◆ **21,00/OMAGGIO AL WIENER PHILHARMONIKER: A. Bruckner:** Sinfonia n. 9 in do minore - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. Carl Schuricht.
◆ **22,00/DALL'ARCHIVIO DELLA RCA: G. Verdi:** La Traviata: Di Provenza il mar il suol - Sol. G. De Luca - Orch. Metropolitan Opera dir. Giulio Setti — La forza del destino: Pace mio Dio - Sol. R. Ponselle - Orch. Metropolitan Opera dir. Rosario Bourdon. **G. Meyerbeer:** L'Africana: O paradiso - Sol. B. Gigli - Orch. Metropolitan Opera dir. Rosario Bourdon — Dinorah: Bella capretta adorata - Sol. A. Gali Curci - Orch. Metropolitan Opera dir. Rosario Bourdon. **E. Korngold:** Die tote Stadt: Gluck das mir verblieb - SOl. Maria Jeritza - Orch. Metropolitan Opera dir. Joseph Pastemack. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Sol. T. Ruffo - Orch. Metropolitan Opera dir. Joseph Pastemack.
◆ **22,30/CONCERTI AMBURGHESI: C. P. E. Bach:** Concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra - Orch. Melante '81 dir. Bob van Asperen — Concerto in re maggiore per cembalo e orchestra - Orch. Melante '81 dir. Bob van Asperen.
23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. Sibelius - C. P. E. Bach - C. Monteverdi - F. Chopin - L. van Beethoven - F. Schubert.**
24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 7,05 e tramonta alle 16,45
la LUNA si leva alle 4,16 e cala alle 15,23
S. Ottavio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [6643]
6,30 **TG 1** [2014594]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Di P. Cattaruzza, L. Giurato, R. Milone, C. Raspollini, L. Tuti. Regia di Marco Bazzi ☎ **0769/73933** [3378198]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [5391]
7,30 **TG 1 - FLASH** [2026339]
7,35 **TGR - Economia** [2852933]
8,30 **TG 1 - FLASH** [63198] L.I.S.
9,30 **TG 1** [9011372]
9,35 **La stirpe degli Dei** (1969) Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anthony Quinn, Irene Papas [9249001]
11,30 **Da Napoli TG 1** [4117049]
11,35 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Verdemattina** un programma di Luca Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci. A cura di Enrico Di Paolo. Regia di Antonio Mauriello [9038407]
12,25 **Che tempo fa** [9277556]
12,30 **TG 1 - FLASH** [66440]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm 1ª visione *Diamanti e tulipani* Con Angela Lansbury [5517469] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [7198]
14,00 **Pronto? Sala giochi** di G. Calabrese, L. Pinelli, M. T. Ruta. Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [7429204]
14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [926285]
15,15 **Sette giorni Parlamento.** Replica [2600020] 777
15,45-18,00 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di Paola De Benedetti. Di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. A cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Apuzzo. Regia Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [2493778]
15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [5054310]
16,10 **Wiva Disney** con **Aladino** [8785827]
16,40 **Spiderman - L'Uomo Ragno** [3642778]
17,30 **Zorro.** Telefilm 777
— **Appuntamento al cinema** [6440]
18,00 **TG 1** [13198]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060** [627117]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Regia di Riccardo Donna [5605759]
19,35 **Che tempo fa** [635575]
20,00 **TELEGIORNALE** [759]
20,30 **TG 1 Sport** [38846]
20,40 **Un distinto gentiluomo** (1992) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Jonathan Lynn. Con Eddie Murphy, Lane Smith, Sheryl Lee Ralph, Joe Don Baker, Victoria Bowell [6245204] 777
22,50 **TG 1** [4006643]
22,55 Donatella Raffai **"... Lasciate un messaggio dopo il BIP"** di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499** [1175353]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [38247]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [2548957]
0,30 Speciale VIDEOSAPERE - **I 50 anni dell'ANSA.** Regia di Marco Dolcetta [2167082]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [39576537]

14,00 **Quiz**

L'incontenibile verve di **Maria Teresa Ruta** propone un happening in parte telefonico, in parte dedicato al pubblico presente in studio. Si gioca con l'enigmistica, si canta, si suona. Gli spettatori che vogliono giocare al *Chi sarà?* possono telefonare all'167/255255. Per il *Cruciverbone* si chiama l'167/367367. Premi plurimilionari. (Servizio a pag. 44)

UN DISTINTO GENTILUOMO

20,40 **Film 1ª Tv**

Muore un parlamentare e il nero Thomas Jefferson Johnson (**Eddie Murphy**) che porta il suo stesso nome gli si sostituisce nella campagna elettorale. Jeff è un piccolo truffatore, ma con l'appoggio d'uno staff di vecchietti, di un'ex prostituta e d'un collaboratore del morto, viene eletto. Poi riesce a diventare il portavoce del potente Dik Dodge alla Camera.E qui si imbatte in una storia di inquinamento che gli fa cambiare vita e mette lui, piccolo imbroglione, contro i grandi farabutti del palazzo. (durata: 112')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **I violenti dell'Oregon** (1951) Film western. Regia di Lewis Collins. Con W.B. Elliott, M. Healey, P. Coates [4957808]
2,35 **Tanto piacere** (1975) Varietà a richiesta. A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. Regia di Adriana Borgonovo. 2ª puntata [1082315]
3,35 **TG 1 - NOTTE.** Replica [6402957]
4,05 **Doc Music Club** [3862334]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del Software, lez. 31 [9992315]
5,15 Ingegneria del Software, lezione 32 [58020402]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Volleyball: che passion - L'ultima preda - Amici nemici* [49730]
7,25 **Sharky e George:** *Il tribunale degli scellerati - Marepolis addio* [2032198]
7,50 **Press Gang.** Telefilm *Informatica* [1179001]
8,20 **Zanna Bianca.** Telefilm *Zanna Bianca ti voglio bene* [2347730]
8,45 **Paradise Beach.** Soap-opera. 21ª puntata [8987038]
9,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [9198]
10,00 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. A cura di Vita Candita. Regia di Franco Silvestri [90440]
10,10-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli ☎ **167/332266** [1256575]
11,10 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [9389353]
11,30 **Medicina - 33.** Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [7132198]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [5303846]
12,00 **I Fatti Vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [24285]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [8681]
13,30 **Costume e Società.** Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [67594]
13,50 **Meteo 2** [4772827]
14,00 **Quante storie flash** [17575]
14,10 **I Fatti Vostri** [374223]
14,40 **Quando si ama.** Soap-opera. 1348ª puntata [719372] 778
15,10 **Santa Barbara.** Soap-opera. 1169ª puntata [9063827]
16,00 **TG 2 - FLASH** [30488]
16,05-18,00 **L'Italia in diretta.** Di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [4392056]
17,15 **TG 2 - FLASH** [4427778]
18,00 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [12469]
18,15 **Meteo 2** [3084204]
18,20 **TG 2 - FLASH** [3083575] L.I.S.
18,25 **TGS Sportsera** [5254556]
18,45 **Hunter.** Telefilm *La fine di un'epoca.* 1ª parte [5592488]
19,35 **TGS Lo sport** [7159407]
19,45 **TG 2 - 20,30 Anteprima** [1657933]
19,50 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [4944730]
20,30 **TG 2 - 20,30** [30204]
20,50 **L'Ispettore Derrick.** Telefilm. 1ª visione *Non dare la mano all'assassino.* Con Horst Tappert e Fritz Wepper. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con RADIOUNO [815310] 778
22,00 **Format** presenta **Misteri** di Carlotta Ercolino, Lorenza Foschini, Lorenzo Ostuni, Stefano Rizzelli. Condotto da Lorenza Foschini. Regia di Claudio Rispoli [45391] 778
23,30 **TG 2 - NOTTE** [40001]
0,05 **Meteo 2** [2559063]
0,10 **Oggi al Parlamento** [3355773]
0,20 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** programma ideato e diretto da Michele Guardì. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [3351957]
0,30 **L'altra edicola.** Varietà culturale della domenica di Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Adriana Foti [5192421]
1,15 **Appuntamento al cinema** [89525112]
1,20 **La cattedra** (1990) Film drammatico. Regia Michele Sordillo. Con Giulio Brogi, Claudio Bigagli, David Riondino [68832112]

16,05 **Attualità** Quasi due milioni di spettatori in media ogni giorno con uno share del 15% per il rotocalco d'attualità condotto da **Alda D'Eusanio**. Telefonando allo 0769/73947 è possibile segnalare fatti e avvenimenti di cronaca oppure intervenire in diretta sui diversi casi del giorno.

20,50 **Telefilm** Il giornalista Oskar Demmler muore in un incidente stradale: l'altro automobilista fugge. Le prime analisi rivelano che l'uomo era ubriaco .E il vizio del bere gli aveva fatto perdere anche il lavoro. Sembra un caso facile per l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**), finché una puntura sulla mano della vittima rivela tracce di narcotico. Omicidio colposo o assassinio? Ma chi aveva interesse a far fuori di un povero redattore alcolizzato?

MISTERI

22,00 **Attualità** Esiste la vita oltre la vita? Al di là delle personali convinzioni religiose molte persone, in coma, clinicamente morte e poi recuperate in extremis, hanno dichiarato di aver provato una sensazione di abbandono del proprio corpo e un senso di beatitudine. In studio, tra gli altri, lo psicologo Aureliano Pacciolla.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,55 **Separé: Milva** [1017860]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 14 [9013792]
4,00 Matematica II, lezione 14 [4357131]
4,45 Informatica II, lezione 14 [3798860]
5,40 Elettronica II, lezione 14 [9050537]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: Mango - Mia Martini** [66947137]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [13730]
8,30 **Schegge** [9029391]
8,45 **Il capitano di ferro** (1963) Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Gustavo Rojo, Barbara Steele, Mario Petri [3608136]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **I corti**
— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5372]
11,00 **Livingstone** di Bruno Modugno. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi
— **Filosofia. J. Le Goff:** *La televisione può mentire?* [6001]
11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
— **Un popolo di poeti** di Paola Severini
— **TGR-Leonardo** a cura di Roberto Antonetto
— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [6488]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [24469]
12,15 In diretta da Firenze **Il Senato in Italia "Istituzioni - Cultura e Società"** a cura dei Servizi Parlamentari [6718372]
13,35 VIDEOSAPERE - **Gassman incontra Dante.** Regia di Rubino Rubini [340020]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [15117]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [352001]
14,50 **Blue jeans.** Telefilm *La stanza proibita* [373594] 777
15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— **Calcio C siamo**
— **Calcio A tutta B**
— Conversano (BA). **Pallamano: Conversano - Ortigia.** Campionato italiano
— Vallelunga. **Automobilismo: 6 ore di Vallelunga** [5195681]
17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Ferruccio Castronuovo ☎ **0769/73965** [85556]
17,55 In diretta da Firenze **Il Senato in Italia "Istituzioni - Cultura e Società"** a cura dei Servizi Parlamentari
— **Meteo 3** [8169117]
19,00 **TG 3** [16469]
19,35 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **TGR Sport** [620643]
20,00 **Blob. Di tutto di più** [827]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto? - INDAGINE** di Anna Amendola, Pasquale D'Alessandro, Giovanna Milella, Pier Giuseppe Murgia. A cura di Renata Valentini. Direttore di produzione Sergio De Paolis. Ottimizzazione Maria Lanzara. Regia di Claudia Caldera ☎ **06/8262** [77914]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [17952]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9189391]
22,55 **Cacciatore di teste** (1991) Film di fantascienza. Regia John McNaughton. Con Rae Dawn Chong, Antonio Fargas [305092] 777
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [2152150]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [39561605]

ALLE CINQUE DELLA SERA

17,00 **Attualità** Un «salottone» accoglie il pubblico di varia età chiamato a commentare tre notizie di costume e attualità. **Marta Flavi** guida il dibattito e il ragionamento, si collega con centri anziani e altri luoghi di aggregazione. «Lo scopo» - dice l'autore Gianni Ippoliti - «è verificare la capacità critica della gente» poco stimolata dalla massa di «informi» informazioni.

20,30 **Attualità** Un'inchiesta sull'usura, che prende spunto dall'omicidio commesso a ottobre scorso dal ventitreenne Attilio Straolzini, di Latina. Durante una licenza militare il giovane scopre che il padre, proprietario di un'impresa di trasporti, è pesantemente ricattato dall'usuraio pluripregiudicato Silvano Dionigi: Attilio uccide l'uomo e viene arrestato. È di questi giorni la notizia che potrebbe uscire di prigione

CACCIATORE DI TESTE

22,55 **Film** Un criminale interplanetario viene spedito in esilio sulla Terra. L'essere può restare in vita solo estirpando teste e sostituendole alla sua. Inevitabile, quindi, che ogni umano che incontri sul suo cammino sia ucciso brutalmente e decapitato. Sugli orribili omicidi indaga una coraggiosa poliziotta (Rae Dawn Chong). Un horror d'autore. (durata: 88')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [2164995]
2,30 **Lungo il fiume e sull'acqua** (1973). Originale televisivo di Francis Durbridge. Con G. Albertini, R. De Carmine, L. Virgilio, N. Machiavelli, D. Formica, L. Aluigi, S. Fantoni, G. Giusti, L. Belli, G. Fortebraccio, E. Cotta. Regia di Alberto Negrin. 1ª puntata [8480334]
3,25 **Scandalo al ranch** (1974) Film western. Regia di Frank Perry. Con J. Bridges, S. Waterson [2931247]
4,55 **In tournée: Franco Battiato all'Arena di Verona.** (1982) [23356709]

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72884310]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. Replica [31926865]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [672117]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [24391]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [8365391]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1379ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [5454681]
14,15 **I Robinson.** Telefilm. *Il primo giorno di scuola* [636575]
14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [5915420]
16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
16,00 **Lady Oscar.** Cartoni *La rabbia popolare* [97285]
16,25 **Sorridi c'é Bim Bum Bam.** Sit-com [4135285]
16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *L'inganno* [4117]
17,00 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Una strana sfida* [42136]
17,25 **Le prove su strada Bim Bum Bam** [9819730]
17,30 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Il gol della speranza*
— **TG 5 - Flash** [8933]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [78594]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [7407]
20,00 **TG 5 - Sera** [79681]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ **1670/55077** [8303391]
20,40 Filmissimi. **Cape Fear - Il promontorio della paura** (1991) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange, Juliette Lewis, Gregory Peck, Robert Mitchum
— **TG 5 - Flash** [43096339]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [197285]
24,00 **TG 5 - Notte** [95044]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [1688889]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8376537]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6316179]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [4760095]
2,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [6200353]
3,30 **Nonsolomoda.** Replica [6271841]
4,30 **Arca di Noé - Itinerari** [4428808]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm *Il tamburino* [75408624]

11,30 Attualità

Non solo litigi e inimicizie nel programma condotto da **Rita Dalla Chiesa**, ma anche solidarietà. Ogni giovedì la rubrica «Diamoci una mano», curata dalla sociologa Raffaella Albanese, propone casi umani o realtà sociali su cui intervenire. Problemi che possono essere risolti grazie all'intervento e al contributo diretto dei telespettatori.

20,40 Film 1ª Tv

Uscito dopo quattordici anni di carcere per stupro, Max Cady (**Robert De Niro**) ha un solo desiderio: vendicarsi di Sam Bowden (**Nick Nolte**), l'avvocato difensore che al processo non aveva presentato un rapporto che avrebbe fatto abbassare la sua pena. Psicopatico e violento, Cady elabora un piano diabolico che arriva a colpire, in un crescendo di cattiveria, Sam, sua moglie e sua figlia. La resa dei conti sarà a Cape Fear, lungo le minacciose e torbide acque del fiume. (durata: 118')

“Remake dell'omonimo thriller diretto da Jack Lee Thompson, nel 1962 e interpretato da Robert Mitchum (il cattivo) e Gregory Peck (il buono). I due grandi attori sono presenti anche in questa edizione nei ruoli di un poliziotto e di un avvocato.”

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [1469]
7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 **Che magnifico campeggio** [2198]
7,30 **La posta di Ciao Ciao mattina.** Varietà [5360484]
7,40 **Un complotto tra le onde del mare** [3401285]
8,00 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina.** Varietà [32952]
8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [4724952]
8,25 **Sorridete con Ciao Ciao** [3383778]
8,30 **Brividi e polvere con Pelleossa** [1925]
9,00 **Le voci della savana** [1204]
9,30 **A-Team.** Telefilm [48391]
10,30 **Supercar.** Telefilm [3324204]
11,25 **Village - Notizie in movimento** [3253952]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [7183136]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [1584662]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2387372]
12,50 **Studio sport** [715865]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **Vr Troopers.** Telefilm *In gara per la vittoria*. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [7846]
13,30 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [25020]
13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *L'eredità di Hitler* [8357778]
13,55 **Il libro della giungla** [288952]
14,25 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [4301933]
14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *Il mostro del lago* [9681]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [52556]
16,00 **Classe di ferro.** Telefilm [8508285]
17,40 **Ciak news** [4158575]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *La nouvelle*. Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [522198]
18,25 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [9400952]
18,45 **Studio sport** [784010]
19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione [5049]
20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione. *Vacanze a Philadelphia*. Con Will Smith [2594]
20,30 **Storybook - Il libro delle favole** (1994) Tv movie fantastico. 1ª visione. Regia di Lorenzo Doumani. Con William McNamara, Swoosie Kurtz [65681]
22,30 **Mai dire gol del lunedì** con La Gialappa's Band [28575]
23,30 **Fatti e misfatti** [59488]
23,40 **Anteprima Coppa Campioni** [1774914]
0,10-1,20 **Italia 1 sport** [6326044]
1,15 **Studio sport** [31651763]
1,20 **Guerra dei mondi.** Telefilm [5221537]
2,20 **L'infermiera di notte** (1979) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Mario Carotenuto, Lino Banfi, Gloria Guida, Alvaro Vitali, Leo Colonna [98244063]
5,00 **Supercar.** Telefilm [4427179]
5,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [4420266]
6,00 **Amen.** Telefilm [72850353]

NUMERO SHOWVIEW 004

VILLAGE

11,25 Varietà

Sempre ricco di sorprese il «telegiornale» di attualità dedicato ai giovani e condotto da **Stefano Gallarini** con Sabrina Donadel e Gabriella Golia. Per tutta la settimana, notizie e curiosità sui fatti del giorno grazie ai numerosi inviati in giro per l'Italia. Tra i temi trattati in maniera sistematica si parla di lavoro, di ecologia e tempo libero.

STORYBOOK IL LIBRO DELLE FAVOLE

20,30 Film tv

Una bambina, Katrina, trova un libro in soffitta, che per magia la conduce in un mondo fatato. Venti anni dopo un altro bambino, Brandon, (come nella *Storia infinita,* ma con un pizzico de *Il mago di Oz* e de *La spada nella roccia)* è chiamato nel «regno di favolandia» per impedire alla cattiva Malvidia di prendere il potere con una spada magica. Con un canguro, un boscaiolo e un gufo magico, sconfiggerà i cattivi.

22,30 Sport

Il campionato di calcio è a una svolta, dopo la sfida tra Parma e Milan, ma la Gialappa's band è ancora alle prese con i suoi improbabili inviati. Oltre ai volti già noti delle scorse edizioni, nuovi personaggi si affacciano sulla scena, a cominciare dal misconosciuto «grande attore» Ruggero De Lollis, al secolo **Francesco Paolantoni,** e la sua visione poetica degli avvenimenti.

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [2681]
6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3539914]
7,25 **Piccolo amore.** Telenovela. Con Graciela Mauri [92652759]
8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero, Mariacarmen Regueiro [88407]
9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [1193372]
9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [9020310]
9,55 **La vetrina degli affari** [8218285]
10,15 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [2031440]
10,45 **Il prezzo di una vita.** Telenovela Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [5570407]
11,30 **TG 4 - Mattina** [7159865]
11,40 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk [6712488]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3136]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [33812]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2733074] 777
15,15 Pomeriggio con sentimento. **Il bambino perduto** (1953) Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Bing Crosby, Christian Fourcade, Nicole Maurey [8228556]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [119372]
18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [93391]
19,00 **TG 4 - Sera** [285]
19,30 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [556]
20,00 **La ciociara.** Miniserie. Con Sophia Loren, Sidney Penny, Andrea Occhipinti. Regia di Dino Risi [469]
20,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv *Duplice omicidio per il tenente Colombo.* Con Peter Falk [5820049]
22,35-0,55 I bellissimi Rete 4. **Indiziato di reato** (1991) Film drammatico. Regia di Irwing Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening [7975198]
23,30 **TG 4 - Notte** [9648049]
0,55 **Rassegna stampa** [5524228]
1,10 **Naturalmente bella.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [3928044]
1,25 Notte d'essai. **Shalako** (1968) Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd, Jack Hawkins, Peter van Eyck, Woody Strode [88166421]
3,10 **La donna bionica.** Telefilm [9432179]
4,00 **Gli intoccabili.** Telefilm [4367518]
4,50 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [9530315]
5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58022860]

PICCOLO AMORE

7,25 Telenovela

Che razza di vita quella di Adriano! Sposa Rosanna, e Cristina, che tanto aveva brigato per quella soluzione, scappa da casa convinta che il padre non le voglia più bene. Adriano non fa in tempo a ritrovare Cristina, che salta fuori Annabella, sua ex fidanzata, che decide di riconquistarlo avvertendo Rosanna d'essere l'amante del marito. E così anche la moglie fugge da casa...

IL RITORNO DI COLOMBO

20,30 Film tv

L'intrigo complesso, le prove impossibili, persino l'inganno ai danni del sospettato, questo il repertorio che Colombo (**Peter Falk**) usa per completare con successo le proprie indagini. Anche in questa occasione deve dare fondo ai suoi espedienti per scoprire il responsabile non di uno, ma di due omicidi. Le indagini sono quanto mai complicate e fino alla fine l'investigatore dubiterà che l'omicida sia uno solo.

INDIZIATO DI REATO

22,35 Film

Anni '50: David Merrill (**Robert De Niro**), regista molto apprezzato, finisce nella «lista nera» dei simpatizzanti del comunismo. Merrill subirà un processo e dovrà scegliere se salvare la carriera, tradendo gli amici, o seguire la coscienza. Al suo c'è fianco l'ex moglie Ruth. Il film è ispirato alla storia del regista John Berry. (durata: 102')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 Euronews [2952]
7,30 Buongiorno Montecarlo [6765865]
9,30 La valle dei dinosauri. Telefilm. *Uragano* [8117]
10,00 Agenzia Rockford. Telefilm [45204]
11,00 e **18,15 Le grandi firme** [18136]
12,00 Sale, pepe e fantasia [2310]
12,30 I profili della natura: *Il mondo delle piante* [3643]
13,00 Seinfeld. Telefilm [4372]
13,30 TMC Sport [4759]
14,00 Telegiornale [72914]
14,10 Johnny Cool messaggero di morte (1963) Film drammatico. Regia William Asher. Con Henry Silva, Elizabeth Montgomery [3826285]
16,00 Tappeto volante di L. Rispoli ☎ **1678/68176 - 06/5401047** [1302484]
18,30 TMC Sport [14339]
18,45 Telegiornale [8391575]
19,30 T.r.i.b.u. Giovani, musica e giochi ☎ **06/33679861** [90933]
20,25 Telegiornale [9721488]
20,35 I giorni del Commissario Ambrogio (1988) Film poliziesco. Regia Sergio Corbucci. Con Ugo Tognazzi, Carlo Delle Piane, Carlo Gravina [581440]
22,30 Telegiornale [5827]
23,00 TMC Speed [4594]
23,30 Le mille e una notte del Tappeto volante [11285]
0,30 Montecarlo Nuovo Giorno [7315599]
0,40 Strega o Madonna. Replica [7385353]
1,10 Seinfeld. Telefilm [7373518]
1,40 Agenzia Rockford. Telefilm [5200044]
2,40 CNN [72242179]
5,00 Università a distanza ☎ **1678/21144** [75493792]

Ugo Tognazzi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45 Speciale spettacolo** [6782440]
12,00 Tuttintavola. Conduce N. Salerno 10ª p. (R) [244643]
12,30 Andiamo in collegio (R) [609556]
13,00 Dalle 9 alle 5. Telefilm [600285]
13,30 TG rosa [603372]
14,00 e **22,30 Notiziari regionali** [604001]
14,30 Pomeriggio insieme [8181933]
17,00-18,05 Rosa Tv
— **Marilena.** Telenovela [4801317]
18,05 Tuttintavola. Conduce N. Salerno. 11ª p [2691020]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [953914]
19,30 **Notiziari regionali** [5768778]
22,00 TG rosa [980488]
22,15 Bella Italia, amate sponde [6013310]
23,00 L'edicola di Funari [858109]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [807515]
23,40 Videoparade. 6ª puntata [2573020]
0,25 Frame. Replica
— **Rubrica cinema**
— **TG rosa** [11548773]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15 e **19,00 Telegiornale** [9456204]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [618204]
14,00 Megalomen. Telefilm [619933]
14,30 Una famiglia americana. Serial. Con Richard Thomas [595914]
15,30 Rubrica cinema [103117]
16,15 e **0,15 Programmazione locale** [9840372]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto da Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [236204]
17,45 **Superamici.** Cartoni [8885597]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [968846]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Gene Gnocchi e I Ruffneck [543391]
20,00 Capitan Futuro. Cartoni [540204]
20,30 I ragazzi della spiaggia di Malibù (1978) Film commedia. Regia di Robert J. Rosenthal. Con Kim Lankford, James Daughton [856662]
22,30 China Beach. Telefilm. *L'attacco* [437391]
23,30 Salto nel buio. Telefilm [81165020]

NUMERO SHOWVIEW **013**

6,45 Bronx (1993) Film drammatico di Robert De Niro. Con R. De Niro, C. Palminteri [1563391]
8,55 Quattro matrimoni e un funerale (1994) Film commedia di Mike Newell. Con H. Grant, A. MacDowell [16212943]
11,00 Tutta colpa del paradiso (1985) Film commedia di Francesco Nuti. Con F. Nuti, O. Muti [3882407]
13,00 Una casa tutta per noi (1993) Film drammatico di Tony Bill. Con K. Bates [458730]
15,00 Amore con interessi (1993) Film commedia di Barry Sonnenfeld. Con M.J. Fox [126933]
17,00 Telepiù bambini. Show
— **Banane col pigiama**
— **New shoe people**
— **Blinky Bill**
— **Il giocone**
— **Beetlejuice**
— **Tam Tam**
— **Radio detectives**
— **Il cavaliere d'oro.** Gioco [836594]
19,00 Duca si nasce (1993) Film commedia di Robert Young. Con R. Moranis, E. Idle [2476933]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4844391]
21,00 Bopha! (1993) Film drammatico 1ª tv di Morgan Freeman. Con D. Glover, M. McDowell [1046136]
23,05 Omaggio a Eric Rohmer. **Il ginocchio di Claire** (1970) Film commedia di Eric Rohmer. Con J.-C. Brialy, A. Comu [1150846]
0,55 Set - Il giornale del cinema [2335976]
1,15 I migliori anni del nostro cinema 1966-67. **Il padre di famiglia** (1967) Film commedia di Nanni Loy. Con N. Manfredi, I. Caron [4754402]
3,15 Angel Town (1993) Film d'azione di Eric Karson. Con O. Gruner [1971228]
5,05 Il milione (1931) Film commedia di René Clair. Con Annabella, R. Lefèvre [10006082]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 Sportcenter [9828223]
9,00 Fitness [413846]
10,00 Tennis: Torneo ATP di Francoforte. Finale. Sintesi (R) [7611469]
12,30 Pallacanestro: Buckler- Cagiva. Sintesi (R) [975001]
13,00 + 2 Weekend
— **Calcio: Serie A** [741827]
14,30 Coast to Coast [39594488]
18,30 Settimana gol [250339]
19,30 + 2 Weekend [496730]
20,15 Telesport [3098846]
20,30 Il processo di Biscardi [115827]
22,30 Settimana gol (R) [796556]
23,30 Telesport
— **Sportime** [785440]
0,30 Calcio: Southampton - Aston Villa. Premier League Differita [90606860]

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 Colazione in musica [1849001]
9,00 e **20,30 The Mix** [5835391]
11,30 La musica è servita [6697681]
13,30 Arrivano i nostri [610662]
14,00-16,00 Segnali di fumo [611391]
14,30 **Ice Power The Winner Adventure** [496865]
16,00 Clip to Clip [989339]
17,00 Telekommando [877575]
17,15 Video Pin Ups [826407]
17,30 Zona mito [966488]
18,30 Cinema Amore mio [858154]
19,00 Caos time [553778]
19,30 e **23,30 VmG - Telegiornale** [519914]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! Conduce Don Antonio Mazzi [4655933]
20,00 Extremo. Conduce Guido Bagatta [881198]
21,00 Aria fresca di Carlo Conti [788662]
22,30 Def Leppard Special [538469]
23,00 N.B.Action Replica [438020]
24,00 Metropolis. Replica [42793686]

Maurizio Costanzo

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 Cinquestelle in regione [96929820]
14,00 e **22,30 Telegiornale regionale** [613759]
14,30 Pomeriggio insieme [8183391]
17,00 Cinquestelle al cinema [862643]
17,15 Giocando con le stelle [811575]
17,30 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [698454]
18,00 Cinquestelle al cinema [682469]
18,15 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [271933]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [955372]
19,30 **Telegiornale regionale** [332407]
21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [550681]
22,00 Baci in prima pagina. Sit-com [50333914]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00 e **11,00 Odette** (1934) Film drammatico. Regia di Jacques Houssin. Con Francesca Bertini, Samson Fainsilber [61380469]

13,00 MTV's Greatest Hits [879488]
14,00 Music Non - Stop with Enrico [830310]
16,00 Cine Matic [524952]
16,15 Hanging out with Enrico [718914]
16,30 Ema Best Male [359049]
17,00 MTV News at night [156594]
17,15 Dial with VJ Camila [7688933]
18,00 MTV Beavis & Butt-head [354594]
18,30 Hanging out with Enrico [581407]
19,05 SERATA JAZZ, POP, ROCK (R) [5486662]
20,50 + 3 News
SERATA TEATRO [4683391]
21,00 Giorgio Strehler [156353]
21,25 Winnipeg - Presentazione Gruppo Evento [158117]
21,50 Winnipeg: El Barco de la speranza [4640488]
23,05 Carlo Goldoni. Ritratto [8807204]

24,00 The End? with Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [934173]
1,30 Night Videos [43777044]
6,00-7,00 Awake on the wildside [82363315]

6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso**
6,33 **Chicchi di riso**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io. Lunedì sport** ☎ 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di Stefano Gigotti ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 RADIOUNO MUSICA
11,11 **GR 1 - Il rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 - Che fino hanno fatto**
12,38 **GR 1 - La pagina scientifica**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso**
13,37 **Legge e Fisco**
14,12 **Pensioni**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Cultura: Rubrica dei libri**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,13 **GR 1 - Come vanno gli affari**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo.
18,07 **GR 1 - Radio campus**
18,12 **GR 1 - Come la pensano gli altri**
18,21 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping** ☎ 1670/55101
20,50 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'Ispettore Derrick** *Non dare la mano all'assassino*
22,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
22,03 **Radiomania:** *Onda su onda* di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. A cura di P. Francisci e F. Brasile
1,00 **Radio Tir.** Di Fabio Montanaro
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America.** *Home sweet home* di Micheli, Pascolini, Presta e Dose. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131.** La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduetime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 **Hit Parade - Album.** Top of the music by Fimi-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini

21,00-23,57 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocotto, Mario Tagliaferri e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
J. F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully, per archi e basso continuo (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ◆ E. Moulinié: Cantate Domino, mottetto per voci e basso continuo (Complesso Strumentale La Fenice e Complesso Vocale Sagittarius dir. M. Laplenie)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
J. Triebensee: Concertino in mi bemolle maggiore per cembalo e contrabbasso (M. Lettiero: cemb., F. Turchi cb, Ottetto Italiano di fiati) ◆ J. Offenbach: Le voyage dans la lune, suite sinfonica dall'operetta (Orchestra Philharmonia dir. A. De Almeida)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: I viaggi in tasca** di Luigi Ceccarelli e Valerio Magrelli. Replica
11,15 **Grandi interpreti: Gervase De Peyer**
W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 "Stadler Quintett" (G. De Peyer clar., E. Hurwitz e I. McMahon vl.i, C. Aronowitz v.la, T. Weill vc.)
11,50 **Pagine da** ... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Otello & Otello** di Luigi Malerba. 1° episodio. Con Giampiero Bianchi, Franco Mescolini, Germana Pasquero, Rosalba Bongiovanni. Regia di Carlo Vergnano
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Ma che cos'è questo amore" di Achille Campanile, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso Conduce David Grieco ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Francesco Bortolini
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Orchestra Roma Sinfonietta. Musiche di Ennio Morricone.** Esercizio per 10 archi (Dir. E. Morricone) — Bravissimo (Dir. E. Morricone) — Ut (Dir. A. Morricone) — Il prato (Dir. E. Morricone) — Nuovo cinema paradiso (Dir. E. Morricone) — L'Alibi (Dir. A. Morricone) — Stark sistem (Dir. A. Morricone) — Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Dir. A. Morricone) — C'era una volta in America (Dir. A. Morricone) — Mission (Dir. A. Morricone) — C'era una volta il West (Dir. A. Morricone) — Giù la testa (Dir. A. Morricone)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Teatri in diretta**
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Primo Levi* alla radio. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Ralizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

MASTERS

I primi scontri all'ultima nota

Archiviata la fase delle pre-selezioni, *Masters* – il programma di Radiodue in onda dal lunedì al venerdì alle 20 – entra adesso nel periodo caldo, con i primi scontri diretti che porteranno a radicali selezioni tra cantanti e complessi in gara, impegnati in una grande competizione, alla moda dei tornei di tennis, per conquistare la palma di interprete più gradito dagli anni Sessanta a oggi. Com'è noto, il torneo è suddiviso in quattro scaglioni, ciascuno dedicato a un decennio. In tal modo il programma sta proponendo agli ascoltatori il meglio delle interpretazioni dei protagonisti della musica leggera italiana e straniera degli ultimi quarant'anni.
La settimana che si apre lunedì 20 si presenta già ricca di scontri «bollenti», che fatalmente porteranno anche all'eliminazione di quattro degli otto concorrenti che scenderanno in campo. Il lunedì, dedicato alla musica e agli interpreti degli anni Sessanta, vedrà di fronte Jimy Hendrickx e Mina, martedì (anni Settanta) Elton John e i Rolling Stones, mercoledì i Duran Duran e i Dire Streets, due complessi di punta degli anni Ottanta e giovedì, per la musica di oggi, saranno di fronte altri due complessi, i Gun's Roses e gli 883, mentre la trasmissione del venerdì avrà, come sempre, un taglio riepilogativo.
Il programma è condotto da Flavia Fortunato e Federico Biagione, che non si limitano al ruolo di presentatori della serata ma si affrontano tra di loro, scendendo in campo ciascuno a sostegno di uno dei due cantanti in gara. Non si limitano, i due presentatori, a un appoggio formale, bensì portano in studio cantanti, giornalisti, testimonianze varie per convincere gli ascoltatori a votare il «loro» cantante. Già in queste prime settimane, che non hanno avuto il carattere di selezione, sono state ricevute in trasmissione centinaia di telefonate, con votazioni nel complesso equilibrate. Tra i cantanti che hanno superato i primi «scogli» c'è anche Luciano Pavarotti, che risulta tra i più votati del gruppo degli anni Novanta, per le sue interpretazioni accanto a Zucchero o sulla scena modenese. Gli ascoltatori possono votare i loro cantanti chiamando al numero verde, e pertanto gratuito: 1670-11906 e tra tutti coloro che hanno espresso il loro voto verranno estratti ogni settimana vari premi di oggetti legati allo sport del tennis, proprio per sottolineare il taglio sportivo di *Masters*, strutturato secondo i classici schemi dei tabelloni dei tornei di tennis.

Federico Biagione

ASPETTANDO IL CAFFÈ

Luigi Malerba «incontra» Otello

Luigi Malerba, romanziere tra i più originali e arguti del nostro tempo, si cimenta questa settimana con il teatro (ma non è la prima volta) presentando per *Aspettando il caffè* – il programma di Radiotre in onda dal lunedì al venerdì alle 13,25 – una sua personale «rivisitazione» di Otello, il famoso «moro» di Venezia protagonista del dramma di Shakespeare e dell'opera di Verdi. Con *Otello & Otello*, suddiviso in cinque puntate di una dozzina di minuti ciascuna, Luigi Malerba ha scritto un'insolita digressione sul tema del «doppio». Il tragico personaggio di Shakespeare si insinua dietro le quinte di un palcoscenico, mentre viene rappresentata l'opera di Verdi a lui intitolata. Il suo scopo? Rivendicare le proprie ragioni contro quelli che ritiene gli stravolgimenti apportati da Verdi e da Boito alla sua figura e al dramma da cui nasce. Poco avvezzo alla musica e al suo linguaggio, egli instaura un controcanto all'azione lirica, fino ad ottenere un incontro in camerino con il tenore suo omologo, le forme artistiche da loro incarnate sono irriducibili: saranno altre ragioni a prevalere e a trasferire la controversia su un terreno di vita e non di arte. Giampiero Bianchi e Franco Mescolini interpretano i due Mori di Venezia, affiancati da Germana Pasquero, Oliviero Corbetta, Rosalba Bongiovanni e Domenico Brioschi, mentre la regia di Carlo Vergnano che ne ha curato la realizzazione nel Centro di Produzione della Rai di Torino.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di **L. van Beethoven - L. Janacek: - G. Rossini - F. Caccini - J. Brahms.**
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato vl.i, D. Asciolla v.la, A. Bonucci vc., M. Gangi chit. **F. Chopin:** Scherzo in si bemolle minore per pianoforte op. 31 - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **L. van Beethoven:** Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto d'archi Melos.
◆ 8,30/IL CORO IN BRAHMS: Deutsche Volks lieder per solo coro — Sei Lieder per coro op. 93 - Orch. Gachinger Kantorei Stuttgard dir. Helmut Rilling.
◆ 9,00/I GRANDI INTERPRETI: L. BERNSTEIN: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore "La vita celestiale" - Sopr. H. Wittek - Orch. Concertglouw di Amsterdam.
◆ 10,00/PER IL PREMIO ITALIA: S. Sciarrino: La voce dell'inferno per voce e orchestra, opera presentata dalla RAI al Premio Italia 1981: Testo di Edoardo Torricella - Sol. D. Lumini - Orch. Sinfonica di Roma della RAI dir. Salvatore Sciarrino.
◆ 10,30/DEDICATO A STEFANO CARDI: Silete venti per chitarra e complesso da camera - Chit. S. Cardi - Complesso Strumentale Romensemble dir. Flavio Emilio Scogna. **M. Giuliani:** Gran Quintetto per chitarra e quartetto d'archi op. 65 - Chit. S. Cardi, Quartetto d'archi Gagliano
◆ 11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli
◆ 11,00/LIEDERISTICA: F. Schubert: Cinque Lieder: Die junge Nonne - Auf dem Wasser zu singen - Nachtviolen - Der Musensohn - Gretchen am Spinnrade - E. Schwarzkopf sopr., E. Fischer pf.
◆ 11,20/OPERE DI R. STRAUSS DIRETTE DALL'AUTORE: Folge: Walzer op. 59 — Il borghese gentiluomo. Suite per orchestra op. 60 - Orch. della Staatskapelle di Berlino.
◆ 12,20/PER VIOLINO E ORCHESTRA: H. Vieuxtemps: Concerto in la minore n. 5 per violino e orchestra op. 37 - Sol. K. Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. Lawrence Foster. **E. Lalo:** Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Sol. I. Perlman - Orch. di Parigi dir. Daniel Barembolm.
◆ 13,00/ANTOLOGIA: Musiche di **L. Boccherini - W. A. Mozart - L. van Beethoven - J. Brahms - F. Schubert - E. Mac Dowell - G. Fauré - B. Smetana.**
◆ 15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli
◆ 15,00/MUSICA ANTICA: C. G. da Venosa: 3 madrigali a 5 voci (con strumenti): Luci serene - dal libro IV - Correte amanti - Dal libro V - Ardita Zanzaretta - Dal libro VI - Complesso Vocale Strumentale Les Arts Florissants dir. William Christie. **O. Di Lasso:** Matona mia cara (villanesca a tre voci) - Coro da Camera Grex Vocalis di Oslo dir. Carl Hogset. **A. Willaert:** Qual dolcezza giammai - Complesso Strumentale tragicomedia e Complesso Vocale King's Singers. **G. Gabrieli:** Sonata a 8 "Pian e Forte" - Elementi dell'Orchestra Taverner Players dir. Andrew Parrott. **A. Banchieri:** Tre composizioni trascritte per Complesso di Ottoni: Concerto secondo: Magnificat - Concerto primo - La battaglia - Concerto terzo atto - Magnificat - Complesso Strumentale Empire Brass. **O. Vecchi:** Gioite tutti, madrigali a 5 voci (saltarello) - Complesso Vocale Strumentale Deller Consort dir. Mark Deller. **L. Marenzio:** Con la fronte fiorita - G. Zambon controten., M. Lonardi l.to, U. Nastrucci l.to, G. Nasillo v.la da gamba. **C. Monteverdi:** Quel sguardo sdegnosetto per voce e basso continuo - Sopr. M. Van Der Sluis - Complesso Strumentale Lautten Compagney — Zefiro torna - Orch. e Coro I Solisti del Madrigale dir. Giovanni Acciai. **A. Gabrieli:** O passi sparsi madrigale a 12 voci divise in due cori con strumenti: (Francesco Petrarca) - Orch. Linde Consort Coro Tolzer Knabenchor dir. Hans Martin Linde - M° del Coro Gerhard Schmidt.
◆ 15,55/PER LA DANZA: P. I Ciaikowski: Brani scelti dall'atto II del balletto Lo Schiaccianoci op. 71 - Divertissement: Danza Spagnola - Danza Araba - Danza Cinese - Trepak (Danza Russa) - Danza degli Zufoli - Mamma cicogna e le marionette - Valzer dei Fiori - Variazione - Danza della Fata Confetto - Valzer finale - OrcH. Philharmonia dir. Michael Tilson Thomas. **L. Cherubini:** 13 Contraddanze per orchestra - Orch. da Camera Franz Liszt dir. Janos Rolla. **E. Elgar:** Il ventaglio sanguigno balletto in 1 atto op. 81 - Orch. London Philharmonic dir. Bryden Thomson.
◆ 17,00/MUSICHE RARE DALL'AMERICA: S. Barber: Ballata per pianoforte op. 46 - Sol. A. Brownridge — Capricorn Concerto per flauto oboe tromba e orchestra d'archi op. 21 - L. Di Tullio fl., A. Vogel ob., A. Plog tr. - Orch. The Pacific Symphony dir. Keith Clark. **W. Josten:** Jungle, Poema Sinfonico - Orch. American Symphony dir. Leopold Stokowski. **L. Bernstein:** Kaddish 2 dalla Sinfonia n. 3 "Kaddish" - Sopr. B. Hendriks - Elementi dell'Orchestra Sinfonica della Radio Svedese Coro da Camera Eric Ericson dir. Eric Ericson. **S. Barber:** Andromache's farewell (l'addio di Andromaca) per soprano e orchestra op. 39 - Sol. M. Arroyo - Orch. New Philharmonic dir. Thomas Schippers.
◆ 18,00/"LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI": Due Sonate per cembalo in si minore K 87 in si bemolle maggiore K 202 - Sol. Bob van Asperen — Due Sonate per cembalo in sol minore K 4 in re minore K 5 in fa maggiore K 6 - Sol. S. Ross.
◆ 18,20/"INTERPRETI A CONFRONTO": F. Mendelssohn-Bartholdy: IV movimento dalla Sinfonia in la minore n. 3 op. 56 "Scozzese" - Orch. Filarmonica di Israele dir. Leonard Bernstein — Stesso brano - Orch. The London Clasical Players dir. Roger Norrington. **J. S. Bach:** I movimento (Allegro) dalla Sonata in sol maggiore n. 6 per violino e cembalo BWV 1019 - J. Laredo vl., G. Gould pf. — Stesso brano - S. Kuijken vl., G. Leonhardt cemb. **E. Grieg:** I movimento (Allegro molto moderato) dal Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. G. Anda - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. Rafael Kubelik — Stesso brano - Sol. R. Lupu - Orch. London Symphony dir. André Previn. **C. Debussy:** "La soirée dans Grenade" da "Estampes" - Sol. A. Ciccolini. — Stesso brano - Sol. C. Arrau.
◆ 19,30/"SERENATE E DIVERTIMENTI MUSICALI": M. Bortolotti: Serenata - Sol. M. Cardi. **L. Vierne:** Divertimento op. 31 n. 11 - Sol. C. Herrick.
◆ 19,40/"OUVERTURES": W. Boyce: Ouverture in si bemolle maggiore n. 3. **R. Wagner:** Ouverture da Il vascello fantasma.
◆ 20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI 1950-1960: L. van Beethoven: Missa solemnis in re maggiore per soli coro orchestra e organo op. 123 - E. Trotschel sopr., S. Wagner msopr., E. Haefliger ten., H. Rehfuss bs. - Orch. Sinfonica di Vienna e Coro del Singverein dir. Herbert Von Karajan (Reg. del 24-9-1951).
◆ 21,30/PAGINE SINFONICHE: H. Berlioz: Carnevale romano. **S. Rachmaninoff:** Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra. **A. Copland:** Rodeo suite. **K. Stamitz:** Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. **M. Mussorgsky:** Una notte sul monte Calvo.
◆ 23,00/A NOTTE ALTA; Musiche di **W. A. Mozart - C. Farina - G. P. Telemann - M. Clementi - M. Ravel - A. Dvorak.**
◆ 24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [1995]
6,30 **TG 1** [2081266]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli ☎ **0769/73933** [3338570]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7315]
7,30 **TG 1 - FLASH** [2086711]
7,35 **TGR - Economia** [2829605]
8,30 **TG 1 - FLASH** [76044] L.I.S.
9,30 **TG 1** [9088044]
9,35 **Vortice** (1953) Film drammatico Regia di Raffaello Matarazzo. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio [7595063]
11,20-12,25 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Verdemattina** [8192131]
11,30 **Da Napoli TG 1** [9166624]
12,25 **Che tempo fa** [9244228]
12,30 **TG 1 - FLASH** [93976]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm 1ª visione *Cacciatori di cervi* [5577841] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [1334]
14,00 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Regia E. Bosio. 1ª parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [7496976]
14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [108266]
15,10 **Pronto? Sala giochi.** 2ª parte [536624]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di Paola De Benedetti. Di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [2453150]
15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [5021082]
16,10 **Wiva Disney** con **Aladino** [8752599]
16,40 **Biker Mice da Marte** [3602150]
17,30 **Zorro.** Telefilm 777
— **Appuntamento al cinema** [16063]
17,50 **Oggi al Parlamento** [6726353]
18,00 **TG 1** [66044]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060** [223353]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta **Luna Park**. Regia Riccardo Donna [5665131]
19,35 **Che tempo fa** [861173]
20,00 **TELEGIORNALE** [855] [179]
20,30 **TG 1 Sport** [32044]
20,40 Per Casa e bottega. Pippo Baudo presenta **Numero Uno.** Regia di Gino Landi. Di Ivano Balduini, Sergio Bardotti, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Pirro, Gian Piero Raveggi, Marco Zavattin. Musiche Pippo Caruso. A cura di Giampiero Raveggi ☎ **0769/73937** [45312353]
23,15 **TG 1** [6325605]
23,20 Donatella Raffai **"... Lasciate un messaggio dopo il BIP"** di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499** [492421]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [12349]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [2515629]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE
0,30 **Maestrissimo.** Un programma di Enrico Castiglione [5049377]
0,40 **Green: Cronaca, Moda, Tendenze, Segnali** di Sandro Lai [8630667]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [39543209]

Il SOLE sorge alle 7,06 e tramonta alle 16,45
la LUNA si leva alle 5,26 e cala alle 16,05
Presentazione B.V.M.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40 **Varietà** Maschere di bellezza, massaggi, creme e trucchi: insomma, tutto ciò che deve sapere un'estetista alla moda, sono al centro della gara tra le concorrenti. La vincitrice dell'anno scorso, Maria Cadeddu, per riconfermare il suo titolo, sfida le due migliori tra le sei antagoniste per una prova pratica dedicata al make-up d'una sposa. La vincitrice sarà proclamata dal televoto (0878-7001 o 2). **Gino Bramieri** è tra gli ospiti di **Pippo Baudo.**

0,30 **Musica** *Maestrissimo* propone all'attenzione dei telespettatori un *Rigoletto* tutto particolare. **Leo Nucci** (protagonista e regista dell'impresa) con Giorgio Casciarri, **Rosa Ricciotti**, Daniele Tonini ed altri, infatti, propongono una rivisitazione del melodramma verdiano in chiave moderna con una riduzione arrangiata e fatta apposta per essere ospitata anche in piccole sale.

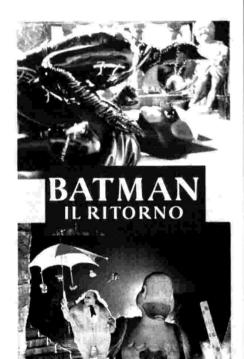
MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **I ragazzi del sabato** (1975) Film drammatico. Regia di Floyd Mutrux. Con P. LeMat, D. Hull, R. Carradine [4925209]
2,40 **Tanto piacere** (1975). Varietà a richiesta. Presenta Claudio Lippi. Con Alberto Lupo e Gianni Nazzaro. Regia di Adriana Borgonovo. 3ª puntata [5251396]
3,45 **Doc Music Club** [2908358]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del Software, lez. 33 [9969087]
5,15 Ingegneria del Software, lez. 34 [58097174]

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Zorrito - Prova schiacciante - Una rondine non fa primavera* [69976]
7,25 **Sharky e George:** *L'incubo della notte dei tempi - Il mistero della macchia nera* [2092570]
7,50 **Press Gang.** Telefilm *Gli esami non finiscono mai* [1146773]
8,20 **Zanna Bianca.** Telefilm *Zanna Bianca allenatore* [2314402]
8,45 **Paradise Beach.** Soap-opera. 22ª puntata [6787650]
9,30 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri [9089773]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli ☎ **167/332266** [3494686]
11,10 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [3684565]
11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG2 a cura di Luciano Onder [7192570]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [5370518]
12,00 **I Fatti Vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [35773]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [6889]
13,30 **Salute.** Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [56860]
13,50 **Meteo 2** [4749599]
14,00 **Quante storie flash** [11773]
14,10 **I Fatti Vostri** [714841]
14,40 **Quando si ama.** Soap opera. 1349ª puntata [106808] 778
15,10 **Santa Barbara.** Soap opera. 1170ª puntata [9030599]
16,00 **TG 2 - FLASH** [43334]
16,05-18,00 **L'Italia in diretta.** Di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Regia Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [8697268]
17,15 **TG 2 - FLASH** [4487150]
18,00 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [65315]
18,15 **Meteo 2** [3051976]
18,20 **TG 2 - FLASH** [3050247]
18,25 **TGS Sportsera** [5221228]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Fine di un'epoca.* 2ª parte [5552860]
19,35 **TGS Lo sport** [7126179]
19,45 **TG 2 - 20,30 Anteprima** [1624605]
19,50 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé Regia Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [4911402]
20,30 **TG 2 - 20,30** [34402]
20,50 **Batman - Il ritorno** (1992) Film fantastico 1ª visione tv. Regia di Tim Burton. Con Michael Keaton, Danny De Vito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken [95257605]
23,00 **Format** presenta **Mixer Giovani** di Piero A. Corsini, Claudio Rispoli, Sveva Sagramola. Condotto da Sveva Sagramola. Regia di Claudio Rispoli [18860]
23,55 **TG 2 - NOTTE** [2130841]
0,30 **Meteo 2** [5037532]
0,35 **Oggi al Parlamento** [8963483]
0,45 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** un programma ideato e diretto da Michele Guardì. [8969667]
0,55 **Appuntamento al cinema** [30463629]
1,00 **Le pistolere** (1972) Film western. Regia Christian Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, M. J. Pollard [39534551]

Tg2 SALUTE

13,30 **Rubrica** La cioccolata fa bene o fa male? E' vero che può influenzare la psiche regolando l'umore e il benessere? A seguire un'intervista con la professoressa Desanka Raskovic dell'IDI: si parla di cosmesi e dei procedimenti più efficaci e utili per pulire in profondità il viso e la pelle riattivando le cellule.

20,50 **Film 1ª Tv** Nella tetra Gotham City, il miliardario Bruce Wayne (**Michael Keaton**), sotto la maschera del giustiziere-pipistrello accetta la sfida del Pinguino (**Danny De Vito**), un essere deforme che, gettato neonato nelle fogne dai genitori, sogna la vendetta. Il criminale si allea con il perfido capitalista Max Shreck (Christopher Walken). A turbare i sonni di Batman ci pensa anche la seducente Catwoman (**Michelle Pfeiffer**), creatura dalla doppia personalità, in bilico tra il bene e il male. (durata: 132')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **TG 2 - NOTTE** (R) [2112532]
3,00 **Separé: Milva - Nino Ferrer** [6031006]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 15 [9080464]
4,00 Matematica II, lezione 15 [4324803]
4,45 Informatica II, lezione 15 [3765532]
5,40 Elettronica II, lezione 15 [9027209]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: Tony Esposito - Le Orme** [90242349]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [24228]
8,30 **Schegge** [9263570]
9,05 **Guardia ladro e cameriera** (1956) Film commedia. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta, Mario Carotenuto [8809131]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **I corti**
— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [6228]
11,00 **I segni della storia** di Angelo Sferazza: **La Cavalleria** di Stefano Gasparri, Alessandro Meliciani, Marina Montesano, Gherardo Ortalli. Regia di Angela Redini. 6ª. *Giostre e tornei*
— **Filosofia. E. Gombrich:** *Arte e percezione* [7957]
11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
— **Un popolo di poeti** di Paola Severini
— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto
— **Occhio al critico** di Giorgio Dell'Arti [8024]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [44605]
12,15 **Telesogni.** Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [5104889]
13,00-14,00 VIDEOSAPERE
13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [84088]
13,35 **Gassman incontra Dante.** Regia di Rubino Rubini. Ultima puntata [728808]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [19315]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
— **Meteo 3** [732247]
14,50 **Blue jeans.** Telefilm *La dichiarazione dei redditi* [713112]
15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— **Sci: Circo bianco.** Rubrica [5162353]
17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e di Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia Ferruccio Castronuovo ☎ **0769/73965** [79632]
17,55 **Geo.** Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *La grande pioggia* di Jeremy Hogarth [82604]
18,25 **Viaggiatori delle tenebre.** Telefilm *Occhio per occhio* 77
— **Meteo 3** [706421]
19,00 **TG 3** [43995]
19,35 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [566501]
20,00 **Producer Club** con Serena Dandini e Claudio Masenza ☎ **0769/73922** [11537]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7398711]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani A cura di Paola Fattori e Rita Grasselli Regia di Claudia Caldera ☎ **06/8262** [71112]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [62266]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9156063]
22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco ☎ **167/203002** [7957792]
23,50 **Prima della Prima** di R. Bronzetti e P. Gazzara a cura di R. Castaldi. Dal Teatro Comunale di Treviso *Carmen* di G. Bizet. Regia di Andrea Bevilacqua [7199247]
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [2129822]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [7260445]
2,00-6,00 Prove tecniche di trasmissione [80492483]

VIDEOSAPERE

11,00 **Documenti** ***La Cavalleria.*** I tornei e le giostre servivano ai cavalieri per dimostrare il loro coraggio e la loro abilità. Sono una tipica espressione della cultura cortese, voluta dai regnanti. In un primo tempo i palii furono osteggiati dalla Chiesa, che in seguito si pronunciò favorevolmente, valutando queste competizioni come preparazione alle «guerre sante» e alle Crociate.

20,30 **Attualità** **Giovanna Milella** sulle tracce di Mohamed Karablieh, trentasettenne che ha lasciato la Giordania per studiare ingegneria a Napoli. Battagliero sindacalista Uil a favore degli immigrati e molto religioso, si è battuto per la costruzione di una moschea e ha creato un telegiornale locale. Dal 3 ottobre scorso non si hanno più notizie di lui. È forse scomparso perché la sua attività dava fastidio a qualcuno? E a chi?

23,50 **Musica** Al Teatro Comunale di Treviso si prova *Carmen*, l'opera di Georges Bizet. Gli interpreti sono i giovani cantanti della «Bottega di Treviso», diretta da **Peter Maag**, che sarà anche sul podio. La regia dell'opera è affidata a Ugo Deana, noto per la sua originalità ed inventiva. La messinscena, quindi, si presenta interessante per più aspetti, non solo quello orchestrale e musicale.

5

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72851082]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [31993537]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [835583]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [37247]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8332063]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1380ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [5421353]
14,15 **I Robinson.** Telefilm *Niente più pinguini* [837781]
14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [9210632]
16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
16,00 **Lady Oscar.** Cartoni *I nemici del popolo* [93841]
16,25 **BatRoberto.** Sit-com [4102957]
16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *Diamond si ribella* [9605]
17,00 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Una decisione sofferta* [75228]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [9886402]
17,30 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Lotta disperata*
— **TG 5 - Flash** [3421]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [65402]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [5841]
20,00 **TG 5 - Sera** [80179]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ **1670/55077** [8370063]
20,40 **Sud** (1993) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Gabriele Salvatores. Con Silvio Orlando, Claudio Bisio, Francesca Neri [587624]
22,40 **TG 5** [9147686]
23,10 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [5574889]
24,00 **TG 5 - Notte** [71464]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [1648261]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8343209]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6376551]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [4819957]
2,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica [6277025]
3,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [6175613]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [4488280]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm *La coniglietta* [75475396]

13,40 **Soap opera** Scontro tutto al femminile: Taylor rivela a Stephanie che ha intenzione di chiedere l'annullamento del suo matrimonio e la madre di Ridge l'accusa di voler rovinare la nuova famiglia del figlio. Brooke (**Katherine Kelly Lang**), dal canto suo, è decisa a risolvere la questione in tribunale. Ma James le consiglia di trovare un accordo amichevole con Taylor.

18,00 **Quiz** All'interno dello studio si staglia un tabellone a forma di termometro che serve per misurare «La febbre dell'oro» del giocatore di turno. Confortato da **Iva Zanicchi,** il concorrente può azionare l'ago attraverso un pulsante per posizionarlo sul settore del prezzo di un oggetto-premio che gli è stato mostrato.

20,40 **Film 1ª Tv** Domenica di elezioni in un piccolo paesino della Sicilia. Ciro (**Silvio Orlando**), Elia (Antonio Catania), Fiori (Claudio Bisio) e l'eritreo Munir (Ighezu Mussie), disoccupati e disperati, irrompono in un seggio e prendono in ostaggio Lucia (Francesca Neri), figlia di un losco deputato locale. Il loro gesto di ribellione e di protesta non passa inosservato né dalla polizia né dai mass media: diventa simbolo del disagio meridionale. (durata: 85')

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [2131]
7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 **Che magnifico campeggio** [3860]
7,30 **La posta di Ciao Ciao mattina.** Varietà [9665696]
7,40 **Un complotto tra le onde del mare** [3478957]
8,00 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina.** Varietà [29860]
8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [4791624]
8,25 **Sorridete con Ciao Ciao mattina.** Varietà [3343150]
8,30 **Mostri o non mostri... tutti a scuola** [9889]
9,00 **Le voci della savana** [5938]
9,30 **A-Team.** Telefilm [42599]
10,30 **Supercar.** Telefilm [3391976]
11,25 **Village - Notizie in movimento** [3220624]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [7150808]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [1551334]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2354044]
12,50 **Studio sport** [188711]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **Vr Troopers.** Telefilm *Il violinista scapestrato.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [7402]
13,30 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [38976]
13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *Come trasportare i lingotti d'oro* [8317150]
13,55 **Il libro della giungla** [635860]
14,25 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [4378605]
14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *La fabbrica del terremoto* [6537]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [72792]
16,00 **Classe di ferro.** Telefilm [8578044]
17,45 **Ciak news**
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione. Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [1415518]
18,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [50995]
18,45 **Studio sport** [464518]
19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione [6711]
20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione. *E' nata una stella.* Con Will Smith [9686]
20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm 1ª visione. *L'amica di Valerie.* Con Luke Perry, Jason Priestley [78537]
22,30-0,40 **Die hard - Trappola di cristallo** (1988) Film poliziesco. Regia di John McTiernan. Con Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia, Alexander Godunov, Ron Silver [24131]
23,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [8824421]
0,40-1,50 **Italia 1 sport** [57132174]
0,45 **Studio sport** [6608700]
1,50 **Guerra dei mondi.** Telefilm [3577613]
3,00 **Il bandito dagli occhi azzurri** (1980) Film giallo. Regia di Alfredo Giannetti. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro, Fabrizio Bentivoglio, Giovanni Iavarone, Iole Ferro [7431025]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [6258990]
6,00 **Amen.** Telefilm [72827025]

GENERAZIONE X

15,00
Varietà
La musica è un elemento fondamentale del programma di **Ambra**. A scandire il «ritmo» ci pensa Giorgio Vanni e la sua band. A Icio De Romedis il compito invece di proporre una serie d'interviste, fra l'assurdo e il surreale, sui temi trattati nei sondaggi. Per *La maglia nera* il pubblico in sala indica l'autore della peggiore «malefatta» del momento.

17,15
Telefilm
Samantha riceve dai genitori ottocento dollari che le saranno utili per raggiungerli ad Hong Kong.

Il telefilm è stato sostituito all'ultimo momento con *Primi Baci*

20,30
Telefilm
Dopo aver passato l'estate a New York lavorando come indossatrice, Kelly ritorna a Los Angeles dove conosce Collin, un artista del quale s'innamora a prima vista. Brandon, da parte sua, ha trascorso delle splendide vacanze estive a Boston dove ha trovato un impiego come reporter. Tornato a Beverly Hills il giovane scopre con grande meraviglia che la sua abitazione è stata venduta ad una persona che intende demolirla.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [4605]
6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3506686]
7,25 **Piccolo amore.** Telenovela [92612131]
8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero [91353]
9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [1160044]
9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [9097082]
9,55 **La vetrina degli affari** [9096353]
10,00 **Felicità.** Telenovela Con Maite Proença, Herson Capri, Tony Ramos [3625421]
10,45 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [5547179]
11,30 **TG 4 - Mattina** [7126537] L.I.S.
11,40 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk [6772860]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4044]
14,00 **Naturalmente bella.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [73470]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [6038286] 777
15,15 Pomeriggio con sentimento. **L'amante sconosciuta** (1954) Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Ginger Rogers, Van Heflin, Gene Tierney, George Raft, Peggy Ann Garner [8295228]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [599518]
18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [97599]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [31470]
20,30 **Il giustiziere della notte 5** (1994) Tv movie poliziesco 1ª visione. Regia di Allan Goldstein. Con Charles Bronson, Michael Parks [5880421]
22,35-1,15 I bellissimi Rete 4. **Film** [7935570]
23,30 **TG 4 - Notte** [5031082]
1,15 **Rassegna stampa** [8944358]
1,25 **Naturalmente bella.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [3918667]
1,40 **L'ora della furia** (1968) Film western Regia di Vincent McEveety. Con James Stewart, Henry Fonda, Inger Stevens, Gay Lockwood, Jack Elam, Dean Jagger [94803938]
4,30 **Rassegna stampa.** Replica [3007629]
4,40 **Tre nipoti e un maggiordomo** [1367483]
5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58099532]

8,00
Telenovela
Sconcerto e indignazione. Patrizia viene a sapere che Luca è figlio di Elisabetta e Maurizio; Ivano scopre che la misteriosa donna mascherata, che sembra perseguitarlo, è una sua ex amante, quella che ha messo al mondo (vedi un po' come vanno le cose) proprio Chiara (**Mariacarmen Regueiro**). E quest'ultima apprende di essere l'unica, vera erede dell'enorme patrimonio dei Santamaria.

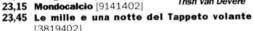
18,00
Attualità
Nuovi progetti per il programma di **Alessandro Cecchi Paone**. La nuova collocazione del *Tg2* e la concorrenza dei notiziari Rai hanno costretto il *Tg4* di Emilio Fede a tardare di mezz'ora. Così lo *Studio Aperto* di Paone, perde lo spazio che aveva dopo il Tg e aumenta quello che lo precede. Più spazio per le repliche degli sceneggiati Fininvest.

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 3

20,30
Film tv
Sembrava proprio che fosse andato in pensione! Charles Bronson, professore universitario, si fidanza con una ragazza che è stata la moglie di un potente boss della mafia. Quando quest'ultimo decide, accecato dalla gelosia, di far fuori l'ex moglie, il giustiziere è costretto a riprendere le armi e ritornare in azione. La sua vendetta sarà inesorabile e terribile e per l'omicida e l'organizzazione criminale non ci sarà scampo...

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [7686]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6732537]
9,30 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm. *Il santo* [5501]
10,00 **Agenzia Rockford.** Telefilm [32112]
11,00 e **18,15** **Le grandi firme.** Shopping Time [12334]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [1624]
12,30 **I profili della natura:** *Il cigno trombettiere* [3529]
13,00 **Seinfeld.** Telefilm. Con Jerry Seinfeld [1228]
13,30 **TMC Sport** [4315]
14,00 **Telegiornale** [85860]
14,10 **La bella e la bestia** (1976) Film. Regia Fielder Cook. Con George C. Scott, Trish van Devere [6562150]
15,40 **Tappeto volante** ☎ **1678/68176 - 06/5401047** [12943112]
18,30 **TMC Sport** [47421]
18,45 **Telegiornale** [8368247]
19,30 **T.r.i.b.u.** ☎ **06/33679861**
— **The Lion trophy show** [10179]
20,25 **Telegiornale** [9781860]
20,35 **Picnic ad Hanging Rock** (1975) Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Rachel Roberts, Domenic Guard [8922773]
22,45 **Telegiornale** [9164353]
23,15 **Mondocalcio** [9141402]
23,45 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [3819402]
0,45 **Montecarlo Nuovo Giorno** [3371822]
0,55 **Seinfeld.** Telefilm [2630241]
1,25 **Agenzia Rockford.** Telefilm [9133342]
2,25 **CNN** [64035989]
5,00 **Università a distanza** ☎ **1678/21144** [75460464]

Trish van Devere

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [6759112]
12,00 **Tuttintavola.** 11ª puntata (R) [608841]
12,30 **Andiamo in collegio** (R) [938024]
13,00 **TG rosa**
— **Quick show** [837696]
13,45 Milano. **Speciale Salone della moto** [3576131]
14,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [483119]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8158605]
17,00-18,05 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [8106529]
18,05 **Tuttintavola.** Conduce N. Salerno. 12ª p. [2668792]
18,30-22,00 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [333150]
19,30 **Notiziari regionali** [5728150]
22,00 **TG rosa** [351976]
22,15 **Bella Italia, amate sponde** [6080082]
23,00 **L'edicola di Funari** [435957]
23,30 Milano. **Speciale Salone della moto** [896624]
23,45 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [9795711]
23,55 **Auto & auto.** 25ª puntata [2934353]
0,55 **Futbol Americas.** 18ª puntata
— **Rubrica cinema**
— **TG rosa** [30705396]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [9423976]
13,30 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [633632]
14,00 **Megaloman.** Telefilm [283191]
14,30 **Una famiglia americana.** Serial [867353]
16,00 **Rubrica cinema** [226082]
17,30-19,00 **Merenda & Cartoons.** Varietà [690402]
17,45 **Superamici.** Cartoni [2180709]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [348082]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Fernando Rocerti e Rocco De Candido [914889]
20,00 **Capitan Futuro.** Cartoni [904402]
20,30 **Segreti** (1984) miniserie. Regia di Billy Hale. Con Bess Armstrong, Brooke Adams, Phoebe Cates, Angela Lansbury. 1ª parte [210860]
22,30 **Detective per amore.** Telefilm [817537]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Danny Aiello [497518]
0,15 **Programmazione locale** [94509396]

+1 NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Amore con interessi** (1993) Film commedia di Barry Sonnenfeld. Con M.J. Fox [9897353]
9,00 **Pazzi da legare** (1986) Film commedia di Mark Lester. Con J. Candy, M. Ryan [9884889]
11,00 **Duca si nasce** (1993) Film commedia di Robert Young. Con R. Moranis, E. Idle [3859179]
13,00 **I mitici - Colpo gobbo a Milano** (1994) Film commedia di Carlo Vanzina. Con C. Amendola, M. Bellucci [845266]
15,00 **CB4** (1993) Film commedia di Tamra Davis. Con C. Rock, A. Payne [580131]
17,00 **Tele+ bambini** [281044]
19,00 **Mediterraneo** (1991) Film commedia di Gabriele Salvatores. Con D. Abatantuono, C. Bigagli [2443605]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** [4811063]
21,00 **Il cliente** (1994) Film thriller 1ª tv di Joel Schumacher. Con S. Sarandon, T. Lee Jones [1013808]
23,05 **Portami via** (1994) Film drammatico 1ª tv di Gianluca Maria Tavarelli. Con S. Orsolo Garello, F. Demoulin [1100841]
0,40 **Set - Il giornale del cinema** [8473025]
1,00 **La sposa di San Paolo** (1990) Film drammatico di Gabriella Rosaleva. Con F. Prandi, L. Castel [7535939]
2,45 **Londra mi fa morire** (1991) Film drammatico di Hanif Kureishi. Con J. Chadwick, S. Mackintosh [2078957]
4,40 **Il fantasma galante** (1936) Film commedia di René Clair. Con J. Parker, R. Donat [17093071]

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [9895995]
9,00 **Fitness** [893082]
10,00 **Coast to Coast** [3846605]
12,00 **+ 2 weekend** (R) [239860]
13,00 **Windsurf** (R) [347228]
13,30 **Settimana gol** (R) [256537]
14,30 **Coast to Coast** [39554860]
18,30 **Obiettivo Sci** [607247]
19,30 **Football NFL: Touchdown '95** [869686]
20,15 **Telesport** [3065518]
20,30 **Calcio: Coppa UEFA.** 3° turno. Andata [502353]
22,30 **Obiettivo Sci** [169402]
23,30 **Telesport**
— **Sportime** [165686]
0,30 **Windsurf** (R) [7198551]
1,00 **Tennis: Torneo ATP di Francoforte.** Finale (R) [13015667]

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Video mattina** [1087269]
9,00 e **20,30** **The Mix** [5073559]
11,30 **La musica è servita** [6835849]
13,30 **Arrivano i nostri** [449172]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [440801]
14,30 **Ice Power The Winner Adventure** [225375]
16,00 **Clip to Clip** [785511]
17,00 **Telekommando.** Con la partecipazione di Maurizio Costanzo [699795]
17,30 **Zona mito: Edoardo Bennato** [812004]
18,00 **Def Leppard** Special [813733]
18,30 **Cinema Amore mio** [898424]
19,00 **Caos time** [382288]
19,30 e **23,30** **VmG - Telegiornale** [364462]
19,50 **... Mazzi tuoi!!!** [4886801]
20,00 **Extremo** [15446608]

Edoardo Bennato

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [25177248]
14,00 e **22,30** **Telegiornale regionale** [442269]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8321559]
17,00 **Cinquestelle al cinema** [617191]
17,15 **Giocando con le stelle** [633795]
17,30 **Grand Hotel Cabaret.** Sit-com [807172]
18,00 **Cinquestelle al cinema** [444207]
18,15 **Bella Italia, amate sponde.** Itinerari alternativi [182743]
18,30-21,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [791172]
19,30 **Telegiornale regionale** [147337]
21,30 **Andiamo in collegio** con Gianfranco Funari [389191]
22,00 **Baci in prima pagina.** Sit-com [50564882]

Gianfranco Funari

+3 NUMERO SHOWVIEW 15

7,00-9,00 e **11,00** **Fiat voulantas Dei** (1935) Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Maria Denis [61340841]
13,00 **Breakthrought live performances** [242334]
14,00 **Music Non - Stop** with Enrico [285860]
16,00 **Cine Matic** with Davina [962112]
16,15 **Hanging out** with Enrico [198150]
16,30 e **18,00** **Ema's Breaktrought** [704599]
17,00 **MTV News at night** [705228]
17,30 **Dial** with VJ Camila [690957]
18,30 **Hanging out** with Enrico [717063]
19,00 SERATA TEATRO (R) [2449889]
20,50 **+3 News**
SERATA CLASSICA [4650063]
21,00 e **22,35** **Impressions of Herbert von Karajan** [433044]
21,10 **Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 Choral** di L. van Beethoven. Orchestra Berliner Philharmoniker, di. Herbert von Karajan [5661976]
22,45 **Sinfonia n. 6 in si minore op. 74** di P. I. Ciaikovskij. Orchestra Berliner Philharmoniker, dir. H. von Karajan [656599]
24,00 **The End** with Beavis & Butthead, Davina e Hugo [425629]
1,30 **Night Videos** [43744716]
6,00-7,00 **Awake** [82330087]

6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io** ☎ 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. A cura F. Sanguigni. Condotto da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di stefano Gigotti ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9

11,05-19,55 RADIOUNO MUSICA
11,11 **GR 1 - Il rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 - Combat Radio**
12,38 **GR 1 - Medicina e società**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso.** A cura di Carla Ghelli
13,37 **Legge e Fisco**
14,11 **Pensioni**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Cultura: Rubrica di arte**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00-18,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
17,13 **GR 1- Come vanno gli affari**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Gigi Musca
18,07 **GR 1 - Express**
18,12 **GR 1 - Decoder**
18,21 **GR 1 - I mercati**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,55-22,00 GR 1 - Calcio: Broendby - Roma. Coppa UEFA
20,45 **GR 1 Ultimo minuto**
22,00 **GR 1 Ultimo minuto**
22,03 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Regia di Carlo De Blasio
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 20,50 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Con Massimo Catalano. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America.** *Sistemi audiovisivi* di Viviana Girani. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio** a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131.** La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Scommettiamo che...?** Parole e incontri di Anna Mirabile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduetime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 **Hit Parade - Singoli.** Super Super Hit da "Musica e dischi" a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini

21,00-23,57 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
24,00-6,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliaferri e Claudio De Tommasi A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (Sol. C. Antonelli - Kammerensemble di Innsbruck dir. H. L. Hirsch)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
A. Corelli: Sonata in re minore per violino e basso continuo op. 5 n. 12 "La Follia" (S. Kuijkern vl., W. Kuijken vc., R. Kohnen) ◆ R. Robbins: Arcangelo Corelli, tema e 23 variazioni sulla Sonata per violino op. 5 n. 12 (H. Korosaki vl., E. Balsa vc., W. Christie cemb.) ◆ S. Barber: Sonata per pianoforte op. 26 (Sol. D. Walsh)
10,30 **Terza Pagina** - La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: I viaggi in tasca** di Luigi Ceccarelli e Valerio Magrelli Replica
11,15 **Grandi interpreti: Gervase De Peyer**
R. Schumann: Tre romanze per clarinetto e pianoforte op. 94 (G. De Peyer clar., G. Pryor pf.) ◆ J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1
11,50 **Pagine da** ... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Otello & Otello** di Luigi Malerba. 2° episodio. Con Giampiero Bianchi, Franco Mescolini, Germana Pasquero, Rosalba Bongiovanni. Regia di Carlo Vergnano
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Ma che cos'è questo amore" di Achille Campanile, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso Conduce David Grieco ☎ (06) 3612203
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Francesco Bortolini
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Pino Saulo
Stagione Jazz Euroradio 1995-96
20,30 **Ulf Wakenius - Lars Danielsson project.** Stoccolma. (Reg. del 29-9-1995)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Il capolavoro nascosto.** Caccia al tesoro con gli ascoltatori
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Primo Levi* alla radio. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

PLANET ROCK

Un concerto dei Sonic Youth

Nella puntata del martedì *Planet Rock* – il programma quotidiano di Radiodue in onda solitamente tra le 21 e le 24 circa – ospita un «live-corner», ovvero un angolino dal vivo nel quale vengono proposte una serie di registrazioni esclusive realizzate appositamente per *Planet Rock* nel corso di alcuni concerti di importanti gruppi musicali stranieri. Nella trasmissione di martedì 21 il «live-corner» sarà dedicato ai Sonic Youth, un gruppo americano di musica «metallica» con puntate nell'universo psichedelico. Verranno proposti tre brani registrati nel corso di un recente concerto tenuto da questa formazione di New York a Parigi, in occasione della presentazione del loro nuovo album Washing Machine.
Anche negli altri giorni *Planet Rock* – condotto attualmente da Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi e curato da Marina Mancini – presenta un ricco programma della moderna musica giovanile, sia attraverso la proposta di novità discografiche che con brani registrati nella varie manifestazioni musicali. Alcuni concerti (come quello di Lula, in programma il 5 dicembre) vengono inoltre ripresi in diretta dalla Sala B del Palazzo della Radio in via Asiago a Roma, alla presenza del pubblico che può intervenire gratuitamente prenotando il posto al numero 06-3201715. Per il mese di dicembre inoltre è in preparazione una serie di appuntamenti musicali con la BBC inglese, dedicati al meglio dell'edizione '95 del Festival di musica rock di Glastonbury.

FILODIFFUSIONE

Le «Nozze» con un cast internazionale

Il primo appuntamento settimanale della Filodiffusione con l'opera è dedicato martedì 21 novembre a Mozart e a un suo capolavoro, le *Nozze di Figaro*. Opera borghese di finissima satira antiaristocratica, passata con fatica attraverso le maglie d'una censura che fece modificare in più di una parte lo svolgimento previsto dal testo di Lorenzo Da Ponte, tratto da Beaumarchais.
La registrazione delle *Nozze di Figaro* che viene proposta risale al 1986 e vede i Wiener Philharmoniker diretti da Riccardo Muti che forse è uno dei più sensibili interpreti del Mozart operistico. Notazione, questa, essenziale. Perché sono davvero tante le *Nozze di Figaro* che sono state interpretate senza una adeguata sensibilità nel trattare i dialoghi (italiani) tanto importanti nel cogliere le sfaccettature e gli aspetti psicologici così sottili nel lavoro.
Il cast è di straordinario livello: l'inglese Thomas Boaz Allen (classe 1944), baritono comico, è tra gli interpreti mozartiani e rossiniani più importanti di questi anni. Tra *Nozze di Figaro* e *Barbiere di Siviglia*, si potrebbe dire che è un Figaro per eccellenza. Il soprano americano Kathleen Battle (nata nel 1948) è una Susanna vivace e sensibile, e poi tutti grandi interpreti del testo mozartiano sono Jorma Hynninen (1941), baritono finlandese che fa il Conte di Almaviva, Margaret Berenice Price (1941), gallese è la Contessa quasi per antonomasia (ed esordì proprio nelle *Nozze di Figaro*, interpretando peraltro il ruolo di Cherubino), Ann Murray (1949), mezzosoprano inglese interpreta Cherubino, mentre Don Bartolo è il basso austriaco Kurt Rydl nato nel 1947. La puntigliosità con la quale riportiamo le date di nascita degli interpreti principali sta solo a indicare quale livello di maturità vocale e interpretativa avessero raggiunto nel momento dell'esecuzione.
La seconda opera della settimana, invece, venerdì 24, è la *Manon* di Massenet, con una registrazione tratta dagli archivi della Rai. L'orchestra sinfonica della Rai di Milano è guidata da Vittorio Gui e la versione proposta non è quella in cinque atti e sei quadri, ma quella in quattro atti. L'opera più famosa di Massenet ha raggiunto un numero straordinario di rappresentazioni (nel 1952 toccò la duemillesima!), ricca di diverse sensibilità (da quella comica a quella tragica al melodramma intimista) giunge a preludere al raffinato linguaggio melodico dei grandi francesi del primo Novecento.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA** Musiche di **C. Monteverdi - M. Bruch - W. A. Mozart - P. Hindemith - M. Mussorgsky.**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner:** (trascrizione di Zoltan Kocsis) I maestri cantori di Norimberga: Ouverture trascriz. per pianoforte di Zoltan Kocsis - Sol. Z. Kocsis. **G. Fauré:** Quintetto n. 1 in re minore per archi e pianoforte op. 89 - Quintetto Fauré. **A. Glazunov:** Il mare: Fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinfonica della Radio Sovietica dir. Gennadi Provatorov.
◆ **8,20/IL CANONE: J. Pachelbel:** Canone in re maggiore per orchestra - Orch. da camera di Stoccarda dir. Karl Munchinger. **R. Schumann:** Studi in forma di canone op. 56 - Duo pianistico: J. Ogdon e B. Lucas. **L. da Firenze:** A chi avareggia. Canone a due voci - N. Rogers e M. Hill ten. - Orch. The Early Music Consort. **J. S. Bach:** Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da "L'arte della fuga" - org. H. Walcha.
◆ **9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: C. M. von Weber:** "Oberon" ouverture - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese
Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra — "Totentanz", Parafrasi sul tema gregoriano del "Dies irae" per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. sinfonica di Torino della RAI. **A. Dvorak:** Sinfonica n. 4 in re minore op. 13 - Orch. Berliner Philharmoniker.
◆ **10,35/INTERMEZZO: Anonimo:** (XV secolo) "Wol up Ghesellen yst", Estampie per 2 flauti diritti, ribeca, organo e percussioni - Compl. strum. La Maurache dir. Julien Skowron. **F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Orch. Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood
◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **11,00/IL QUARTETTO ITALIANO SUONA L'INTEGRALE DEI QUARTETTI D'ARCHI DI BEETHOVEN:** Quartetto in fa minore per archi n. 11 op. 95 composto nel 1810 — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi n. 12, op. 127 (composto tra il 1822 e il 1825).
◆ **12,00/CONCERTATI E SCENE FINALI D'OPERA: G. Verdi:** Aida finale atto 3 - Radames: J. Carreras, Aida: M. Freni, Amonastro: P. Cappuccilli, Amneris: A. Baltsa, Ramfis: R. Raimondi - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **G. Puccini:** Turandot finale dell'atto 1 - M. Caballé sopr., L. Pavarotti ten., N. Ghiaurov bs., T. Krause bar., P. F. Poli ten., P. De Palma ten. - London Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta - M° del Coro John Alldis. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Mi par d'esser con la testa, atto 1 - R. Peters sopr., M. Roggero msopr., C. Valletti ten., R. Merrill bar., F. Corena bar., G. Tozzi bs. - Orch. e Coro del Metropolitan di New York dir. Erich Leinsdorf - M° del coro Kurt Adler. **E. Wolf-Ferrari:** Il Campiello "Bondì Venezia a cara" - Sopr. R. Scotto - Orch. e Coro del Teatro La Fenice di Venezia dir. Daniel Oren. **G. Bizet:** Carmen: "Quant au douanier" atto 3 - L. Price, M. Linval e G. Macaux sopr.i - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Herbert Von Karajan - M° del Coro Wilhelm Pitz. **R. Strauss:** Capriccio op. 85 scena finale atto 3 - La Contessa: L. Della Casa sopr., Il Maggiordomo: F. Bierbach bs. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Heirich Hollreiser
◆ **13,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: R. Wagner:** Idillio di Sigfrido - Orch. Filarmonica di Monaco. **V. Bellini:** Norma: Casta diva - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. Richard Bonynge. **J. Brahms:** Quartetto n. 1 in do minore per archi op. 51 - Quartetto Takacs. **E. Mac Dowell:** 8 Pezzi marini op. 55 - Pf. N. Lee. **K. Goldmark:** Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28 - Vl. N. Milstein - Orch. Filarmonica di New York dir. Bruno Walter.
◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **15,00/LE NOZZE DI FIGARO:** Opera buffa in quattro atti di Lorenzo Da Ponte (da Beaumarchais) Musica di Wolfgang Amadeus Mozart - Figaro: T. Allen, Susanna: K. Battle, Conte D'Almaviva: J. Hynninen, Contessa d'Almaviva: M. Price, Cherubino: A. Murray, Don Bartolo: K. Rydl, Marcellina: M. Nicolesco - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Associazione Concerti del Coro dell'Opera di Vienna dir. Riccardo Muti - M° del Coro Helmut Froschauer
◆ **17,00/SCIOSTAKOVIC: PRELUDI E FUGHE:** Preludi e Fughe op. 87 - Sol. Boris Berman
◆ **18,00/MUSICHE CONCERTANTI: F. Danzi:** Sinfonia concertante in si maggiore per clarinetto, fagotto e orchestra - D. Klocker cl., K. Otto Hartmann fag. - Orch. Suk Kammerorkester Prag dir. Peter Skvor. **W. A. Mozart:** Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 - pf. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. Igor Markevitch. **F. Benda:** Allegro con brio dal concerto in mi minore per flauto e orchestra - pf. J.P. Rampal - Ensemble Orchestral de Paris dir. Jean-Pierre Wallez
◆ **19,00/MUSICA DA CAMERA PER STRUMENTI "A PIZZICO": R. Calace (1863-1934):** Impressionismo, "momento lirico" - chit. A. Bono — Mesto pensiero, intermezzo - mand. M. Bonfiglio — Danza spagnola op. 105 per cinque strumenti a plettro - Quintetto Raffaele Calace: M. Ferrari e C. Loda mand., L. Bianchi mandola, U. Orlandi mandoloncello, A. Bono chit. — Mattino d'autunno op. 164, per quattro strumenti a pletto - U. Orlandi e C. Loda mandolini, L. Bianchi mandola, A. Bono chit. — 4 Danze (Suite) — Concerto a plettro op. 155 - Quintetto Raffaele Calace: U. Orlandi e M. Ferrari mandolini, C. Loda madola, L. Bianchi mandoloncello, A. Bono chit. — Impressioni orientali op. 132 - Orch. di mandolini e chitarre Città di Brescia dir. Claudio Mandonico
◆ **20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI "1950-1960": I. Strawinsky:** Apollon Musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi — L'uccello di fuoco, suite dal balletto per piccola orchestra - Orch. sinfonica di Roma della RAI dir. l'Autore (Reg. 23-10-1957).
◆ **21,05/"IL SOLISTA: NARCISO YEPES": J. Rodrigo:** Fantasia para un Gentilhombre, per chitarra e orchestra - English Chamber Orchestra dir. Garcia Navarro.
◆ **21,30/I PROFILI: MARCO ENRICO BOSSI:** Concerto in la minore per organo e orchestra op. 100 - Sol. G. Camini - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI dir. Alessandro Siciliani — Beatitudine op. 140 n. 3 - org. G. Zaniboni — Seconda Sonata - org. E. Marchetti — Intermezzi Goldoniani, per orchestra d'Archi op. 127 - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI dir. Fulvio Vernizzi.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. Boyce - C. Loewe - J. Bull - F. X. Pokorny - R. Schumann - J. Strauss jr.**
◆ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

PARMALAT PLUS TUTTI I GIORNI, PER UN BENESSERE CHE CONTINUA NEL TEMPO.

Parmalat Plus è un latte parzialmente scremato dal sapore gustoso, più ricco di calcio e di proteine grazie all'impiego della tecnologia dell'Ultrafiltrazione.

Questa tecnica di produzione permette di aumentare nel latte la concentrazione delle molecole più grandi - le proteine ed il calcio ad esse associato - mantenendo inalterata la composizione in zuccheri e sali.

Più calcio e più proteine, per aiutare a mantenere funzionale la struttura ossea.

Il calcio, indispensabile per l'integrità e la funzionalità della struttura ossea, è presente nella forma meglio utilizzabile dall'organismo.

La contemporanea presenza della Vitamina D3 (che serve a fissare il calcio nelle ossa) ne favorisce l'ottimale assimilazione.

Vitamine C, E e Selenio per aiutare a contrastare l'azione dei Radicali Liberi.

Parmalat Plus è inoltre arricchito con Vitamina C, Vitamina E e con Selenio.

Tali fattori potenziano i naturali sistemi di difesa dell'organismo contro l'azione dei Radicali Liberi, maggiori responsabili dei processi d'invecchiamento.

PORTO ERCOLE

Porto Ercole, situato sulla costa orientale del promontorio dell'Argentario, è dominato da una rocca e da fortificazioni spagnole del XVI secolo. La romana Portus Herculis è stata nel corso dei secoli possedimento della Chiesa, di antiche famiglie come gli Aldobrandeschi e gli Orsini, dei turchi, degli austriaci e degli spagnoli. Oggi è un rinomato porto commerciale, turistico e peschereccio.

Tra le testimonianze raccolte da *Vivere il Mare*, quella di un'anziana signora, che racconterà la tradizione di S. Erasmo, protettore dei marinai. La credenza popolare voleva che con il mare in tempesta le donne si precipitassero in chiesa (sotto la rocca) e facessero esporre la statua del santo sul sagrato. Il tempo lo passavano in preghiera e intonando canti sacri fino a che il mare non si calmava e gli uomini non rientravano a terra. Mario Cobellini farà un'incursione nella vicina isola di Giannutri, dove, tra l'altro, visiterà la villa romana di Tiberio.

LA TRIGLIA

Vive sui fondali sabbiosi (la triglia di sabbia) o rocciosi (la triglia di scoglio) dai 10 ai 500 metri di profondità, generalmente in gruppo, soprattutto quella di sabbia. Raggiunge i 30 centimetri di lunghezza ma le taglie più comuni sono intorno ai 10-20 centimetri. È distribuita in tutto il Mediterraneo e nell'Atlantico orientale dalla Scandinavia al Senegal. I due lunghi barbigli (baffi) alla base della bocca rendono il riconoscimento della specie piuttosto semplice. Le due specie, quella di sabbia e quella di scoglio si distinguono per le caratteristiche bande orizzontali bruno-rossastre lungo il corpo di quella di scoglio. Quest'ultima è un pesce semigrasso, mentre quella di sabbia ha carni buone ma meno pregiate e con un contenuto in grasso superiore.

Cento grammi di parte edibile di triglia di scoglio forniscono 99 kcal. e presentano un discreto contenuto in proteine (16,8 gr.), 3,2 gr. di lipidi, un basso tenore in colesterolo (65 mg.), 304 mg. di potassio, 188 mg. di fosforo e 4,2 mg. di vitamina PP.

(*Informazioni fornite dal laboratorio di ecologia marina dell'Università di Tor Vergata di Roma e dall'Istituto Nazionale della Nutrizione*)

La ricetta della settimana TRIGLIE ALLA MARINARA

Ingredienti per 4 persone: 1 kg di triglie, olio, aglio, basilico, prezzemolo, 250 gr. di pomodori pelati, peperoncino piccante, mezzo bicchiere di vino bianco secco, sale e pepe.

Si prepara un trito di aglio, basilico e peperoncino con l'olio, si aggiungono i pelati e il sale e si fa cuocere fino a che il sugo non si è ritirato. Poi si versa mezzo bicchiere di vino nel sugo, si fa evaporare, si aggiungono le triglie, che si cospargono con il prezzemolo tritato, sale e pepe. Si copre e si fa cuocere per circa 15 minuti senza mai girare o toccare le triglie.

I PESCATORI RACCONTANO

Sabato

25 novembre ore 12,40

VINCI OGNI SETTIMANA 1 MILIONE... DI PESCI

...con il nuovo grande concorso legato alla trasmissione *Vivere il mare* coprodotta dal **Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali, Direzione generale della pesca e dell'acquacoltura**.

Ogni settimana, nel corso del programma, sarà trattata in particolare una specie ittica. Il conduttore richiamerà l'attenzione su alcune caratteristiche della specie, avvertendo che su di esse sarà incentrata la domanda finale relativa al concorso. Durante la trasmissione il conduttore porrà un semplice quesito invitando lo spettatore a rispondere con un SÌ o un NO. Lo spettatore, per partecipare al concorso, dovrà inviare una cartolina postale (sulla quale potrà essere incollato il tagliando riportato qui a fianco) scrivendo oltre alle proprie generalità, la data della trasmissione e un SÌ o un NO relativamente al quesito formulato.

L'indirizzo è: ***Concorso Vivere il mare Casella Postale 6250 - 00100 Roma.***

In palio ogni settimana ***un premio*** consistente in un buono ***di L. 1.000.000*** (iva inclusa) per l'acquisto di prodotti ittici, presso una pescheria di fiducia, che verrà sorteggiato fra tutte le cartoline pervenute.

Il vincitore della 4ª puntata

Trasmissione del 28 ottobre

MARIA ASSUNTA CONGIU

ROMA

VIVERE IL MARE — RAITRE

Trasmissione del ....

La risposta esatta del concorso è ❑ SÌ ❑ NO

Cognome ....

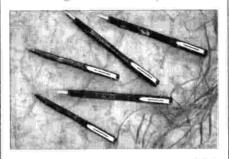
Nome .... Età ....

Via .... CAP ....

Città .... Tel. ....

Professione ....

INVIARE A: CONCORSO «VIVERE IL MARE»
CASELLA POSTALE 6250 - 00100 ROMA

Agorà Arabasque

Affascinanti sete orientali adornano oggi l'ultima versione di ***Waterman Agorà***, composta da stilografica e sfera in tre diverse tonalità di colore (nero, rosso, azzurro).
Giovane nel prezzo e ricercata nella fantasia, ***Agorà Arabesque*** è la penna ideale per chi ama distinguersi, grazie all'originalità dei decori e alla tradizionale qualità firmata ***Waterman.***

Perudo: il fascino del rischio e della scommessa

Scommettere basandosi sul proprio intuito e anche su un pizzico di fortuna. Rischiare e anche bluffare, studiare le mosse e la psicologia dell'avversario. **Perudio** è un gioco di dadi peruviano, di antica tradizione che **Parker** presenta quest'anno per la prima volta sul mercato italiano. È un gioco di rischio e di astuzia, da giocare da 2 a 6 persone: si scommette per arrivare a rimanere l'unico giocatore in gara. Una volta iniziato a giocare è ben difficile staccarsi dal tavolo di **Perudio**. E tanto più si diventa esperti, tanto più il gioco diventa avvincente. La dotazione è costituita da 6 bussolotti colorati, 36 dadi e una busta di stoffa con disegni peruviani. Ciascun giocatore mischia 5 dadi dello stesso colore nel proprio bussolotto, che poi capovolge sul tavolo, tenendo nascosti i dadi agli avversari. I dadi di **Perudio** hanno cinque lati con i numeri dal 2 al 6, mentre sul sesto lato c'è una testa di Atzeco che vale come jolly e che può assumere il valore della puntata in corso. Il primo giocatore inizia a scommettere, scegliendo un numero e prevedendo quante volte ricorre sul totale dei dadi in gioco. Al giocatore successivo sono offerte due possibilità: credere alla scommessa e rilanciare con un valore più alto, o dubitare. Il «dubito» è anche la puntata che fa terminare la manche in corso: se si scopre che il numero dubitato ricorre un numero di volte pari o maggiore di quanto scommesso dal giocatore precedente, si perde la scommessa e di conseguenza un dado. In caso contrario, chi dubita vince la scommessa e il giocatore precedente, che ha bluffato, perde un dado. Il gioco continua e si mischiano nuovamente i dadi nei bussolotti. Vince l'ultimo giocatore rimasto in gara con almeno un dado.

RADIO

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TE

SONNTAG 19 NOVEMBER

8,00 - 9,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 Nachrichten. **8,03 - 12,08 - 13,13 - 17,03 -** Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,05** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **11,30** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.) Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.) **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. Eine Sendung von Rudi Gamper. **17,05** Schlagerparade der 60er Jahre - vorgestellt von Joachim Hendel. **18,00** Nachrichten mit Sport. **18,10** Aus unseren konzertsälen Die Streicherakademie Bozen im Kultursaal von St. Peter/Villnöss Konzert vom 28.7.1995 Johann Sebastian Bach: konzert in c-moll für Violine, Oboe, Streicher und basso continuo BWV 1060 Antonio Vivaldi: konzert in F-Dur für Oboe, Streicher und basso continuo Ralph Vaughan Williams: konzert für Oboe und Streichorchester Ausführende: Streicherakademie Bozen. **19,00** Sport. **19,10** 's i-Tüpfl Sprüschln Tiroler Mundartdichter **19,30** Sport **20,00** Klassik aktuell CD-Neuheiten vorgestellt von Josef Lanz. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MONTAG 20 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg). **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. Aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **9,05** So klingt's in Südtirol. Volkstümliche Musikanten als Moderatoren beim Sender Bozen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. Moderator: Hans Griebl. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag Südtiroler Musiker Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 3, BWV 827 a-moll Ludwig van Beethoven: Sonate op. 90 Frederic Chopin: Ballade Nr. 4, f-moll Ausführende: Judith Piccolruaz, Klavier Studioaufnahme vom 07.06.1995. **16,15** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial. «Rock-time» mit Roland Leitner. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18,00** Szenenwechsel. **18,45** Prosa der Weltliteratur. Eine Sendereihe von Sonja Fill. Der Zukunftsroman - 4. Folge: Aldous Huxley: «Schöne neue Welt». **19,45** Roman im Hörbild: Gertrud Fussenegger: «Die Pulvermühle». Roman in 8 Folgen für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber 8. Teil Regie: Brigitte Margesin. **20,45** Das Sängerporträt Edita Gruberova, Sopran. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DIENSTANG 21 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **9,05** So Klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Wir singen und musizieren 1. Sendung. **10,05** Operettenbummel. Moderator: Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Biagio Marini: Sonata sopra la monaca für 2 Violinen und basso continuo Biagio Marini: Passacaglia a quattro Antonio Vivaldi: Die vier Jahareszeiten Ausführende: Sonatori de la gioisa marca konzertmitschnitt vom 19.4.95 im Kursaal Meran. **16,30** Musik spezial «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Amerika. Geschichte, Kultur und Musik. Eine Sendung gestaltet von Christoph Pichler. **20,45** Erzählungen. Ernest Hemingway: «Zehn Indianer» Es liest: Volker Krystoph **21,00** Klassik am Abend. Flämische Musik aus dem Barock und aus unserem Jahrhundert Gabriel Verschraegen: 3 flämische Tänze für Oboe und Streichorchester Willem-Gommaar kennis: Sinfonia Nr. 3 in E-Dur Peter Cabus: Divertimento concertante per flauto, violino violoncello e archi Hendrik Jacob: Concerto tertio in a für Violine und Orchester Peter Welfens: Movimento per archi Ausführende: Convivium Musicum unter der Leitung von Jo van Eetvelde Piet van Bockstael, Oboe Tineke van Damme, Flöte Paul Klinck, Violine Herwig Coryn, Violoncello. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MITTWOCH 22 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik dazwischen. **7,00** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin: **(7,30)** Morgentelefon **(7,45)** Pressespiegel **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.) Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **8,30** Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing **9,05** So klingt's in Südtirol Mundartgedichte und Volksmusik, vorgestellt von Renate Gamper. **9,30** Schulfunk für alle «Der kaiser im orientalischen Diwan» von Salim Alafenisch aus der Reihe «Stupor Mundi - Friedrich II». **10,05** Hereinspaziert! Eine Sendung mit bekannten Gästen, von Roland Leitner. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin dazwischen. **15,30** Konzert am Nachmittag Die russische klavierschule Eine Sendereihe von Peter Paul kainrath. **16,15** «English anyway" Ein Englisch-kurs für Anfänger. **16,30** Musik spezial "Pop-time", mit Peter Obexer. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Info-Box Ein Jugendmagazin betreut von Magdalena Schwellensattl. **18,00** Kings of Jazz Eine Sendung von Alfred Pichler. **18,45** Bilder aus der kirchengeschichte Tirols Eine Sendung von Josef Gelmi. **19,45** Der Stammtisch. **20,45** Abendstudio Eine Sendung, gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,30** Neue Musik vorgestellt von Martin Silbernagl **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DONNERSTAG 23 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. Eine Sendung von Joachim Hendel. **9,05** So klingt's in Südtirol. Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri mit Hans Tauber. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule Länder und Menschen Indonesien - 1. Teil: Ein Reich aus 10.000 Inseln. **10,05** Aufg' spielt und g'sungen Übers Törggelen - Volksmusik und Herbstbräuche aus Tirol Eine Sendung gestaltet von Renate Gam

NEDELJA 19 NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Marco Polo» - četrti del. Dramatizirana zgodba v 5. delih, ki jo je po knjigi Renata Caporalija v prevodu Jaše Zlobca za radio napisala in režirala Marjana Prepeluh. Produkcija Radio Trst A. **10,40** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Srednjeevropskj radijski obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena. Drago Gorup: "Kralj Matjaž". Radijska igra v dveh delih. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. 1. del (ponovitev). **15,00** Krajevne stvarnosti nato: Potpuri. **15,30** Šport in glasba. **17,00** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

PONEDELJEK 20 NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: «Dr. Dorče Sardoč». **8,39** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta Knjiga. Feri Lainšček: "Ajša Najša". Radijska pripoved v 20. nadaljevanjih. Produkcija Radijski oder, režija Matejka Peterlin. 4. del. **(10,30)** Intermezzo. Robert Schumann: Simfonija št. 3 v c duru, op. 61, "Renska". **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Revija Zveze cerkveneh povskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Zbor Jacobus Gallus iz Trsta vodi Janko Ban. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu. **15,00** Potpuri **15,30** Mladi val. (Stahanov ali s trebuhom za kruhom/Radio živ-žav). **17,10** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. LuigiRovighi-violina. Dina Slamav-čembalo, Irena Pahor viola da gamba. Italijanske violinske šole v 17.stoletju. Giovanni Gabrieli: Fantasia del 6° tono; Dario Castello: Dve Sonati; Richardo Rogniono: Ancor che co'l partire; Biagio Marini: Romanesca. Prvi del koncerta, ki ga je priredila skupina Gallus Consort v repentabrski cerkvi 1. oktobra letos. **18,00** Ena se tebi je želja spolnila. **18,36** Glasbeni predah. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOREK 21 NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica **8,10** Zastrta Krila, piše Marjanka Rebula. **8,30** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI **(9,15)** Odprta Knjiga. Feri Lainšček: "Ajša Najša". Radijska pripoved v 20.nadaljevanjih. Produkcija Radijski oder, režija Matejka Peterlin 5. del. **(10,30)** Intermezzo. Luigi Cherubini: Godalni kvartet št. 6 v a molu. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Zborovska glasba Zoltána Kodályja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val. (Sanremski festival skozi leta in skozi glasbo). **17,10** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Luigi Rovighi-violina, Dina Slama-čembalo, Irena Pahor-viola da gamba. Italijanske violiniske šole v 17. stoletju. Giovanni Maria Bononcini: 4 Corrente; Girolamo Frescobaldi: canzon quarta; Arcangelo Corelli: Sonata XII v d molu, op. 5, La Follia. Drugi del koncerta, ki ga je priredila skupina Gallus Consort v repentabrski cerkvi 1.oktobra letos. **18,00** Mario Uršič: "Dogodivščine podožolskega gledališča". Režija Mario Uršič. 2. nadaljevanje (ponovitev). **18,41** Soft music **19,20** Spored za naslednji dan.

SREDA 22 NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar **(7,30)** Pravljica. **8,10** Srednjeevropski radijski obzornik (ponovitev). **9,10** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Feri Lainšček: "Ajša Najša". Radijska pripoved v 20, nadaljevanjih. Produkcija Radijski oder, režija Matejka Peterlin, 6. del. **(10,30)** Intermezzo. Giuseppe Verdi: Macbeth - izbrani odlomki. **(11,45)** Okrogla miza **(12,40)** Zborovska glasba Zoltána Kodályja. **13,20** Orkestralna glasba. **13,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev) **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. (Višješolski utrip / Pri mikrofonu z.... / Rock legende). **17,10** Mi in glasba. Vinko Globokar in prvine sodobne glasbe. Pripravila Luisa Antoni. **18,00** Literarne podobe. Magična Renesansa. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

ČETRTEK 23 NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Zdravje je v rokah tretjepolčasnikov. Pripravlja Jožefa Geršak. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta Knjiga. Feri Lainšček: "Ajša Najša". Radijska pripoved v 20. nadaljevanjih. Produkcija Radijski oder, režija Matejka Peterlin. 7.del. **(10,30)** Intermezzo. Ferde Grofe: Grand Canyon Suite. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Zborovska glasba Zoltána Kodályja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. **15,00** Soft music. **15,30** Mladi val. (Uporniške generacije / Ljubljanska javka / Poslušali smo za vas). **17,10** Mi in glasba. Zbor "Vox maris" iz Constante v Romuniji, ki ga vodi Boris Cobasnian, na mednarodnem zborovskem tekmovanju "Cesare Augusto Seghizzi" v Gorici. **18,00** Dopisnice

ESCA E SLOVENA

per. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Silvia Franceschini. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge Eine Sendung gestaltet von Karl H. Vigl. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Folk-time», mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Soundcheck. **18,00** Aus unserem Gästebuch. Prominente im Gespräch mit Ado Schlier. **18,45** Geschichte in Augenzeugenberichten. Eine Sendereihe von Heinz Degle. **19,45** Hörspiel und Theater: «Tannhäuser» Eine Parodie von Johann Nestroy anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik.... **21,30** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

FREITAG 24 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. **8,30** An Eisack, Etsch und Rienz. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. Unterwegs in deutschen Dörfern. Ein Hörbild von kai Ehlers. **10,05** 's Landl, die Leut und a Musig dazua Eine Sendung von Rudi Gamper. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient Ltg.: Joshua Rifkin konzertmitschnitt vom 14.3.95 im Bozner Waltherhaus Igor Strawinsky: «Dumbarton Oaks» Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient Ltg.: Angelo Faja Konzertmitschnitt vom 4.3.1994 im Bozner Waltherhaus. **16,15** The long way home. **16,30** Musik spezial. «Country-time», mit George McAnthony. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18,00** Das Liederbuch. **18,30** Neue Bücher - Neue Texte vorgestellt von Heinz Degle. **19,45** Konzertaben Johannes Brahms: Symphony Nr. 1 in c-moll op. 68 Franz Schubert: Symphony Nr. 9 in C-Dur, D. 944 Ausführende: NBC Symphony Orchestra Ltg. Arturo Toscanini Berliner Philharmoniker Dir.: Wilhelm Furtwängler. **21,30** Briefe, Briefe, Briefe. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SAMSTAG 25 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon **(7,45)** Pressespiegel **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs vorgestellt von Norbert Scheumann. **9,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen Ping-Pong (Whg.). **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Christoph von Dohnanyi. **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. Anschliessend Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini **18,00** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** Tirol isch lei oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Renate Gamper. **20,45** Erzühlungen aus dem Alpenraum Karl Wolff: «Beim St. Antoni» Es liest: Rudolf Hiessl. **21,00** Leise erklingt Musik von und mit Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

z najbližjega vzhoda. **18,40** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

PETEK 24 NOVEMBRA

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar **(7,30)** Pravljica **8,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Feri Lainšček: "Ajša Najša". Radijska pripoved v 20. nadaljevanjih. Produkcija Radijski oder, režija Matejka Peterlin. 8.del. **(10,30)** Intermezzo. Wolfgang Amadeus Mozart: Godalni kvintet v c duru, K 515. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Zborovska glasba. Zoltána Kodályja. **13,20** Valčki in polke. **14,10** Otroški Kotiček: V pravljičnem svetu glasbil. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val (Svet na filmskem platnu / Mi, zvezde in še kaj... / Happy weekend). **17,10** Mi in glasba. Glasbena kronika a Hrvaškega. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Evergreen. **19,20** Spored za naslednji dan.

SOBOTA 25 NOVEMBRA

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Ob zlatem jubileju našega Radia. **9,40** Slovenska lahka glasba. **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi. Kvintet flavt Camerata Carniola. Anthony Holborne: Suita; Isaac Posch: Surge propera; Guillame de Machault: Tri skladbe, Henry Purcell: Suita iz opere "The fairy queen"; François Couperin: Les fauvêtes plaintives; Giovanni Battista Vitali: Sonata. Tretji koncert iz niza Repentabor-glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe, ki ga je priredila skupina Gallus Consort 24. septembra letos. **11,05** Orkestralna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas (oddaja iz Rezije) nato: Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Evergreen. **15,00** My way ali zelo oseben pogled na lahko glasbo. **15,40** Made in Italy. **16,00** V svetu zabavne glasbe. **16,30** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Mladi talenti na gradu Dobrovo 13. maja letos. (2. del). **18,00** Mala scena. Drago Gorup: "Kralj Matjaž". Radijska igra v dveli delih. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. 2. in zadnji del. **18,45** Soft music. **19,20** Spored za naslednji dan.

Il SOLE sorge alle 7,08 e tramonta alle 16,44
la LUNA si leva alle 6,37 e cala alle 16,53
S. Cecilia

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 Euronews [2613]
6,30 TG 1 [2058938]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Regia M. Bazzi ☎ **0769/73933** [3232342]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [4261]
7,30 **TG 1 - FLASH** [2053483]
7,35 **TGR Economia** [2896377]
8,30 **TG 1 - FLASH** [87532] L.I.S.
9,30 TG 1 [9055716]
9,35 Figlio di ignoti (1951) Film drammatico. Regia di William Keighley. Con Ray Milland, Gene Tierney [3466803]
11,05-12,25 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Verdemattina** un programma di Luca Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci. A cura di Enrico Di Paolo. Regia di Antonio Mauriello [7257551]
11,30 **Da Napoli TG 1** [9133396]
12,25 Che tempo fa [9131700]
12,30 TG 1 - FLASH [46880]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1ª visione *Una catena di ricatti* [5471613] 777
13,30 TELEGIORNALE [8280]
14,00 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Regia Enrico Bosio. 1ª parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [7463648]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [555174]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [121716]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di Paola De Benedetti Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia R. Valentini ☎ **0369/8034** [2420822]
15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [5098754]
16,10 **Wiva Disney** con **Aladino** [8649071]
16,40 **Spiderman - L'uomo Ragno** [3679822]
17,30 **Zorro.** Telefilm 777
— **Appuntamento al cinema** [78803]
17,50 Oggi al Parlamento [6793025]
18,00 TG 1 [46280]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060** [374071]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park** Regia Riccardo Donna [5632803]
19,35 **Che tempo fa** [462629]
20,00 TELEGIORNALE [241]
20,30 TG 1 Sport [52280]
20,40-22,55 Donne al bivio
20,40 **Insieme oltre la vita** (1993) Film tv drammatico 1ª visione. Regia di David Jones. Con Amy Madigan, Dennis Boutsikaris, Jane Daly, Steven Flynn, Jennifer Hetrick, John Robinson, Martha Henry, Cameron Arnett, Kenneth Welsh [509919] 777
22,20 **Donne al bivio dossier** un programma di Danila Bonito e Tamara Gregoretti Regia di Stefano Roncoroni [242648]
22,55 TG 1 [4049358]
23,00 Donatella Raffai **"... Lasciate un messaggio dopo il BIP"** di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499** [68445]
24,00 TG 1 - NOTTE [36217]
0,25 Agenda
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [2402101]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE -
0,30 **Magico e nero** di Franco Cuomo [5943149]
0,40 **Media/Mente** di Renato Parascandolo. Conduce Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini [8534439]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [39430781]

18,50 Varietà La formula del programma ideato da Pippo Baudo continua ad assicurare un grande successo di pubblico (più di quattro milioni di spettatori a puntata). Qualcosa è cambiato nei giochi (compaiono i birilli, il juke box non è più lo stesso) ma la decisione tocca sempre alla Zingara e ai suoi imprevedibili tarocchi. Oggi fa gli onori di casa **Mara Venier**.

20,40 Film tv Sposi felici Vinny (**Dennis Boutsikaris**) e Roxy (**Amy Madigan**) hanno il desiderio inappagato di avere un figlio. Aborti spontanei, il rischio di morire non piegano Roxy, che infine mette al mondo Miranda. Ma la bimba si ammala e la diagnosi è terribile: Aids, trasmessole dai genitori. È colpa di una trasfusione subita dalla madre. Comincia così un calvario di speranze e delusioni alleviato solo dall'amore reciproco dei due genitori.

“Il dossier prende spunto dalla storia raccontata dal film per riproporre la vicenda drammatica di Robertino Sollazzo. Danila Bonito ospita la mamma del bambino colpito da Aids e riporta all'attenzione un caso che provocò grande commozione in tutto il paese.”

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **La spia del secolo** (1961) Film di spionaggio. Regia di Yves Ciampi. Con T. Holtzmann, H.O. Meissner, K. Kishi [4883217]
2,55 **Tanto piacere** (1975). Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Mita Medici. Regia di Adriana Borgonovo. 4ª puntata [3219859]
3,55 **Doc Music Club** [20777174]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del Software, lez. 35 [9863859]
5,15 Ingegneria del Software, lez. 36 [58991946]

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 Quante storie!
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Il piccolo inventore - Rap-Rat - Titan il terribile* [83984]
7,25 **Sharky e George:** *Sharky abbocca all'amo - L'incredibile leggenda della perla magica* [2996342]
7,50 **Press Gang.** Telefilm *Furto in palestra* [1113445]
8,20 **Woof.** Telefilm *Nei panni di un cane* [2381174]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 23ª puntata [2404602]
9,30 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri [9056445]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli ☎ **167/332266** [3461358]
11,10 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [7989777]
11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [7096342]
11,45 TG 2 - MATTINA [5330990]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [62209]
13,00 TG 2 - GIORNO [3735]
13,30 Costume e Società. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [74648]
13,50 Meteo 2 [4636071]
14,00 Quante storie flash [40667]
14,10 I Fatti Vostri [192629]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1350ª puntata [553716] 778
15,10 Santa Barbara. Soap opera. 1171ª puntata [9927071]
16,00 TG 2 - FLASH [56280]
16,05-18,00 L'Italia in diretta. Di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Produttore esecutivo Myriam Fiorellino. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [6497880]
17,15 **TG 2 - FLASH** [4454822]
18,00 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [45551]
18,15 Meteo 2 [3028648]
18,20 TG 2 - FLASH L.I.S. [3027919]
18,25 TGS Sportsera [5118700]
18,45 Hunter. Telefilm *Pista rumena.* 1ª parte [5529532]
19,35 TGS Lo sport [7186551]
19,45 TG 2 - 20,30 Anteprima [1691377]
19,50 Go - Cart conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [4988174]
20,30 TG 2 - 20,30 [61938]
20,50 Go - Cart speciale conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [824006]
22,30 Format presenta **Speciale Mixer** di Stefano Rizzelli. Collaborazione Piero A. Corsini, Marcella De Palma, Sherin S. Salvetti. Regia Sergio Spina [67716]
23,30 TG 2 - NOTTE [73193]
0,05 Meteo 2 [2420507]
0,10 Oggi al Parlamento [3226217]
0,20 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** ideato e diretto da Michele Guardì [3215101]
0,30 Tenera è la notte presenta da Villa Celimontana in Roma **Jazz Image.** Regia di Franco Silvestri [5064694]
1,20 Appuntamento al cinema [30374781]
1,25 L'isola del paradiso (1954) Film commedia. Regia John Paddy Carstairs. Con Ronald Shiner, Raya Raki, Bryan Rix [78922965]

9,40 **Attualità** Quali sono le motivazioni psicologiche e socioculturali che spingono molti adolescenti ad abbandonare la famiglia? **Franco Oppini** e Stefania Giuliani ospitano testimoni, protagonisti, esperti. Gli spettatori possono intervenire chiamando il numero verde 167/332266.

18,45 **Telefilm** Hunter è incaricato di far luce su un omicidio avvenuto in un noto ristorante di Los Angeles. Per questo caso il nostro investigatore viene affiancato da Jeanne Molinski, un'avvenente agente in forza alla Metro Police Department della metropoli californiana. Dopo le prime indagini i due scoprono che la persona uccisa era un noto narcotrafficante romeno.

20,50 **Varietà** Dedicato a tutti coloro che hanno un cuore da bambino, ovvero alle persone dai «due agli ottanta anni» di età. Gatto Silvestro, Titty, Beep-Beep, Willy Coyote, Speedy Gonzales, Bugs Bunny e tutti gli altri eroi della Warner Bros. sono felici di stare ancora una volta insieme con Maria Monsé e gli altri amici. Questa sera, poi, il tempo a disposizione è maggiore: più grande, quindi, il divertimento.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,55 **Separé: Ornella Vanoni** [1988304]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 16 [9984236]
4,00 Matematica II, lezione 16 [4228675]
4,45 Informatica II, lezione 16 [3669304]
5,40 Elettronica II, lezione 16 [9914781]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: Garbo - Zucchero** [73096061]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [13358]
8,30 Schegge [9064464]
8,50 I fratelli Karamazoff (1947) Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Fosco Giachetti, Andrea Checchi [2348193]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **I corti**
— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [9984]
11,00 **Faust** di Barbara Ronchi della Rocca. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi
— **Filosofia. O. Sacks:** *Il pittore che non vedeva i colori* [2223]
11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
— **Un popolo di poeti** di Paola Severini
— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto
— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [3700]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [40261]
12,15 Telesogni. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [5164261]
13,00-14,00 VIDEOSAPERE
13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [35984]
13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [177174]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48209]
14,20 TG 3 POMERIGGIO
— **Meteo 3** [103735]
14,50 Blue jeans. Telefilm *Il raccomandato* [390700]
15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— Milano. **Hockey su ghiaccio: Milano 24 - Alleghe.** Campionato italiano
— Torino. **Motociclismo: Trial indoor** [5139025]
17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Ferruccio Castronuovo ☎ **0769/73965** [25938]
17,55 Geo. Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *La tenuta di San Rossore* di Maurizio Amici [15754]
18,25 Viaggiatori delle tenebre. Telefilm *La porta nel tempo* ☎ 777
— **Meteo 3** [220071]
19,00 TG 3 [49551]
19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [480025]
20,00 Producer Club con Serena Dandini e Claudio Masenza ☎ **0769/73922** [43795]
20,10 Blob. Di tutto di più [7365483]
20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà, Antonella Serantoni. A cura di Emanuela Andreani. Regia di Maurizio Fusco ☎ **0769/73938** [99700]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [24006]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9123735]
22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco ☎ **167/203002** [7924464]
23,50 Niente da perdere con Gianluca Nicoletti. Regia di Gianni Ippoliti [7166919]
0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [2023694]
1,00 Fuori orario cose (mai) viste presenta **BlobCartoon** [39432149]

12,15 **Attualità** Si parla di tv in tv. L'occasione per discutere su uno o più fatti accaduti nei programmi andati in onda ieri viene data da **Claudio Ferretti** e **Emanuela Falcetti**. Ospiti in studio i protagonisti dell'evento e il pubblico, chiamato a pronunciarsi ogni giorno su temi legati comunque alla televisione. Si comincia con le telenovelas, la tv sociale e il quiz.

13,35 **Attualità** Il vendicatore smascherato dei soprusi **Oliviero Beha** arriva anche in tv. Si appella al senso civico e alla responsabilità morale dei cittadini e, grazie ad alcuni giornalisti muniti di telecamere, vola sul luogo del misfatto, in cerca dei «colpevoli». Le segnalazioni al numero verde 167/255109. Dal lunedì al venerdì.

20,30 **Attualità** Da qualche tempo hanno preso piede in Italia gli «hard discount». A un anno di distanza dalla prima inchiesta, **Antonio Lubrano** vuole verificare se tale sistema di commercializzazione è ancora in espansione e se il rapporto prezzo-qualità dei prodotti offerti è sempre giusto e conveniente per i consumatori. Chi desidera intervenire durante la trasmissione deve chiamare lo 0769/73938.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [2035439]
2,30 **Lungo il fiume e sull'acqua** (1973). Originale televisivo di Francis Durbridge. Con G. Albertini, R. De Carmine, L. Virgilio, N. Machiavelli, D. Formica, L. Aluigi, S. Fantoni, G. Giusti, L. Belli, G. Fortebraccio, E. Cotta, A. La Raina. Regia di Alberto Negrin. 2ª puntata [2588323]
3,30 **Il trafficante di Manila** (1969) Film d'avventura. Regia di Richard Benedict. Con B. Reynolds, A. Francis [9740101]
5,05 **In tournée: Fabrizio De Andre'** (1983) [58906878]

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72828754]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [31960209]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [409261]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [48735]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8309735]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1381ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [5498025]
14,15 **I Robinson.** Telefilm. *Buon anniversario* [463629]
14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [3515844]
16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
16,00 **Lady Oscar.** Cartoni. *Gli ultimi splendori di Versailles* [37667]
16,25 **BatRoberto.** Sit-com [4179629]
16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *L'ultima battaglia* [7613]
17,00 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *La sfida* [40532]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [9853174]
17,30 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Fino all'ultimo respiro*
— **TG 5 - Flash** [1629]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancin [92938]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [6377]
20,00 **TG 5 - Sera** [77087]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ **1670/55077** [8347735]
20,40 **Vittima di un amore** (1994) Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Neema Barnette. Con Cynthia Gibb, Richard Grieco [7647464]
22,45 **TG 5** [9113629]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [957667]
24,00 **TG 5 - Notte** [11410]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [1542033]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8230781]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6270323]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [3168269]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Un campagnolo chiamato Woody* [6171897]
3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica [6142385]
4,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [36958142]

I ROBINSON

14,15 **Telefilm**

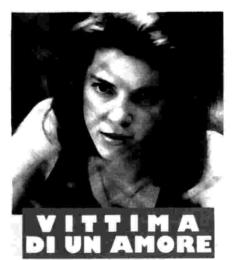
Tutta la famiglia è impegnata a organizzare la festa-evento per celebrare i 49 anni di matrimonio dei genitori di Cliff (**Bill Cosby**). Il problema più assillante è cosa regalare agli anziani piccioncini. C'è chi ha prenotato una crociera in Europa, chi ha fatto realizzare un quadro da una vecchia foto dei due nonni: ma saranno proprio i due festeggiati a sorprendere tutti i parenti.

SAILOR MOON
LA LUNA SPLENDE

16,30 **Cartoni**

Ancora con l'aspetto della Lady Nera, Chibiusa è pronta a scagliare i suoi raggi contro SailorMoon, che si trasforma a sua volta nella mamma di Chibiusa, la regina Serenity, e le fa capire che le vuole bene. La battaglia si prospetta molto dura, perché la nostra eroina, con le guerriere alleate, deve fronteggiare il saggio e il potere nero.

VITTIMA DI UN AMORE

20,40 **Film tv**

Dopo aver subito violenza da un uomo che non ha visto in volto, Billy (**Cynthia Gibb**) rimane incinta. Nonostante il parere dei genitori, decide di tenere il figlio e quando compare nella sua vita Jim (Richard Grieco), lo sposa. Dopo qualche tempo l'unione si incrina: Jim, psicologicamente labile, si dà all'alcol e quando si ubriaca picchia Billy. Ma è solo l'inizio di un dramma.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [3667]
7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 **Che magnifico campeggio** [4396]
7,30 **La posta di Ciao Ciao mattina.** Varietà [3960808]
7,40 **Un complotto tra le onde del mare** [3445629]
8,00 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina** Varietà [56396]
8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [4768396]
8,25 **Sorridete con Ciao Ciao mattina** Varietà [3310822]
8,30 **Brividi e polvere con Pelleossa** [7087]
9,00 **Le voci della savana** [8716]
9,30 **A - Team.** Telefilm [55445]
10,30 **Supercar.** Telefilm [3368648]
11,25 **Village - Notizie in movimento** [3297396]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [7110280]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [1528006]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2321716]
12,50 **Studio sport** [551667]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **Power Rangers.** Telefilm *Fermate Odiabilis.* 2ª parte [2700]
13,30 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [49464]
13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *La maledizione di Tutankhamen* [8384822]
13,55 **Il libro della giungla** [764416]
14,25 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [4345377]
14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *L'Orient Express* [4735]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [96700]
16,00 **Classe di ferro.** Telefilm [8542629]
17,40 **Ciak news** [4192919]
17,45 **Primi baci.** Telefilm 1ª visione Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [1475990]
18,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [27667]
18,45 **Studio sport** [837464]
19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione [4919]
20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione. *Tutta colpa di Willy.* Con Will Smith [94700]
20,20 **Calcio: Juventus - Borussia Dortmund.** Coppa UEFA [94544629]
22,30 **Speciale Coppa UEFA** [6410919]
23,40 **Renegade.** Telefilm [228532]
0,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [7282217]
0,40-1,50 **Italia 1 sport** [57036946]
0,45 **Studio sport** [6675472]
1,50 **Guerra dei mondi.** Telefilm [3544385]
3,00 **Supercar.** Telefilm [6172526]
4,00 **A-Team.** Telefilm [6158946]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [6152762]
6,00 **Amen.** Telefilm [72721897]

13,00 **Telefilm** Alpha scopre che Aisha è immune alla polvere dell'odio di Odiabilis, grazie ad una collanina avuta in dono dalla nonna, che emana una fortissima energia positiva. Una volta teletrasportata fuori dalla cabina di comando, Aisha, dalla palestra, riesce a disattivare il dispositivo che Billy aveva usato per bloccare l'energia di tutto il centro.

20,00 **Telefilm** Ashley ha tutte le carte in regola per sfondare brillantemente nel mondo della musica. Will le fa da manager e consulente, ma entra in fortissimo contrasto con Gordy Berry, (**Quincy Jones**) il discografico della ragazza, che non esita a sostituirlo. Nel frattempo Ashley comincia ad assumere atteggiamenti da grande star, ma il bel sogno non è destinato a durare molto.

JUVENTUS BORUSSIA DORTMUND

20,20 **Sport** I bianconeri di Marcello Lippi tornano in Europa per raccogliere quelle soddisfazioni che in Campionato stanno arrivando con il lanternino. Allo stadio Delle Alpi è di scena il Borussia Dortmund, con la sua folta schiera di ex «italiani»: da Sosa a Sammer, da Moller a Reuter, da Riedle a Julio Cesar. In terra tedesca, però, **Gianluca Vialli** e compagni riuscirono per ben quattro volte a violare la rete avversaria.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [1551]
6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3573358]
7,25 **Piccolo amore.** Telenovela [92689803]
8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [98223]
9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [1137716]
9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [9064754]
9,55 **La vetrina degli affari** [9063025]
10,00 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [3692193]
10,45 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [5507551]
11,30 **TG 4 - Mattina** [7193209] L.I.S.
11,40 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk [6749532]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1990]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [36464]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [7970158] 777
15,15 Pomeriggio con sentimento. **Chi è senza peccato** (1952) Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari, Françoise Rosay, Enrica Dyrell, Enrico Olivieri, Teresa Franchini, Aldo Nicodemi [8182700]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci ☎ **0369/56164** [979754]
18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [64483]
19,30 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [396]
20,00 **La ciociara.** Miniserie. Con Sophia Loren, Sidney Penny, Andrea Occhipinti. Regia di Dino Risi [209]
20,30 **L'amante indiana** (1950) film western. Regia di Delmer Davies. Con Debra Paget, Jeff Chandler [97342]
22,30-0,30 I bellissimi di Rete 4. **Le cose cambiano** (1988) Film commedia. Regia di David Mamet. Con Don Ameche, Joe Mantegna [89984]
23,30 **TG 4 - Notte** [81396]
0,30 **Rassegna stampa** [5937588]
0,45 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [5499588]
1,00 **E' sempre bel tempo** (1955) Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Jene Kelly, Dan Dailey [31094830]
3,20 **Gli intoccabili.** Telefilm [3228236]
4,30 **Rassegna stampa.** Replica [3994101]
4,40 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Replica [1261255]
5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58993304]

CUORE FERITO

9,00 **Telenovela** È un'alleanza inevitabile, quella tra Isabella e Rosanna: tutte e due hanno dei conti sospesi con Lia. La prima vuole vendicarsi con lei perché ha rovinato la sua famiglia, la seconda vede la sua eredità sperperata dalla strana accoppiata Lia-Erika. Ma queste due, d'accordo nell'approfittare dei soldi altrui, finiscono per litigare sulla spartizione del bottino. Perciò Erika va da Armando per dirgli tutto ciò che sa di Lia.

L'AMANTE INDIANA

20,30 **Film** Un ex soldato, Tom Jefford (**James Stewart**), decide, nel 1870, di impegnarsi per portare la pace tra i bianchi e gli indiani di Kociss. L'uomo rischia il linciaggio, sua moglie - una donna indiana - è uccisa, ma alla fine riesce nel suo intento. Primo film dalla parte degli indiani, ma lo sceneggiatore Albert Maltz non poté firmare perché finito nelle liste maccartiste.(durata: 93')

LE COSE CAMBIANO

22,30 **Film** Desideroso di salire i gradini della gerarchia criminale di Chicago, lo scalognato gangster Jerry (**Joe Mantegna**) ottiene finalmente un delicatissimo incarico: deve preparare la falsa testimonianza del vecchio e mite lustrascarpe Gino (**Don Ameche**), convinto ad autoaccusarsi di un omicidio commesso da un boss. Ma le cose... (durata: 101')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC
NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 Euronews [1822]
7,30 Buongiorno Montecarlo [6709209]
9,30 La valle dei Dinosauri. Telefilm. *Minestra di pietra* [5629]
10,00 Agenzia Rockford. Telefilm [52358]
11,00 e **18,15 Le grandi firme.** Shopping Time [36342]
12,00 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [9822]
12,30 I profili della natura: *Animali con le corna* [1025]
13,00 Seinfeld. Telefilm [2754]
13,30 TMC Sport [9613]
14,00 Telegiornale [98716]
14,10 Ombre malesi (1940) Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall [3861358]
16,05 Tappeto volante di L. Rispoli ☎ **1678/68176 - 06/5401047** [6591321]
18,30 TMC Sport [14193]
18,45 Telegiornale [8335919]
19,30 T.r.i.b.u. ☎ **06/33679861** [14777]

Jodhi May

20,25 Telegiornale [9758532]
20,35 Un mondo a parte (1988) Film drammatico. Regia Chris Menges. Con Barbara Hershey, David Suchet [8999445]
22,45 Telegiornale [9131025]
23,15 Crono - Tempo di motori [9118174]
23,45 Retta d'arrivo con Simona Ventura [4403648]
23,50 Le mille e una notte del Tappeto volante [3885445]
0,50 Montecarlo Nuovo Giorno [3274965]
1,00 Seinfeld. Telefilm [3968061]
1,30 Agenzia Rockford. Telefilm [6661217]
2,30 CNN [72193859]
5,00 Università a distanza ☎ **1678/21144** [75364236]

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45 Speciale spettacolo** [6653984]
12,00 Tuttintavola. 12ª puntata (R) [265975]
12,30 Andiamo in collegio (R) [443990]
13,00 TG rosa
— **Quick show** [465532]
13,45 Milano. **Speciale Salone della moto** [3543803]
14,00 e **22,30 Notiziari regionali** [455735]
14,30 Pomeriggio insieme [8125377]
17,00-18,05 Rosa Tv
— **Marilena.** Telenovela [1950241]
18,05 Tuttintavola. Conduce Nini Salerno. 13ª puntata [2635464]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [704648]
19,30 **Notiziari regionali** [5795822]
22,00 TG rosa [717532]
22,15 Bella Italia, amate sponde [6057754]
23,00 L'edicola di Funari [728613]
23,30 Milano. **Speciale Salone della moto** [161984]
23,45 Cinema 6. Conduce Joe Denti [9762483]
23,55 Racing time. 39ª puntata [2745716]
0,25 Moto. Settimanale sportivo. 39ª puntata
— **Rubrica cinema**
— **TG rosa** [11419217]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00 Telegiornale** [9490648]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [469938]
14,00 Megalomen. Telefilm [460667]
14,30 Una famiglia americana. Serial. Con Richard Thomas [892823]
16,00 Rubrica cinema [429919]
16,15 e **0,15 Programmazione locale** [9884716]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [316808]
17,45 **Superamici.** Cartoni [7256091]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [702280]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Gene Gnocchi e I Ruffneck [378087]
20,00 Capitan Futuro. Cartoni [295700]
20,30 Segreti (1984) miniserie. Regia di Billy Hale. Con Bess Armstrong, Brooke Adams, Phoebe Cates, Angela Lansbury. 2ª parte [690006]
22,30 China Beach. Telefilm. *Non c'è posto per gli angeli* [271735]
23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [81109464]

+1
NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 CB4 (1993) Film commedia di Tamra Davis. Con C. Rock, A. Payne [9864025]
9,00 Mediterraneo (1991) Film commedia di Gabriele Salvatores. Con D. Abatantuono, C. Bigagli [9844261]
11,00 Così è la vita (1986) Film commedia di Blake Edwards Con J. Lemmon, J. Andrews [3819551]
13,00 Ragazzi vincenti (1993) Film commedia di David Mickey Evans. Con T. Guiry, M. Vitar [8669716]
14,55 Il cliente (1994) Film thriller di Joel Schumacher. Con S. Sarandon, T. Lee Jones [59435174]
17,00 Telepiù bambini [556342]
19,00 Fourth Story (1991) Film thriller di Ivan Passer. Con M. Harmon, M. Rogers [2410377]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4888735]
21,00 L'impero di Spielberg. **Incontri ravvicinati del terzo tipo** (1977) Film di fantascienza di Steven Spielberg. Con R. Dreyfuss, F. Truffaut [5366209]
23,20 Misterioso omicidio a Manhattan (1993) Film commedia di Woody Allen. Con W. Allen, D. Keaton [8890280]
1,05 Set - Il giornale del cinema [8368149]
1,25 Il trittico di Antonello (1992) Film drammatico di Francesco Crescimone. Con I. Benatti, I. Alfonsi [57880491]
3,15 Bugie rosse (1994) Film giallo di Pierfrancesco Campanella. Con T. Arana, A. Valli [1831656]
4,55 Carmen (1943) Film drammatico di Christian-Jaque. Con V. Romance, J. Marais [73312149]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 Sportcenter [9862667]
9,00 Fitness [168342]
10,00 Coast to Coast (R) [4145071]
12,15 Football NFL: Touchdown '95 (R) [7888445]
13,00 Rollertime [710174]
13,30 Obiettivo Sci (R) [603445]
14,30 Coast to Coast [39521532]
18,30 Il grande Tennis [316993]
19,30 Mondo Rugby. Sintesi [653280]
20,00 Telesport [276735]
20,15 Pallacanestro: Prepartita [3025990]
20,30 Pallacanestro: Coppa Korac. Una partita [891648]
22,00 Rollertime (R) [647629]
22,30 Il grande Tennis (R) [549648]
23,30 Telesport - Sportime [538532]
0,30 Rollertime (R) [7092323]
1,00 Golf: Circuito ACWC: USA 2.2 [13919439]

NUMERO SHOWVIEW 009

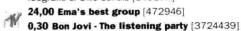
7,00 Video mattina [1883445]
9,00 e **20,30 The Mix** [5879735]
11,30 La musica è servita [6631025]
13,30 Arrivano i nostri [461396]
14,00-16,00 Segnali di fumo [462025]
14,30 **Ice Power The Winner Adventure** [290321]
16,00 Clip to Clip [790445]
17,00 Telekommando [604629]
17,15 Video Pin Ups [646261]
17,30 Zona mito [700822]
18,30 Cinema Amore mio [803358]
19,00 Caos time [371174]
19,30 e **23,30 VmG - Telegiornale** [379396]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! Conduce Don Mazzi [4699377]
20,00 Extremo. Conduce Guido Bagatta [5701483]
22,30 Metropolis. Regia Giancarlo Onori [174483]
24,00 Jazz X. Replica [42657830]

Michael Jackson

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 Cinquestelle in regione [65575844]
14,00 e **22,30 Telegiornale regionale** [457193]
14,30 Pomeriggio insieme [8127735]
17,00 Cinquestelle al cinema [622025]
17,15 Giocando con le stelle [648629]
17,30 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [812006]
18,00 Cinquestelle al cinema [346613]
18,15 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [485957]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [706006]
19,30 **Telegiornale regionale** [542241]
21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [385377]
22,00 Baci in prima pagine. Sit-com [50377358]

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00 Sotto la croce del Sud** (1938) Film d'avventura. Regia di Guido Brignone. Con Doris Duranti, Antonio Centa [61244613]
13,00 MTV's Greatest Hits [634700]
13,30 REM Unplugged [717087]
14,00 Music Non - Stop [630358]
16,00 Cine Matic [788174]
16,15 e **18,30 Hanging out** [552358]
16,30 Ema's best group [193483]
17,00 MTV News at night [841764]
17,30 Dial with VJ Camila [691241]
18,00 MTV Sport [5271716]
19,05 SERATA CLASSICA (R) [5420006]
20,50 +3 News
SERATA DANZA [4627735]
21,00 Speciale Aterballetto. Profilo [817006]
21,20 Firenze. **Speciale Sheherazade.** Coreografia di Carole Armitage [1146735]
23,15 Il rosso e il nero. Speciale Corpo di ballo della Scala. Di Hector Berlioz. Dirige Patrick Fournillier. Coreografie di Uwe Scholz [846174]

24,00 Ema's best group [472946]
0,30 Bon Jovi - The listening party [3724439]
2,00 Night Videos [14950781]
6,00-7,00 Awake [82234859]

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 19 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai!, riflessioni del P. Vincenzo Insolera. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 Angelus del Santo Padre 13,30 S. Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Con Juan Pablo II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai! **24,00 Studio A (Stereo):** *M. Giuliani:* Concerto per chitarra e orchestra n. 3 in fa maggiore op. 70. *B. Bartok:* Concerto per orchestra. - Musica leggera

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai! **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco 16,30** Suoni dalla Cina di oggi, di E. Pappalardo. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchen - Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Académies pontificales. **21,50 Vatican Viewpoint. 22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai! **0,10 Studio A (Stereo):** *A. Copland:* Sonata per pianoforte. *C. Ives:* Sinfonia n. 1 in re minore - Cinque Gospel popolari. *J. P. Webster:* "Sweet by and by". *J. R. Sweney:* "Beulah Land. *H. C. Zeuner:* "Ye Christian Heralds". *S. B. Marsh:* "Jesus, lover of my soul. *L. Mason:* "Nearer, my god, to thee" - Musica leggera

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai! **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 S. Messa in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera,** di R. Franchina. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone di più - I 10 Comandamenti oggi. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Das Sakrament der Busse. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50 Vatican Week. 22,10** Amigos de Radio Vaticano. **23,00 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti oggi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai! **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *A. Skrjabin:* Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26. *F. Mendelssohn-Bartholdy:* Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in sol minore op. 25. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai! **7,30 S. Messa in latino 8,00 e 12,00 S. Messa in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco 16,30 Musica e stampa,** di A. Fasano e M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'audience générale au Vatican **21,50 Vatican week. 22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai! **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *Anonimo:* Trascrizioni per due chitarre- Ouverture da "Don Giovanni" di W. A. Mozart. *M. Giuliani:* Ouverture da "Il pirata" di Vincenzo Bellini. *H. Berlioz:* "Aroldo in Italia", sinfonia op. 16, in quattro parti con viola concertante e orchestra - Musica leggera

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai! **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco 16,30 Edgar VArese,** di M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Donne della Bibbia. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Ermites du 20° siècle. **21,50 Vatican Week. 22,10** Actualidad de la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai! **0,10 Studio A (Stereo) Con voi nella notte:** *I. Stravinskij:* "Petruska", balletto in quattro scene. *I. Stravinskij:* "La sagra della primavera", balletto - Musica leggera

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo studio 12, attualità in diretta. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma - magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les aspects spirituels du dialogue. **21,50 Vatican week. 22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *L. Bernstein:* "The Royal Edition", vol. 2. *A. Copland:* "Danzòn Cubano"- "El Salon México". *O. L. Fernandez:* "Batuque". *P. I. Cajkovskij:* Suite op. 66ª dal balletto "La bella addormentata" op. 66 - Musica leggera

SABATO 25 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai! **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Sport e vita cristiana. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frohbotschaft zum 34 Sonntag im Jahreskreis. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Christ Roi: Le Règne de l'amour. **21,50 Vatican Week. 22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il punto - Sport e vita cristiana. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai! **0,10 Studio A (Con voi nella notte)** *W. A. Mozart:* Concerto in re minore KV 466, per pianoforte e orchestra. *P.I. Cajkovskij:* Quartetto per archi n. 3 in mi bemolle minore-maggiore op. 30- Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica (Stereo) **13,30 Intermezzo** (Stereo). **15,00 Musica sacra** (Stereo) **16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore 18,30 Pentagramma** (Stereo) **22,30 Radiodomenica** (R)
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium (R). **10,30 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana 12,30 Studio A** (Stereo). **14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 Studio A** (Stereo). **18,30 Pentagramma** (Stereo)
Mercoledì: 11,00 Udienza del Santo Padre

6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io** ☎ 1670/50001
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
10,07 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di Stefano Gigotti ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 **RADIOUNO MUSICA**
11,11 **GR 1 - Il rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 Tecnologia e ricerca**
12,38 **GR 1 - La pagina scientifica**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso.** A cura di Carla Ghelli
13,37 **Legge e Fisco**
14,11 **Pensioni**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Argo**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,13 **GR 1 - Come vanno gli affari**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo
18,07 **GR 1 - New York news**
18,12 **GR 1 - I mercati**
18,15 da **Sabato Uno Tam Tam lavoro**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping** ☎ 1670/55101
20,25 **GR 1 - Calcio: Juventus - Borussia D.** Coppa dei Campioni
22,30-22,43 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,15 **GR 1 Ultimo minuto**
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44 8,30 9,50 11,54 19,25 21,20 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Con Pietro Calabrese. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America.** *Il caso Pagnottelli* di Girani, Micheli, Pascolini. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131.** La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduetime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 **Hit Parade - Compilation** by Fimi-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-22,30 **Per i grandi concerti di Radiodue RAI. Melissa Etheridge**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
22,45-23,57 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
24,00-6,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliaferri e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero" 1ª parte ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
J. N. Hummel: Gran Trio in mi bemolle per pianoforte, violino e violoncello op. 93: Allegro con moto - Un poco allegretto - Rondò, Allegro con brio (F. Bertoldi pf., L. Bertoldi vl., B. Bertoldi vc.)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
E. Granados: Scene romantiche, sei pezzi per pianoforte: Mazurca - Recitativo y berceuse - El poeta y el ruiseñor - Pequeña danza - Allegro appassionato - Epilogo (Andantino) (Sol. A. De Larocha) ◆ A. Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis: Marcia - Notturno - Gavotta - Cavatina - Finale (Orchestra Festival di Villa Marigola dir. Giusepe Garbarino)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: I viaggi in tasca** di Luigi Ceccarelli e Valerio Magrelli Replica
11,15 **Grandi interpreti: Gervase De Peyer**
F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte: Allegro tristamente (Allegretto) - Romanza (très calme) - Allegro con fuoco (très animé) (G. De Peyer clar., G. Pryor pf.) ◆ L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26: Adagio, Allegro - Adagio - Rondò (Vivace) (London Symphony Orchestra dir. Colin Davis)
11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Otello & Otello** di Luigi Malerba. 3° episodio. Con Giampiero Bianchi, Franco Mescolini, Germana Pasquero, Rosalba Bongiovanni. Regia di Carlo Vergnano
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Ma che cos'è questo amore" di Achille Campanile, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso Conduce David Grieco ☎ (06) 3612203
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Francesco Bortolini
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Alexander Anissimov. Pianista Oxana Yablonskaja. Orchestra Filarmonica di Rotterdam
P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia – Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco ◆ D. Scarlatti: Sonata in re maggiore (Sol. O. Yabloskaja) ◆ S. Rachmaninov: Capriccio boemo op. 12
(Reg. 22-4-1994)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **La vita e il suo racconto**
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Primo Levi* alla radio. Un programma di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA** In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

GRANDI INTERPRETI

Un grande clarinettista

Il ciclo dedicato ai grandi interpreti della musica classica, ospitato su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 11,15, propone dal 20 novembre il clarinettista Gervase Alan De Peyer. Inglese, nato a Londra nel 1926 e specializzatosi a Londra e Parigi, De Peyer ha al suo attivo una prestigiosa carriera di concertista solista, esecutore soprattutto di brani di compositori dell'Ottocento europeo. Le sue migliori registrazioni fanno parte di questa breve antologia ospitata nel ciclo *Grandi interpreti*, che spazierà dai Quintetti per clarinetto e archi di Mozart e di Brahms composizioni di Poulenc, Debussy, Schumann e Weber in un ricco panorama che permetterà di apprezzare la versatilità di questo clarinettista.

CASELLA POSTALE

Un «radiosoccorso» per i cittadini

Suddivisa in due brevi spazi in onda dal lunedì al venerdì alle 13,37 e 14,11 su Radiouno, *Casella postale* è una trasmissione di «radiosoccorso» per il cittadino. «Un programma» dice Carla Ghelli che lo cura e lo conduce «nel quale attraverso l'intervento di esperti si cerca di dare delle risposte agli ascoltatori che pongono domande su alcuni temi specifici, come pensioni, tasse e problemi legali. La maggior parte delle domande riguardano le pensioni, un argomento che interessa praticamente tutti gli italiani e sul quale, anche alla luce delle recenti riforme, permangono ancora molti punti poco chiari».
La trasmissione riceve ogni settimana centinaia di telefonate: nell'impossibilità di dare una risposta diretta a tutti gli ascoltatori, vengono scelte situazioni di interesse generale, ma talora anche casi personali, che dimostrano quanto sia ancora difficile avviare un corretto dialogo tra i cittadini e il mondo della burocrazia amministrativa e ministeriale.

I «tempi musicali» secondo Craveri

Negli anni Trenta le pagine del *Radiocorriere* venivano illustrate dai disegni e dalle vignette di Sebastiano Craveri, un disegnatore nato a Torino nel 1899 e scomparso a Roma nel 1973. In un momento in cui non mancano le iniziative legate al centenario marconiano (come la grande rassegna romana), anche il mondo del fumetto ricorda la radio degli anni senza la televisione, attraverso le divertenti storielle e vignette disegnate da Craveri.
Quella che pubblichiamo è un'originale e scanzonata interpretazione di Craveri dei «tempi musicali», una delle molte tavole presentate alla Fiera di Roma, all'Expocartoon, una rassegna dedicata al fumetto e all'illustrazione aperta dal 16 al 19 novembre. Dopo l'esordio sul *Radiocorriere*, Sebastiano Craveri è passato al *Vittorioso* e ad altri settimanali per ragazzi, proponendo tra l'altro le comiche avventure di un gruppo di animali umanizzati, secondo la moda lanciata da Walt Disney. L'intera opera di Sebastiano Craveri è proposta anche in un volume-catalogo (*Figurinaio e animalista*, edito dalla Comic Art) ampiamente illustrato.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Nielsen - J. Brahms - G. Fauré - W. A. Mozart - L. Boccherini - F. Carulli.**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, coro e fagotto K 452 - Sol. M. Peraya - Strumenti a fiato dell'English Chamber Orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio e fuga in re minore per organo n. 3 op. 37 - Sol. Peter Hurford. **A. Castillon (de Sain Victor):** Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elyseen.
◆ **8,05/J. B. LULLI: PIÈCES DE SYMPHONIE DALLE TRAGEDIE LIRICHE:** Trois pièces de Symphonie dalla tragedia lirica "Amadeus"— Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica "Atys" — Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica "Thesée" - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard
◆ **9,00/I concerti in Replica.** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-1992 della RAI. **R. Schumann:** Il Paradiso e la Peri, Oratorio per soli, coro e orchestra op. 50 (da Lalla Rookh di Thomas Moore, versione tedesca di E. Flechsig) - M. Pick-Hierronimi, Carola Höhn e S. Vanni sopr., K. Mc Kellar Ferguson - M.S. C. Calvi contralto, M. Haddock e H. Pecorare ten.i, J. Mannov bassabar. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Vladimir Delman - M° del Coro Giovanni Andreoli (Reg. 4-6-1992).
◆ **10,50/SIPARIETTO: C. Graupner:** Concerto in sol maggiore per fagotto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. D. Smith - English Chamber Orchestra dir. Philip Ledger.
◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **11,00/ K. Weill:** Happy End, commedia musicale in tre atti, su testo di Bertolt Brecht - Lilian Holliday: G. Ramma sopr., Bill Cracker: W. Raffeiner bar., La donna in grigio: K. Ploog sopr., Sam Wurlitzer: S. Kimbrough bar. - Orch. Köning Ensemble e Coro Pro Musica di Colonia dir. Jan Latham-Köning - M° del Coro J. Homberg.
◆ **12,00/DUO PIANISTICO MONETA-ROTA: J. Brahms:** Dieci variazioni in mi bemolle maggiore sul tema "Degli spiriti" di Schumann, per pianoforte a 4 mani op. 23 — Sei danze ungheresi per pianofote a 4 mani (III Quaderni) - in la minore - in re minore - in re maggiore - in re minore - in si bemolle maggiore - in fa minore.
◆ **12,30/UN MUSICISTA INGLESE: PETER PHILIPS** (1560-1628): — O dilecte, per basso e organo — Ecce panis angelorum, per doppio coro e organo — O quam bonus et suavis est Dominus, per soprano, tenore e organo — O nomen Jesus, per coro e organo — O quam suavis, per soprano, tenore e organo — O quam suavis, per doppio coro e organo — Fantasia per organo — Exurgens Maria, per doppio coro e organo - M. Noelle Callatay e G. De Reyghere sopr.i, M. van Altena ten., J. Cabre bs., H. Stinders org. - Coro Ensemble Currende dir. Erik van Nevel.
◆ **13,00/I GRANDI INTERPRETI. ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: R. Schumann:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. - Orch. Sinfonica di Roma della RAI. **E. Grieg:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinfonica di Roma della RAI dir. Mario Rossi.
◆ **14,00/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700: G. C. Wagensel** (1715-1777): Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. Jack Martin Handler.
◆ **14,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell:** The Fairy Queen: sonata "While the sun rises" in re maggiore - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. Rolando Thomas. **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per organo e orchestra n. 5 op. 4 - Sol. S. Preston - Orch. The English Concert dir. Trevor Pinnock. **H. Schutz:** Quem ad modum desiderat cervus - Concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo - Sol. W. Janes - Complesso Vocale Clement Janequin. **J. J. Froberger:** Due toccate per organo - Sol. T. Kopman.
◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **15,00/CIVILTÀ STRUMENTALE BOEMA: F. X. Richter:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 5 - Quartetto Apponyi: G. von der Goltz e P. Mullejans vl.i, C. Gooses, v.la, G. Larisch vc. **J. A. Benda:** Sonata n. 59 in la minore per pianoforte - Allegro - Arioso - Presto - Sol. T. Roberts. **J. D. Zelenka:** Capriccio in la maggiore per strumenti a fiato, archi e basso continuo - I Virtuosi di Sassonia dir. Ludwig Guttler.
◆ **15,50/LA SINFONIA TRA '700 e '800: J. W. Wilms:** Sinfonia in do minore per grande orchestra op. 73 - Orch. Residentie dell'Aja dir. Ernest Bour. **W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per clarinetto, oboe, corno, fagotto e orchestra K 297-B - C. Leister clar., K. Steins ob., G. Seifert cr., G. Piesk fag. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Karl Böhm. **L. Cherubini:** Sinfonia in re maggiore - Orch. Regionale Toscana dir. Donato Renzetti.
◆ **17,25/SALOTTO '800: A. Rotoli:** La gondola nera – Mia sposa sarà la mia bandiera. **G. Donizetti:** La correspondance amoureuse – A mezzanotte. **R. Brogi:** Visione veneziana. **F. P. Tosti:** L'ultima canzone. **S. Gastaldon:** Musica proibita.
◆ **18,00/PAGINE SINFONICHE: P. I. Ciaikowski:** Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 "Patetica" - Orch. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. **L. van Beethoven:** Sinfonia in re minore n. 9 op. 125 - W. Lipp sopr., U. Boese contr., F. Wunderlich ten., F. Crass bs. - Philarmonia Orchestra e Coro Wiener Singverein dir. Otto Klemperer.
◆ **20,00/IL QUARTETTO D'ARCHI NEL NOVECENTO: A. Zemlinsky:** Quartetto per archi n. 4 op. 25 "Suite lirica". **H. H. Apostel:** Quartetto per archi n. 1 op. 7 - Quartetto Lasalle.
◆ **21,00/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH:** Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kirill Kondrashin.
◆ **21,30/PAGINE PIANISTICHE DI GIOVANNI SGAMBATI:** Suite in si minore op. 21 – Notturno in do minore n. 3 op. 20 – Notturno in re bemolle maggiore op. 31 – Mélodies poetiques op. 36 – Studio da concerto in re bemolle maggiore n. 1 op. 10 – Studio da concerto in fa diesis minore n. 2 op. 10.
◆ **22,30/PROTAGONISTI NELL'OPERA LIRICA DON GIOVANNI - DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** "Al fin siam liberati..." - "Là ci darem la mano" -Don Giovanni: C. Siepi bs., Zerlina: E. Berger sopr. - I Wiener Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwängler — "Io deggio ad ogni patto" - "Finch' an dal vino" - Don Giovanni: W. Shimell bar., Leporello: S. Ramey bs. - I Wiener Philharmoniker dir. Riccardo Muti — "Deh vieni alla finestra" - Don Giovanni: W. Shimell bs. - I Wiener Philharmoniker dir. Riccardo Muti — "Già la mensa è preprata" - Don Giovanni: C. Siepi bs., Leporello: O. Edelmann bar., Elvira: E. Grümmer sopr., Commendatore: R. Arié bs.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bottesini - D. Bigaglia - S. Tanayev - C. P. E. Bach - A. Boësset - G. Fauré.**
◆ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [3781]
6,30 **TG 1** [2945410]
6,45-9,55 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli ☎ **0769/73933** [3209014]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [9101]
7,30 **TG 1 - FLASH** [2957255]
7,35 **TGR - Economia** [2790149]
8,30 **TG 1 - FLASH** [43526] L.I.S.
9,30 **TG 1** [4024385]
9,55 Palermo. **Discorso e recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II** alla Assemblea della Chiesa Italiana sul tema "Il Vangelo della carità per una nuova società in Italia". Telecronisti Vittorio Citterich, Fabio Zavattaro. Regia di Valerio Nataletti [3772878]
12,25 **Che tempo fa** [9108472]
12,30 **TG 1 - FLASH** [73168]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm 1ª visione *Prigioniero del passato* [5448385] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [9138]
14,00 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di E. Bosio. 1ª parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [7350120]
14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardì [855120]
15,10 **Pronto? Sala giochi.** 2ª parte [429304]
15,45 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di Paola De Benedetti. Programma di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [2828385]
16,30-18,50 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna **38° Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella. Con Elisabetta Ferracini e Mauro Serio, Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Marco Aleotti. A cura di Maria Grazia Morino. Produttore esecutivo Carmela Lisabettini. 1ª trasmissione [92694] STEREO
18,00 **TG 1** [55149]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park** di B. Broccoli, U. Broccoli, M. D'Amico, R. Donna, F. Licata. Regia di R. Donna [5536675]
19,35 **Che tempo fa** [786255]
20,00 **TELEGIORNALE** [491]
20,30 **TG 1 Sport** [64746]
20,40 **Un poliziotto a quattro zampe** (1989) Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con James Belushi, Mel Harris, Ed O'Neil [885385] 777
22,30 **TG 1** [59120]
22,35 Donatella Raffai **"... Lasciate un messaggio dopo il BIP"** di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499**
— **Appuntamento al cinema** [4021965]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [30415]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [2479873]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE
0,30 **Taglio basso** di Antonio Spinosa [5903521]
0,40 **L'occhio del faraone** di Luigi Necco Realizzazione di Loredana Carbone [8594811]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [39407453]

Il SOLE sorge alle 7,09 e tramonta alle 16,43
la LUNA si leva alle 7,46 e cala alle 17,48
S. Clemente I Papa - S. Lucrezia

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

16,30 Musica
463 canzoni, 32 edizioni, questi i numeri del Festival organizzato dall'Antoniano di Bologna. Da oggi a domenica si sceglie la migliore tra le quattordici canzoni in concorso. Saranno cantate da undici bambini italiani e sette stranieri (arrivano anche dalla Tanzania, dalla Russia, dal Giappone) e dal Piccolo Coro diretto da **Mariele Ventre**.

20,40 Film
A Thomas Dooley (**James Belushi**), anticonformista poliziotto della Narcotici, viene affiancato un cane lupo. Carattere irrequieto ma fiuto infallibile, l'animale è il partner ideale per catturare un pericoloso trafficante di droga. All'inizio il rapporto con il «collega» non è idilliaco, ma dopo una sosta a casa della fidanzata Tracy (**Mel Harris**) l'intesa diventa perfetta. (durata: 97')

22,35 Attualità
Donatella Raffai racconta una storia vera (proposta dai telespettatori allo 06 37499), e la discute con gli ospiti in sala. Il prof. Mannheimer, mago dei sondaggi, indaga sull'opinione della gente seguendo le alchimie della demoscopia.

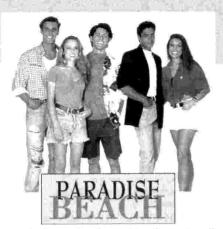
MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **Al diavolo la celebrità** (1949) Film commedia. Regia Monicelli e Steno Con M. Auer, C. Campanini, M. Cerdan [9660291]
2,45 **Tanto piacere** (1975). Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Daniela Goggi e Ric e Gian. Regia di Adriana Borgonovo. 5ª puntata [1919415]
3,45 **Doc Music Club** [2862502]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del Software, lez. 37 [9823231]
5,15 Ingegneria del Software, lezione 38 [58968618]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 **Quante storie!**
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Gara con sponsor - Barboncina di giada - Amici incompatibili* [10410]
7,25 **Sharky e George:** *Il segreto della foresta d'alghe - La maledizione del castello* [2963014]
7,50 **Press Gang.** Telefilm *Una notte da leoni* [1017217]
8,20 **Woof.** Telefilm *Vittoria in campo* [2285946]
8,45 **Paradise Beach.** Soap-opera. 24ª puntata [9331174] [9331174]
9,30 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia F. Silvestri [9950217]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini ☎ **167/332266** [3358830]
11,10 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [6238089]
11,30 **Medicina - 33.** Rubrica del TG2 a cura di Luciano Onder [7063014]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [5234762]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. Regia Michele Guardì ☎ **0769/7397** [88675]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [8033]
13,30 **Salute.** Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [98656]
13,50 **Meteo 2** [4603743]
14,00 **Quante storie flash** [64675]
14,10 **I Fatti Vostri** [485385]
14,40 **Quando si ama.** Soap opera. 1351ª puntata [853762] 778
15,10 **Santa Barbara.** Soap opera. 1172ª puntata [9994743]
16,00 **TG 2 - FLASH** [87588]
16,05-18,00 **L'Italia in diretta.** Di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [5746192]
17,15 **TG 2 - FLASH** [4358694]
18,00 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [92897]
18,15 **Meteo 2** [3915120]
18,20 **TG 2 - FLASH** [3914491] L.I.S.
18,25 **TGS Sportsera** [5185472]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Pista rumena.* 2ª parte [5423304]
19,35 **TGS Lo sport** [7080323]
19,45 **TG 2 - 20,30 Anteprima** [1595149]
19,50 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [4882946]
20,30 **TG 2 - 20,30** [78656]
20,50 All'improvviso un giorno. Film da storie vere. **Per amore di un bambino** (1994) Film drammatico 1ª visione tv. Regia Kevin James Dobson. Kevin Dobson, Belinda Montgomery, Olivia Burnette, Lisa Dean Ryan [120236]778
22,30 **Format** presenta **Film vero - Storie di donne** di Giorgio Montefoschi, Stefano Rizzelli, Sherin S. Salvetti. Conduce Anna Scalfati. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina [14052]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [20439]
0,05 **Meteo 2** [2497279]
0,10 **Oggi al Parlamento** [3293989]
0,20 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** ideato e diretto da Michele Guardì [3282873]
0,30 **Tenera è la notte** presenta da Villa Celimontana in Roma **Jazz Image.** Regia di Franco Silvestri [5031366]
1,20 **Appuntamento al cinema** [30341453]
1,25 **Il disprezzo** (1963) Film drammatico. Regia Jean-Luc Godard. Con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance [78999637]

PARADISE BEACH

8,45 **Soap opera** Tori accetta di uscire di nuovo con Roy, ma non è più sicura dei suoi sentimenti. Roy, invece, è al settimo cielo e prende in giro Kirk, che è di pessimo umore perché Sean è riuscito a batterlo in una corsa di allenamento. Nel frattempo Cooper è non vede l'ora di togliersi le bende dagli occhi.

PER AMORE DI UN BAMBINO

20,50 **Film 1ª Tv** Hank e Peter sono due amici molto diversi tra loro. Hank è un tipo sportivo, intraprendente e ateo, mentre Peter è riflessivo e religioso. Tutto sembra filare liscio, finché un giorno Casey, il piccolo figlio di Peter, per una disattenzione di Hank, muore tragicamente. Stravolto dalla rabbia, Peter smarrisce la sua fede e le due famiglie sembrano allontanarsi per sempre. Ma alla fine Peter capisce che niente può riportare in vita il figlio. (durata: 90')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,55 **Separé: Gigliola Cinquetti** [1955076]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 17 [9951908]
4,00 Matematica II, lezione 17 [4295347]
4,45 Informatica II, lezione 17 [3636076]
5,40 Elettronica II, lezione 17 [9981453]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: Banco - E. Ruggeri** [94753083]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [68472]
8,30 **Schegge** [1976]
9,00 **Come inguaiammo l'esercito** (1965) Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Remo Germani [120043]
10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **I corti**
— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [3120]
11,00 **Viva voce. Testimoni della Resistenza e della Guerra di Liberazione.** Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. 5ª puntata. *Ali tricolori.* Regia di Giuliano Camimeo
— **Filosofia. S. Givone:** *Paganesimo e cristianesimo* [1149]
11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
— **Un popolo di poeti** di Paola Severini
— **TGR-Leonardo.** A cura di Roberto Antonetto
— **Occhio al critico.** Di Giorgio Dell'Arti [4236]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [97507]
12,15 **Telesogni.** Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [5068033]
13,00-14,00 VIDEOSAPERE
13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [46472]
13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [475762]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [62217]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [1333526]
14,45 **Articolo 1** a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti
— **Meteo 3** [3350033]
15,00 **Blue jeans.** Telefilm *L'ultima lezione* [5323] 777
15,30-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— Cassano Magnago (VA). **Pallamano: Italia - Olanda.** Qualificazioni europee
— Cesena. **Tennis: Campionati italiani assoluti** [83946]
17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino Regia Ferruccio Castronuovo ☎ **0769/73965** [49946]
17,55 **Geo.** *Mamma foresta e i bambini di strada* di Paolo Mondadori [60878] 777
18,25 **Viaggiatori delle tenebre.** Telefilm *Foto con brivido* 777
— **Meteo 3** [626255]
19,00 **TG 3** [14439]
19,35 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [771323]
20,00 **Producer Club** con Serena Dandini e Claudio Masenza ☎ **0769/73922** [39743]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [7269255]
20,30 In diretta dallo Studio 2 di Roma **TempoReale** ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. Regia di Simonetta Morresi ☎ **0769/73943** [45258101]
23,15 **TG 3** [6281217]
23,20 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [6749168]
23,30 Cesena. **Tennis: Campionati italiani assoluti** [42502]
0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [2090366]
1,00 **Fuori orario.** Presenta **Cose (mai) viste** [3780811]
1,15 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini. **The stranger** (Lo straniero) (1946) Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson [68701298]

VIDEOSAPERE

11,00 **Documenti** ***Viva voce.*** Eroi alati raccontano le loro imprese nel periodo della Resistenza e della Liberazione. Fughe aeree, voli di salvataggio e di rifornimento, missioni speciali, attacchi contro i nemici tedeschi. Alle testimonianze dei piloti italiani si aggiunge il commento dello storico Gregory Alegi.

17,55 **Documenti** **Grazia Francescato** (nella foto con il regista **Angelo Sangermano**) presenta la storia dell'ornitologa Anita Studer. Trasferita in Brasile per osservare una specie di uccello, la studiosa capì che la foresta era fondamentale non solo per la sopravvivenza degli animali, ma anche degli indigeni locali. Sapendo che la zona sarebbe stata distrutta, la donna iniziò una coraggiosa lotta.

TEMPOREALE

20,30 **Attualità** Fuori la piazza e dentro lo studio gli ospiti. **Michele Santoro** dirige l'orchestra di voci e situazioni in alcuni casi contraddittorie, in altri complementari. Tra domande, risposte e dichiarazioni la trasmissione scorre, seguita da una media di sei milioni di telespettatori. Da casa pubblico può intervenire telefonando allo 0769/73943.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,00 Ma la notte...percorsi nella memoria
3,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** (R) [2071231]
3,30 **Harlem detectives** (1972) Film poliziesco. Regia di Mark Warren. Con G. Cambridge, R. St. Jacques, P. De Anda [9717873]
5,05 **In tournée: Gianna Nannini. Cronaca di un'estate rock** (1983) [58966250]

5

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72722526]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [31857781]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [718965]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [62743]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8203507]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1382ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [5392897]
14,15 **I Robinson.** Telefilm *Maschio è bello* [787255]
14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [2864156]
16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
16,00 **Lady Oscar.** Cartoni. *Robespierre* [51675]
16,25 **Carta e penna con Bim Bum Bam.** Sit-com [4066101]
16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *Il ritorno di Sailor Moon* [1859]
17,00 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Corsa contro il tempo* [99236]
17,25 **Le prove su strada di Bim bum Bam** [9757946]
17,30 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Tiro contro tiro*
— **TG 5 - Flash** [5675]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancin [23236]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [3033]
20,00 **TG 5 - Sera** [78435]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077** [8241507]
20,40 **La dottoressa Giò** Tv movie commedia. Regia di Filippo De Luigi. Con Barbara D'Urso, Fabio Testi, Anita Zagaria [241878]
22,40 **TG 5** [9001830]
23,10 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [5438033]
24,00 **TG 5 - Notte** [37160]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [1519705]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8207453]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6247095]
2,00-3,00-4,00- 5,30 **TG 5 - Edicola** [1968881]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Il bambino prodigio* [6148569]
3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica [6119057]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [4359724]
5,00 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [75339540]

MIMI'E LA NAZIONALE DI PALLAVOLO

17,00 **Cartoni**

La gita che Mimì sta facendo con le sue compagne si trasforma in una spiacevole scampagnata: colpite da un temporale, le ragazze sono costrette a trovare riparo. Mentre stanno correndo Mimì, che è già debole, sviene. È colpa della recente caduta dalla motocicletta oppure si è ammalata?

19,00 **Quiz**

Settimana speciale, la prima di una serie che vede concorrenti di diverse «categorie». Iniziano i mariti e le mogli: tre coppie di coniugi si contendono il titolo di campione dal lunedì al venerdì. Finale sabato prossimo. L'autore **Alvise Borghi** (nella foto con **Mike Bongiorno, Mario Bianchi** e **Antonella Elia**) preparerà le frasi «a tema»?

LA DOTTORESSA GIO'

20,40 **Film tv**

Il ricovero di una tossicodipendente crea scompiglio nel reparto di ginecologia, diretto da Giò Basile (**Barbara D'Urso**). Le due donne, diventate amiche, sono entrambe incinte. La paziente, però, non vuole il bimbo che nascerà, mentre la dottoressa perde quello che porta in grembo. Il fatto provoca una grave crisi fra lei e il marito Armando (**Fabio Testi**). Intanto, la situazione in ospedale diventa più difficile.

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [4633]
7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 **Che magnifico campeggio** [1052]
7,30 **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà [6714520]
7,40 **Un complotto tra le onde del mare** [3332101]
8,00 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina** Varietà [87694]
8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [4662168]
8,25 **Sorridete con Ciao Ciao mattina** Varietà [3214694]
8,30 **Brividi e polvere con Pelleossa** [1033]
9,00 **Le voci della savana** [2762]
9,30 **A - Team.** Telefilm [74651]
10,30 **Supercar.** Telefilm [3255120]
11,25 **Village - Notizie in movimento** [3191168]
11,30 **Le strade San Francisco.** Telefilm [7014052]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [1422878]
12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [2225588]
12,50 **Studio sport** [842965]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **Vr Troopers.** Telefilm. *La scomparsa dei poteri virtuali* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [6946]
13,30 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [63472]
13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** *La collezione Ukiyoe* [8288694]
13,55 **Il libro della giungla** [399014]
14,25 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [4249149]
14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** *Il furto della scheda M 123* [8781]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [30526]
16,00 **Classe di ferro.** Telefilm [8439101]
17,40 **Ciak news** [4089491]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione. Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [1379762]
18,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [34385]
18,45 **Studio sport** [111472]
19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione. Con David Hasselhoff [1675]
20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione. *Una balena per Nicky.* Con Will Smith [4168]
20,30 **Calcio: Milan - Sparta Praga.** Coppa UEFA [12781]
22,30 **Speciale Coppa UEFA** [68385]
23,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [97548]
23,40 **Renegade.** Telefilm [2864526]
0,40-2,40 **Italia 1 sport** [57003618]
0,45 **Tutto Coppe** [9935637]
1,05 **Studio sport** [3566250]
2,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo di Giorgio Medail e Anna Praderio [2608618]
3,20 **Guerra dei mondi.** Telefilm [9495366]
4,30 **A-Team.** Telefilm [6126347]
5,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [16379540]

VR TROOPERS

13,00 **Telefilm** Mentre passeggiano tranquillamente in un enorme centro commerciale, Gibi, Ryan e Katy incontrano un uomo misterioso che li invita a provare un nuovissimo gioco chiamato «odissea oscura». Ma in agguato c'è sempre il perfido Lord Grim, che approfitta della loro distrazione per cercare la rivincita.

Primi baci

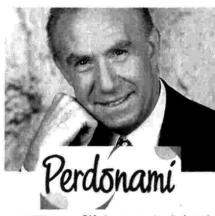
17,45 **Telefilm** François (Boris Haguenauer) cerca in tutte le maniere di conquistare Svetlana, ma ecco che si ripresenta Odile, decisa di riallacciare il rapporto con il ragazzo. E così Svetlana scopre, con tristezza, che Odile è seriamente innamorata ancora di François e, sentendosi fuori posto, decide di mettersi da parte. Ne approfitta subito Luc (Christopher Rippert) per consolarla.

20,30 **Sport** Avversaria non proibitiva per i rossoneri di Capello, nel terzo turno. I cechi dello Sparta non dovrebbero costituire un ostacolo insormontabile per giocatori abituati alle grandi competizioni europee come **Marcel Desailly.** I primi due turni hanno però già tolto di mezzo squadre di rango come il Liverpool e le italiane Inter e Lazio, per cui i milanisti sanno che è meglio non prendere sottogamba nessun avversario

NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [6491]
6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3460830]
7,25 **Piccolo amore.** Telenovela [92583675]
8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [35507]
9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [1031588]
9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [9968526]
9,55 **La vetrina degli affari** [9967897]
10,00 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [3590781]
10,55 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [33288897]
11,30 **TG 4 - Mattina** [7080781] L.I.S.
11,40 **Colombo.** Film tv Con Peter Falk [6643304]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3588]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [50472]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [3187110] 777
15,15 Pomeriggio con sentimento. **Buongiorno, Miss Dove!** (1955) Film commedia. Regia di Henry Koster Con Jennifer Jones, Robert Douglas, Robert Stack, Marshall Thompson [8159472]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [255120]
18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [72269]
19,30 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [588]
20,00 **La ciociara.** Miniserie. Con Sophia Loren [101]
20,30 **Rimini Rimini** (1987) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Serena Grandi, Paolo Villaggio [22656]
22,30-1,15 I bellissimi di Retequattro **Sentieri selvaggi** (1956) Film western. Regia di John Ford. Con Natalie Wood, John Wayne [42520]
23,30 **TG 4 - Notte** [5902526]
1,15 **Rassegna stampa** [8808502]
1,25 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [3872811]
1,40 **La donna bionica.** Telefilm [1145250]
2,30 **Samurai.** Telefilm [6632250]
3,40 **Gli intoccabili.** Telefilm [9344960]
4,30 **Rassegna stampa.** Replica [3961873]
4,40 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [1238927]
5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58960076]

10,00 **Telenovela** L'amore vince sempre, coperto dalla cenere dell'odio. Perciò, quando Elena si reca da Fernanda a casa Pessoso, ci trova Francesco, prima ci litiga, poi si riconcilia con lui. L'incontro finisce con un bacio appassionato. Ma intanto Liliana ha conquistato la fiducia di Lidia e quella, che non ha in dote la riservatezza, non esita a spifferarle che Francesco è il padre di Beatrice.

Perdonami

17,10 **Rubrica** C'è la garanzia di Angela De Feudis, la produttrice del programma, per l'autenticità delle storie che sono proposte da **Davide Mengacci** e Barbara Favale. Così le risse tra amici, i vecchi rancori, le incomprensioni e i malintesi, i fatti a volte drammatici che portano sotto l'occhio delle telecamere i protagonisti, sono davvero prese dalla vita di tutti i giorni e forniscono uno spaccato di vita reale e buone intenzioni

RIMINI RIMINI

20,30 **Film** Squinternate avventure in costiera, riunite in cinque episodi, per i soliti eroi delle vacanze. Un pretore bigotto (**Paolo Villaggio**) perde la testa per una spogliarellista (**Serena Grandi**); una sboccata macellaia (Laura Antonelli) cerca a tutti i costi di essere consolata; uno spregiudicato business-man (Jerry Calà) arriva ad offrire la moglie pur di concludere un affare. L'«eroticomico» che tira sempre. (durata: 128')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [5878]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6696781]
9,30 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm. *Posseduti* [9675]
10,00 **Agenzia Rockford.** Telefilm [425221] [24174]
11,00 e **18,15** **Le grandi firme.** Shopping Time [72526]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [7728]
12,30 **I profili della natura:** *Il pellicano* [2743]
13,00 **Seinfeld.** Telefilm [3472]
13,30 e **18,30** **TMC Sport** [3859]
14,00 **Telegiornale** [45052]
14,10 **Avventura in Oriente** (1965) Film. Regia Gene Nelson. Con Elvis Presley, Mary Ann Mobley [6433694]
15,40 **Tappeto volante** di L. Rispoli ☎ **1667/68176 - 06/5401047** [29498236]
18,45 **Telegiornale** [8222491]
19,30 **T.r.i.b.u.** ☎ **06/33679861** [65675]
20,25 **Telegiornale** [9652304]
20,35 **Sotto stretta protezione** (1988) Film thriller. Regia Chris Thompson Con Jason Bateman, Tom Skerrit [641878]

Tom Skerrit

22,30 **Telegiornale** [6471]
23,00 **Tm Sea** [1236]
23,30 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [84323]
0,30 **Montecarlo Nuovo Giorno** [7246415]
0,40 **Seinfeld.** Telefilm [7223569]
1,10 **Agenzia Rockford.** Telefilm [5150095]
2,10 **CNN** [98190298]
5,00 **Università a distanza** ☎ **1678/21144** [75331908]

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [6620656]
12,00 **Tuttintavola.** 13ª puntata (R) [371743]
12,30 **Andiamo in collegio** (R) [741588]
13,00 **TG rosa**
— **Quick show** [756830]
13,45 Milano. **Speciale Salone della moto** [3447675]
14,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [746033]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8029149]
17,00-18,05 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [5255453]
18,05 **Tuttintavola.** Conduce Nini Salerno. 14ª puntata [2539236]
18,30-22,00 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [974566]
19,30 **Notiziari regionali** [5699694]
22,00 **TG rosa** [873138]
22,15 **Bella Italia, amate sponde** [6951526]
23,00 **L'edicola di Funari** [122439]
23,30 Milano. **Speciale Salone della moto** [567168]
23,45 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [9666255]
23,55 **Odeon regione**
— **Rubrica cinema**
— **TG rosa** [42651656]

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [9387120]
13,30 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [750236]
14,00 **Megalomen.** Telefilm [751965]
14,30 **Una famiglia americana.** Serial [523965]
16,00 **Rubrica cinema** [363385]
16,15 e **24,00** **Programmazione locale** [9788588]
17,30-19,00 **Merenda & Cartoons.** Varietà [378236]
17,45 **Superamici.** Cartoni [9239633]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [279138]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Luca Viscardi e Rocco De Candido [661743]
20,00 **Capitan Futuro.** Cartoni [668656]
20,30 **Reato d'innocenza** (1985) Film tv drammatico. Regia di Michael Miller. Con Andy Griffith, Diane Ladd, Ralph Waite [974014]
22,30 **Detective per amore.** Telefilm [571781]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm [81003236]

NUMERO SHOWVIEW **013**

7,00 **Fourth Story** (1991) Film thriller di Ivan Passer. Con M. Harmon, M. Rogers [9768897]
9,00 **La bamba** (1987) Film musicale di Luis Valdez. Con I. Diamond Phillips, E. Morales [9748033]
11,00 **Misterioso omicidio a Manhattan** (1993) Film commedia di Woody Allen. Con W. Allen, D. Keaton [3713323]
13,00 **Sulle orme del vento** (1993) Film d'avventura di Mikael Salomon. Con R. Witherspoon, E. Randall [583472]
15,00 **Operazion Loockout** (1991) Film thriller di Hil Covington. Con B. Coulson, J. Schoelen [253033]
17,00 **Telepiù bambini** [954946]
19,00 **Zebrahead** (1992) Film drammatico di Anthony Drazan. Con M. Rapaport, P. Butler [2314149]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** [4782507]
21,00 **Un uomo nel mirino** (1993) Film thriller di Bill Condon. Con M. McDowell, R. Moore [190965]
22,30 Speciale **Sound in Motion** [957052]
23,00 **Occhio al testimone** (1993) Film poliziesco di John Badham. Con R. Dreyfuss, E. Estevez [2774120]
0,45 **Set - Il giornale del cinema** [8336540]
1,05 **Non ho parole** (1992) Film drammatico di Pasquale Misuraca. Con M. Buonafede, I. Cianti [7318366]
2,20 **Milionario per caso** (1993) Film commedia di Ramon Menendez. Con J. Cusack, M. Madsen [68469328]
4,10 **Un detective** (1969) Film giallo di Romolo Guerrieri. Con F. Nero, F. Bolkan [73164434]

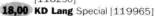
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [9766439]
9,00 **Fitness** [557236]
10,00 **Coast to Coast** (R) [309472]
11,30 **Golf: Circuito ACWC: USA 2.2** (R) [909675]
12,30 **Pallacanestro: Coppa Korac** Una partita. Sintesi (R) [820531]
13,00 **Pallanuoto** [623520]
13,30 **Il grande Tennis** (R) [929439]
14,30 **Coast to Coast** [39425304]
18,30 **Golf: PGA Tour.** n. 11 [477491]
19,00 **La grande boxe** [947675]
19,30 **Trans world sport.** Sintesi [946946]
20,00 **Telesport** [576781]
20,15 **Pallacanestro: Prepartita** [3929762]
20,30 **Pallacanestro Euroclub: Buckler - Pau-Orthez** [191694]
22,00 **Pallacanestro Euroclub: Antibes - Benetton.** Differita [749255]
23,30 **Telesport - Sportime** [845878]
0,30 **Pallanuoto** [7069095]
1,00 **Pallacanestro Euroclub** (R) [13979811]

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 **Video mattina** [1787217]
9,00 e **20,30** **The Mix** [5773507]
11,30 **La musica è servita** [6535897]
13,30 **Arrivano i nostri** [752694]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [753323]
14,30 **Ice Power The Winner Adventure** [525323]
16,00 **Clip to Clip** [229453]
17,00 **Telekommando** con Massimo Di Cataldo [997385]
17,15 **Video Pin ups** [944859]
17,30 **Zona mito: Paul Weller** [118236]

KD L ang

18,00 **KD Lang** Special [119965]
18,30 **Cinema Amore mio** [194656]
19,00 **Caos Time** [664830]
19,30 e **23,30** **VmG - Telegiornale** [662052]
19,50 **... Mazzi tuoi!!!** [4593149]
20,00 **Extremo** [15146656]
24,00 **I video della notte** [42624502]

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [34824156]
14,00 e **22,30** **Telegiornale regionale** [748491]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8021507]
17,00 e **18,00** **Cinquestelle al cinema** [915781]
17,15 **Giocando con le stelle** [962255]
17,30 **Grand Hotel Cabaret.** Sit-com [3569878]

Fabrizio Trecca

18,15 **Bella Italia, amate sponde.** Itinerari alternativi [306675]
18,30-21,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [174584]
19,30 **Telegiornale regionale** [476897]
21,30 **Andiamo in collegio** con Gianfranco Funari [678033]
22,00 **Baci in prima pagina.** Sit-com [643168]
22,45 **Diagnosi.** Condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca [86340588]

+3 NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00 e **11,00** **E' sbarcato un marinaio** (1940) Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paoleri [61211385]
13,00 **MTV's Greatest Hits** [915236]
14,00 **Music Non - Stop** with Enrico [958762]
16,00 **Countdown to the Europe.** Music Awards [96171205]
19,05 SERATA DANZA (R) [864149]
19,50 **+3 News** [6631269]
20,00 **MTV Music Awards.** In diretta da Parigi
SERATA DOCUMENTARI [22769439]
22,35 **Spazio, una storia infinita** [455014]
23,00 **Nel regno dell'orso polare: Oceano di ghiaccio** [835491]

24,00 **MTV Europe music awards** [703298]
2,00 **Night Videos** [14927453]
6,00-7,00 **Awake** [82294231]

RAITRE

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA VALLE D'AOSTA

● **DA DOMENICA A SABATO**
DU DIMANCHE À SAMEDI 14,00 Tgr Valle d'Aosta - **19,30** Tgr Valle d'Aosta - **22,45** Tgr Valle d'Aosta.

● **MARTEDÌ 21 - MARDI: 19,50** *Paroles et musique - Promenade autour de la Chanson française.* Ferré "la douceur violente", protagoniste du septième volet de Paroles et musique, promenade avec les grands de la chanson poétique française, en compagnie de Angelo Branduardi et Marc Robine. Une émission de Marco Brunet.

● **MERCOLEDÌ 22 MERCREDI: 19,50** *Il punto magazine.* Settimanale di cultura e spettacolo con notizie e approfondimenti su avvenimenti e problemi di attualità in Valle. Un programma di Susanna Codognato e Marco Brunet. **20,00** *Viaggio in Italia.* Realizzato per Videosapere il programma in 5 puntate scopre il Cervino e il suo mondo. I Rifugi. In questa seconda puntata, una troupe della Sede Regionale RAI per la Valle d'Aosta in uno dei rifugi più famosi del mondo: "Oriondé". Un programma di Carlo Romeo. Regia di Giorgio Squarzino.

● **GIOVEDÌ 23 - JEUDI: 19,50** *Ecollage.* Jumellée avec le programme radioscolaire "Lo Zainetto", cette émission prévoit une série de reportages réalisés sur la base des indications fournies par les enfants des écoles valdôtaines. Cette "carte postale" des villages et quartiers qui gravitent autour des différentes écles sera suivie d'une série des jeux didactiques par éequipes ainsi que de mini-représentations. En collaboration avec l'Assessorat Régional à l'Instruction Publique avec la supervision de l'Ambassade de France. Di Giorgio Squarzino e Katy Paillet.

● **VENERDÌ 24 - VENDREDI: 19,50** *Le Ladakh. "Petit Tibet".* L'un des derniers refuges de la culture himalayenne, mais aussi tibétaine, le Ladakh, s'ouvre depuis quelques années seulement au tourisme. Cet ancien royaume bouddhiste, aujourd'hui rattaché à l'Inde, mais disputé par la Chine et le Pakistan, demeure l'un des lieux les plus secrets de la planète. Un peu plus de cent mille personnes vivent sur ce territoire de haute montagne, aussi grand que la Suisse et l'Autriche réunies, qui se développe entre 2.500 et 4.000 mètres d'altitude. Les seuls portes d'entrées du Ladakh sont des cols dont certains se dressent à plus de 5.000 mètres. Dès les premières chutes de neige, qui tombent au début du mois d'octobre, cette région rentre dans un profond isolement qui durera plus de six mois. Un reportage de Claude Francillon. Une production France 3 Montagne.

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 12,30 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 Santa Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 9,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 12,10 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 12,30 15,00 18,30 Giornale radio. 11,30 14,30 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 12,10 14,30 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 7,30 12,10 14,30 19,58 Giornale radio

6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io** ☎ 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto** A cura di Stefano Gigotti ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli
11,11 **GR 1 - Il rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 Dentro - l'Europa**
12,38 **GR 1 - Medicina e società**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso** ad uso e consumo del cittadino
13,37 **Legge e Fisco**
14,11 **Pensioni**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Personaggi e interpreti**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,13 **GR 1 - Come vanno gli affari**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo
18,07 **GR 1 - Previsioni week-end**
18,12 **GR 1 - I mercati**
18,15 **Da Sabato Uno Tam Tam Lavoro**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping** ☎ 1670/55101
20,40-22,43 **GR 1 - Calcio: Milan - Sparta Praga** Coppa UEFA
21,30 **GR 1 Ultimo minuto**
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Di Fabio Montanaro
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 21,35 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Con Dino Cimagalli. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America.** *Vote for Maurizio* di Micheli,Pascolini, Dose e Presta. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131.** La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduetime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 **Hit Parade - I più venduti in Europa** a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-23,57 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
24,00-6,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliaferri e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero"
1ª parte
☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con N. Sani
D. Milhaud: Concerto n. 1 per due pianoforti e orchestra op. 228 (Solisti V. Lejsek e V. Lejskova - Orchestra del Teatro Nazionale di Praga dir. M. Konvalinka)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
G. B. Platti: Sonata a tre in sol maggiore per due flauti e cembalo (M. Conti e A. Marion fl.i, D. Roi cemb.) ◆ M. A. Zani De' Ferranti (1800-1878): Nocturne sur la dernière pensée de Weber op.40 (Chitarrista S. Wynberg) ◆ F. A. Servais: Souvenir de Spa per archi e harmonium op.2 (Smithsonian Chamber Players)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: I viaggi in tasca** di Luigi Ceccarelli e Valerio Magrelli. Replica
11,15 **Grandi interpreti: Gervase De Peyer**
C. M. von Weber: 7 Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte su un tema dell'opera "Silvana" (G. De Peyer clar., G. Pryor pf.) ◆ C. Saint Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 ◆ C. Debussy: Première Rapsodie per clarinetto e orchestra (Orchestra New Philharmonia dir. P. Boulez)
11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Otello & Otello** di Luigi Malerba. 4° episodio. Con Giampiero Bianchi, Franco Mescolini, Germana Pasquero, Rosalba Bongiovanni. Regia di Carlo Vergnano
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Ma che cos'è questo amore" di Achille Campanile, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso
Conduce David Grieco
☎ (06) 3612203

20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Francesco Bortolini
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Pinchas Steinberg. Mezzosoprano Iris Vermillon. Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra su poesie di F. Rückert (Mezzosoprano I. Vermillon) — Sinfonia n. 1 in re maggiore (Titano)
In collegamento diretto con l'Auditorium del Lingotto di Torino
Presentazione di Giangiorgio Satragni
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Tema.** Dialogo con gli ascoltatori
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Primo Levi* alla radio. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

I CONCERTI DI TORINO

Una serata tutta per Mahler

Gustav Mahler aveva solo 28 anni quando nel 1888 componeva la sua prima sinfonia, in Re maggiore, che all'ispirazione nata da un romanzo di Jean Paul deve il nome de «Il Titano». Erano cinquanta minuti di musica a programma, quasi un grandioso poema musicale; ad ogni modo, la più breve tra le sinfonie del musicista boemo. Organico da grande orchestra, ma non pletorica, scenografica, maestosa, come quello delle successive grandi composizioni musicali. Insomma un'impresa ancora legata, per forma ed equilibrio, agli esempi classici. Divisa in quattro tempi, la Sinfonia n. 1 si apre con evocazioni delle voci della natura, (segnali di caccia, voci del cuculo) per far posto ad una sorta di canzone popolaresca che rappresenta il primo tema della sinfonia. Secondo tempo quasi in stile haydeniano; terzo tempo, maestoso basato sulla celebre melodia popolare francese Frère Jacques. Finale, impetuosamente mosso.
Si tratta di un esempio che già lascia intendere la strada che il vero e proprio «padre padrone» della Vienna musicale del primissimo Novecento avrebbe seguito: impostazione teatrale, grande enfasi musicale, insomma una strada per la musica nuova quasi alternativa alla rivoluzione schönberghiana (che peraltro fu in qualche modo aiutata proprio da Mahler, senza il cui consenso, a Vienna non si sarebbe potuto fare quasi nulla), che apre una prospettiva del tutto diversa da quella che la musica colta del novecento avrebbe, in fin dei conti, prediletto (e si parla dell'atonalismo e della sperimentazione della dodecafonia, ecc.).
Completa il programma del concerto dell'Orchestra sinfonica nazionale della Rai, *Kindertotenlieder*, per voce solista ed orchestra che viene interpretata dal mezzosoprano Iris Vermillon. A dirigere la serata tutta mahleriana, in onda giovedì 23 alle 20,30 dall'auditorium del Lingotto di Torino, è l'americano Pinchas Steinberg. Newyorkese cinquantenne, che è direttore stabile dal 1989 dell'Orchestra dell'Arena di Verona.

IL RUGGITO DEL CONIGLIO

Sorrisi (intelligenti) a ruota libera

Non succede quasi mai che i critici si trovino d'accordo su ciò che hanno visto o sentito: quasi sempre i giudizi divergono, magari solo su aspetti marginali. Per *Il ruggito del coniglio* (Radiodue, ore 9,30 dal lunedì al venerdì) invece si può leggere (*Repubblica*) che il programma apre «il microfono agli ascoltatori, collezionando interventi da ascoltare piacevolmente» ma anche (Alfredo Cattabiani sul *Giornale*) che «la trasmissione scorre senza intoppi, con un ritmo radiofonico ammirevole e con una levità che si sposa anche alla critica di costume».
Artefici del «miracolo» sono Marco Presta e Antonello Dose, da tempo noti e graditi dagli ascoltatori che in questo nuovo programma, con un'ora intera a disposizione, si sbizzarriscono a inventare rubriche, trovate, giochetti in cui si possono vincere fino a 600 mila lire, oppure una maglietta di consolazione o anche finire in bocca a un mammuth risvegliato dal lungo sonno proprio dal ruggito del coniglio, il tutto con l'intervento e la complicità degli ascoltatori che telefonano numerosi in trasmissione (al numero 06-3215563) sia per partecipare al quiz, che per proporre e magari interpretare un mini radiodramma al limite del demenziale o per invitare i due autori-conduttori a fare qualcosa per loro conto (chiedere la restituzione del libro prestato a un amico, oppure uno sconto al supermercato, ecc.). Curato da Massimiliano Fasan e diretto in regia da Paolo Restuccia, *Il ruggito del coniglio* si avvale della collaborazione di Francesca Bonani e Roberta Pulino alle prese con le telefonate degli ascoltatori e con i due scatenati autori.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **P. Locatelli - B. Pasquini - A. Reicha - U. Giordano - G. Puccini - C. Franck - B. Bartok**.
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:** I tiri di burloni di Till Eulenspiegel. Poema sinfonica op. 28 - Orch. di Cleveland dir. Lorin Maazel. **M. Ravel:** Rapsodia Spagnola per orchestra - Orch. Sinfonica di Boston dir. Seiji Ozawa. **S. Prokofiev:** Il luogotenente Kijé - Orch. Nationale de France dir. Lorin Maazel. **F. J. Haydn:** Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Bradza - I Musici di Praga dir. Luigi Sagrestano.
◆ **8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio:** Folk Songs - Sol. C. Berberian - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI dir. L. Berio.
◆ **9,00/LE OPERE DELLA MATURITÀ: RICHARD STRAUSS:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore per 16 strumenti a fiato "Frohliche Werkstatt" - Orch. Münchner Blaserakademie dir.Wolfgang Sawallish — Metamorphosen. Studio per 23 strumenti ad arco - I Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan — Die Frau chne Schatten op. 65. La Fantasia sinfonica dall'opera - Orch. Detroit Symphony Orchestra dir. Antal Dorati — Vier Letze Lieder per soprano e orchestra - E. Schwarzkopf pf. - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. George Szell.
◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **11,00/ERNEST ANSERMET DIRIGE L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: G. Bizet:** "Patrie". Ouverture drammatica op. 19 - Orch. della Suisse Romande. **A. Glazunov:** "Le Stagioni", balletto in un atto e quattro quadri op. 67 - L'inverno - La primavera - L'estate - L'autunno - Orch. della Suisse Romande.
◆ **11,50/IL PIANOFORTE IN ITALIA TRA FINE '800 ED INIZIO '900: O. Respighi:** Due preludi per pianoforte in si bemolle minore, in re minore - Sol. M. Palumbo. **M. C. Tedesco:** "Le danze del re David", rapsodia ebraica su temi tradizionali - Sol. D. Blumenthal.
◆ **12,10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: G. De Macque:** Toccata a modo di trompetas - Sol. A. Lawrence-King. **G. Verdi:** "Credo in un Dio crudel", dall'opera "Otello" - Sol. T. Gobbi - Orch. dell'Opera di Roma dir. Tullio Serafin. **J. Brahms:** Trio in do maggiore n. 2 per violino e violoncello e pianoforte op. 87.
◆ **13,00/I concerti in replica.** Dall'Auditorium della RAI. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Eliahu Inbal. Pianista Laura de Fusco. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI (Reg. eff. il 27-3-87). **M. Ravel:** Menuet antique — Fanfare da "L'éventail de Jeanne" — Pavane pour une infante defunte — Concerto in sol, per pianoforte e orchestra: Une barque sur l'ocean — La Valse, poema coreografico.
◆ **14,10/LA POLIFONIA FIAMMINGA: P. de la Rue:** Missa dolores gloriose regolentes, in 4 parti - Complesso Vocale e Strumentale "Ensemble Polyphinique" di Parigi dir. Charles Ravier.
◆ **14,35/PER OTTONI: C. Saint-Saëns:** Il carnevale degli animali, trascrizione per ottoni e percussione - Orch. "Philip Jones Brass Ensemble" dir. Philips Jones.
◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **15,00/L'OPERA BUFFA NEL '700: Le trame deluse, ossia Li raggiri scovati.** Commedia in tre atti di Giovanni Maria Diodati. Musica di Domenico Cimarosa (Revis. di Guide Pannain) - Personaggi e interpreti: Ortensia: A. Martino, Olimpia: A. Valentini, Dorina: L. Ciaffi, Glicerio: G. Baratti, Don Nardo: S. Bruscantini, Don Artabane: C. Badioli - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. Vittorio Gui.
◆ **17,00/SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: I. Albeniz:** Suite española, op. 47 per orchestra - Orch. di Rafael Fruhbeck de Burgos dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. **P. de Sarasate:** Zingaresca per violino e orchestra op. 20 - Sol. J. Bell - Orch Royal Philharmonic dir. Andrew Litton — Fantasia da concerto su temi dell'opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra, op. 25 - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philharmonic dir. Lawrence Foster.
◆ **18,00/ARTHUR SCHNABEL: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore n. 1 op. 27 — Sonata n. 14 in do diesis minore n. 2 op. 27 "Chiaro di luna". — Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 "Pastorale" Sol. A. Schnabel.
◆ **18,50/IL PROFUMO DI VIENNA: J. Strauss jr.:** Wiener Blut, valzer opera 354 per coro di voci bianche e due pianoforti - Sol.i F. Famberger e H. Froschauer - Coro Wiener Sängerknabe dir. Hans Gillesberger.
◆ **19,00/INTERMEZZO: G. P. Telemann:** Suite in si bemolle maggiore per orchestra - Orch. La Stravaganza di Colonia. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore n. 26 per pianoforte e orchestra K 537 "Incoronazione" - Sol. M. Uchida - Orch. English Chamber Orchestra dir. Jeffrey Tate.
◆ **20,00/PAGINE SINFONICHE: V. Novak:** Pan, poema sinfonico op. 43 - Orch. Filarmonica Slovacca dir. Zdenek Bilek. **A. Liadov:** Kikimora. Leggenda op. 63 - London Symphony Orchestra dir. Neeme Jarvi. **R. Vaughan-Williams:** Sinfonia in re maggiore n. 5 - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J. Sibelius:** Cavalcata notturna e sorgere del sole. Poema sinfonico, op. 55 - Philharmonica Orchestra dir. Simon Rattle.
◆ **22,00/I MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI:** "Non più guerra pietate" madrigale a 5 voci — "Anima dolorosa che vivendo tanto peni" — "Anima del cor mio" — "Sì ch'io vorrei morire" — "Longe da te cor mio madrigali a 5 voci" — "Piagne e sospira" - Comp. Vocale The Consort of Musicke dir. Anthony Rooley.
◆ **22,20/DANZE DEL XVII SECOLO: Anonimi del XVII Secolo:** Danze ungheresi - Transilvane del XVII Secolo - Orch. Clemencic Consort dir. René Clemencic — 4 Danze del periodo della rivoluzione francese - Ensemble Orchestral De Marseille dir. Jean Leber.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: F. X. Richter:** Quartetto n. 1 in do maggiore per archi - Quartetto Schaffer. **G. A. Dalza:** Piva - Complesso Strumentale "London Early Music Group" dir. James Tyler. **G. Frescobaldi:** 100 Partite sopra passacaglia - Sol. G. ILeonhardt. **M. Marais:** Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe - S. Kuijken v.la da gamba, G. Leonhardt clav. **H. Wolf:** Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi op. post. - Quartetto Juilliard. **E. Korngold:** Scena del giardino, da "Much ando about nothing" op. 11 - J. Heifetz vl., B. Smith pf.
◆ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 7,10 e tramonta alle 16,43
la LUNA si leva alle 8,51 e cala alle 18,50
S. Flora – S. Firmina

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

RAIUNO

6,00 **Euronews** [2845]
6,30 **TG 1** [2912182]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Regia Marco Bazzi ☎ **0769/73933** [3276786]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6415]
7,30 **TG 1 - FLASH** [2924927]
7,35 **TGR - Economia** [2750521]
8,30 **TG 1 - FLASH** [47724] L.I.S.
9,30 **TG 1** [9919960]
9,35 **Il silenzio del bosco** (1976) Film commedia. Regia di Alfred Vohrer. Con Alexander Stephan, Evelyn Opela [7422163]
11,10-12,25 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Verdemattina** un programma di Luca Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci. A cura di Enrico Di Paolo. Regia di Antonio Mauriello [8733219]
11,30 **Da Napoli TG 1** [9097540]
12,25 **Che tempo fa** [9175144]
12,30 **TG 1 - FLASH** [40076]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm 1ª visione *Accordo fatale* [5415057] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [8892]
14,00 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. 1ª parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [7327892]
14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [219328]
15,10 **Pronto? Sala giochi.** 2ª parte [818298]
15,45 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di Paola De Benedetti. Di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [2895057]
16,30-18,50 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna **38° Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella. Con Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Marco Aleotti. 2ª trasmissione [96892] STEREO
18,00 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità** - CCISS Viaggiare informati [68095]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Regia Riccardo Donna [5503347]
19,35 **Che tempo fa** [142811]
20,00 **TELEGIORNALE** [811]
20,30 **TG 1 Sport** [98892]
20,40 **Credere, non credere** di Sergio Zavoli con la collaborazione di Daniele Carminati e di Nelly Pulice. A cura di Fabrizio Truini. Regia da studio di Carlo De Biase. 5ª ed ultima puntata. *Sorella morte* [256873]
22,20-24,00 **Senza un attimo di tregua** (1967) Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wyn [6286892]
23,10 **TG 1** [2168960]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [76699]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa**
— **Appuntamento al cinema** [2446545]
0,30 VIDEOSAPERE - **Cultura News** Settimanale di informazione culturale di R. Besana, E. Collina, A Feroldi, A. Viola. Regia di G. Tosi [9526564]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [68752922]

12,35 **Telefilm**

Il musicista Brian Tokofsky accoglie la piccola Leslie Owen, figlia di un jazzista distrutto per la morte della moglie. Intanto Leslie è diventata una brava pianista e Tokofsky vorrebbe sposarla. Il padre, però, che cerca di riavvicinarsi alla ragazza, è contrario alle nozze. Quando Brian è ucciso, tutto accusa il padre di Leslie. Ma Jessica (**Angela Lansbury**) vuole capire.

20,40 **Attualità**

La difficile indagine sulla morte e l'aldilà chiude la serie di serate di **Sergio Zavoli** dedicate alla fede. Ne discuteranno credenti di diverse religioni e uomini di cultura laici. Con il cardinal Ersilio Tonini e il professor Sabino Acquaviva sono una monaca buddista, Siliana Bosa, il dottor Aboulkheir Breigheche presidente delle Comunità Islamiche in Italia, il rabbino Riccardo Di Segni, lo scrittore Sergio Quinzio, il professor Raniero La Valle, il pastore Daniele Garrone, filosofi e studiosi.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **Juke box** (1983) Film a episodi. Regia di D. Lucchetti, E. Civitareale, S. De Santis, C. Carlei, A. Grimaldi, V. Jacongo, M. Scuro. Con P. Leroy, B. De Rossi, M. Crippa [2014670]
3,10 **Tanto piacere** (1975) Varietà a richiesta Presenta Claudio Lippi. Con Silvan. Regia Adriana Borgonovo. 6ª puntata [1900767]
4,10 **Doc Music Club** [9433458]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Ingegneria del Software, lez. 39 [9890903]
5,15 Ingegneria del Software, lezione 40 [58928090]

RAIDUE

7,00-8,45 Quante storie!
7,00 **Tom e Jerry Kids:** *Due bravi ragazzi - La nuova casa - La gara dei poni express* [21908]
7,25 **Sharky e George:** *Il ladro dei colori - Per qualche dafnia in più* [2930786]
7,50 **Press Gang.** Telefilm *Piazzare i pezzi* [1084989]
8,20 **Woof.** Telefilm *Teorie* [2252618]
8,45 **Paradise Beach.** Soap-opera. 25ª puntata [3636386]
9,30 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. A cura di Vita Candita. Regia di Franco Silvestri [9927989]
9,40-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli ☎ **167/332266** [3325502]
11,10 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [4038601]
11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [7030786]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [5201434]
12,00 **I Fatti Vostri** di M. Guardì e di M. Ciorciolini, G. Flora, R. Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna ☎ **0769/73947** [99163]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [3347]
13,30 **Costume e Società.** Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [25182]
13,50 **Meteo 2** [4670415]
14,00 **Quante storie flash** [84811]
14,10 **I Fatti Vostri** [865521]
14,40 **Quando si ama.** Soap opera. 1352ª puntata [240298] 778
15,10 **Santa Barbara.** Soap opera. 1173ª puntata [9961415]
16,00 **TG 2 - FLASH** [88304]
16,05-18,00 **L'Italia in diretta** di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Produttore esecutivo Myriam Fiorellino. Regia Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [9041304]
17,15 **TG 2 - FLASH** [4325366]
18,00 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [89705]
18,15 **Meteo 2** [3982892]
18,20 **TG 2 - FLASH** [3981163] L.I.S.
18,25 **TGS Sportsera** [5152144]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Stupidi e razzisti* [5490076]
19,35 **TGS Lo sport** [7057095]
19,45 **TG 2 20,30 Anteprima** [1555521]
19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [4859618]
20,30 **TG 2 - 20,30** [90250]
20,50 **I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di Wendy Windham. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [95188521]
23,00 **TG 2 Dossier** [78434]
23,45 **TG 2 - NOTTE** [5603453]
0,05 **Meteo 2** [2457651]
0,10 **Oggi al Parlamento** [3253361]
0,20 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** un programma ideato e diretto da Michele Guardì [3259545]
0,30 **Appuntamento al cinema** [5975748]
0,35 **Ecco noi per esempio...** (1977) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara Bach, Antonio Casagrande [78946545]

sereno variabile

18,00 **Attualità** Da tempo stanno prendendo piede in varie città italiane mercatini dell'usato basati sullo scambio di oggetti, una sorta di nuovo baratto. **Carla Consalvi** è andata a scoprire questa nuova forma di commercio sulla via Prenestina nella periferia della Capitale.

20,50 **Varietà** Anche il classico, tradizionale gioco della «busta giusta» si è rinnovato. Nell'edizione 1995-96 agli spettatori possono capitare alcune buste «bollate» contenenti due cartoncini tra cui scegliere: uno riporta la dicitura di un premio normale, l'altro reca il marchio del superpremio costituito dalla cassa di mezzanotte e dall'automobile. Per chi vuole partecipare: 0769/7397.

0,35 **Film** Antonmatteo (**Adriano Celentano**) detto Clik, fotografo in cerca del «colpo grosso», incontra Palmambrogio (**Renato Pozzetto**), spaesato poeta di provincia venuto a Milano in cerca di un editore. Prima gli svuota il portafoglio, poi lo prende in simpatia e gli diventa amico. Due inguaribili ottimisti, nonostante la vita... (durata: 111')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **TG 2 - NOTTE** (R) [2050748]
3,00 **Separé: Dalida - Little Tony** [6962922]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 18 [9911380]
4,00 Matematica II, lezione 18 [4262019]
4,45 Informatica II, lezione 18 [3603748]
5,40 Elettronica II, lezione 18 [9958125]
6,35 **Videocomic** [31696485]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 Mattino - Meteo 3 [73786]
8,30-12,00 VIDEOSAPERE
8,30 **Robinson e Venerdì** di Angelo Sferrazza e Orlando Perera. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Mia Santanera [1740144]
10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **I corti**
— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [7366]
11,00 **Islam** di Mahmoud Salem Elsheikh. A cura di Alberto Pellegrinetti
— **Italia in bicicletta.** Regia di Marcello Baldi
— **Filosofia. T. De Mauro:** *L'origine del linguaggio* [8095]
11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
— **Un popolo di poeti** di Paola Severini
— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto
— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [1182]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [70845]
12,15 Telesogni. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [5035705]
13,00-14,00 VIDEOSAPERE
13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [31540]
13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [831328]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [82453]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [1300298]
14,45 Articolo 1 a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti
— **Meteo 3** [3327705]
15,00 Blue jeans. Telefilm *Cacao e simpatia* [4827] 777
15,30-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
— **Rally: Rally Rac**
— Roma. **Pallanuoto. Roma - Florentia** Campionato Italiano
— Cesena. **Tennis: Campionati Italiani assoluti** [87144]
17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. Regia F. Castronuovo ☎ **0769/73965** [45502]
17,55 Geo. *Nel mare dei cinque vulcani* di Raffaella Schiller, Fabio Picarelli [71366] 777
18,25 Viaggiatori delle tenebre. Telefilm *Il vendicatore* 777
— **Meteo 3** [250863]
19,00 TG 3 [85163]
19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [144279]
20,00 Producer Club con Serena Dandini, Claudio Masenza ☎ **0769/73922** [59989]
20,10 Blob. Di tutto di più [7236927]
20,30 Chi salvera il testimone? (1994) Film tv thriller 1ª visione. Regia di Charles Robert Carner. Con Patty Duke, James Farentino[91569] 777
22,00 Viaggiatori delle tenebre. Telefilm *La casa delle due sorelle* [415] 777
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [60618]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9094279]
22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3** Regia di Maurizio Fusco ☎ **167/203002** [7895908]
23,50 Pubblimania. Carosello: *I migliori anni della nostra vita* di Romano Frassa [7020163]
0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3 [2067038]
1,00 Fuori orario presenta **Cose (mai) viste** [3757583]
1,15 Cesena. **Tennis: Campionati italiani assoluti** [68761670]

VIDEOSAPERE

13,00 **Attualità** ***Italia mia benché.*** Fatti e misfatti della nostra realtà: fra tante parole e commenti autorevoli sul tema del giorno, gli intervalli musicali sono affidati a Consiglia Ricciardi. La cantante napoletana esegue alcuni brani che sono tratti dal suo ultimo album *Alma Latina*, realizzato insieme con i Gipsy Kings.

20,30 **Film tv** Non avrebbe mai voluto trovarsi lì in quel momento: ma la donna (Patty Duke), dopo aver assistito all'omicidio, decide di fare il suo dovere e di raccontare tutto alla polizia. Questo atto di coraggio è inutile: la sua testimonianza, infatti, non è sufficiente per far condannare il colpevole. E, finito il processo, la sua vita sarà in pericolo. (Nella foto: **James Farentino**) (durata: 85')

PUBBLI MANIA

23,50 **Documenti** Gloriosa carrellata di volti e sketch trasmessi tra il 1957 e la fine degli anni Sessanta in *Carosello*. Fernandel, Jane Mansfield, un insolito Alberto Sordi cantante, l'irresistibile coppia Ugo Tognazzi-Raimondo Vianello, un Gino Bramieri grasso e l'immancabile Ispettore Rock. Personaggi di un passato pubblicitario davvero irripetibile.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA** (R) [2062583]
2,30 **Lungo il fiume e sull'acqua** (1973) di Francis Durbridge. Con G. Albertini, R. De Carmine, L. Virgilio, N. Machiavelli, D. Formica, L. Aluigi, S. Fantoni. Regia di Alberto Negrin. 3ª puntata [2560019]
3,35 **L'eroe di Babilonia** (1963) Film d'avventura. Regia di Siro Marcellini. Con G. Scott, M. Orfei, P. Lulli [9972354]
5,05 **Cuore di Pulcinella.** Documentario (1994) [4209090]
6,00 **In tournée: Luca Barbarossa** (1981) [22895212]

NUMERO SHOWVIEW 005

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72799298]
8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [31824453]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [172163]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [10417]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [8270279]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1383ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [5369569]
14,15 **I Robinson.** Telefilm. *Troppo crudo per una cotta* [127873]
14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [6169368]
16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
16,00 **Lady Oscar.** Cartoni *Accusa di tradimento* [71811]
16,25 **BatRoberto.** Sit-com [4033873]
16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *Le guerriere Sailor di nuovo insieme* [9057]
17,00 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Il ragazzo della montagna* [86144]
17,25 **Le prove su strada di Bim bum Bam** [9724618]
17,30 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *L'irriducibile Holly*
— **TG 5 - Flash** [3873]
18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [29892]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [1231]
20,00 **TG 5 - Sera** [11231]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077** [8218279]
20,40 **Scherzi a parte.** Show condotto da Teo Teocoli, Massimo Lopez. Con la partecipazione di Simona Ventura. Regia di Silvia Arzuffi [7388811]
23,00 **TG 5** [71250]
23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [611811]
24,00 **TG 5 - Notte** [28564]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [1586477]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8274125]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6214767]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [5263093]
2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Come farsi gli amici* [6108941]
3,30 **Nonsolomoda.** Replica [6186729]
4,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [4326496]
5,00 **La strana coppia.** Telefilm *La rana* [75306212]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,45 **Varietà**

Esistono davvero le affinità elettive fra i coniugi o i fidanzati? Con **Alberto Castagna** le coppie si mettono in gioco: partecipano per divertirsi e per aggiudicarsi i premi di «fine settimana», un servizio da caffè d'argento e un prezioso portaghiaccio. E neanche i telespettatori restano a mani vuote: telefonare al numero 0769/64338.

CHE CAMPIONI HOLLY E BENJI!!!

17,30 **Cartoni**

Sono cominciati i tempi supplementari della partita tra la Toho e la New Team. Holly decide di entrare in campo nonostante il medico glielo abbia sconsigliato. Il ragazzo si sente in forma, ma il suo benessere non dura molto: dopo poco comincia a sentirsi debole. Ce la farà a resistere?

20,40 **Varietà**

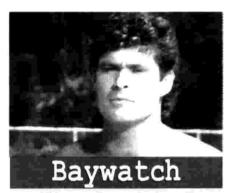
Sono sei le trappole, e altrettante le vittime. Si ride delle disgrazie altrui, cioè dei vip, ma si ride soprattutto delle loro brutte figure. Per i malcapitati protagonisti lo scherzo non finisce. **Teo Teocoli** e **Massimo Lopez** partecipano alla kermesse di parolacce e di spazientimenti, aggiungendo, spesso, oltre al danno la beffa. Solo **Simona Ventura,** che «irrompe» fra i due, può distogliere i conduttori dalle loro facezie.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [8521]
7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 **Che magnifico campeggio** [9250]
7,30 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina** Varietà [4725472]
7,40 **Un complotto tra le onde del mare** [3309873]
8,00 **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà [83250]
8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [4622540]
8,25 **Giochiamo con Ciao Ciao mattina** Varietà [3281366]
8,30 **Brividi e polvere con Pelleossa** [2569]
9,00 **Le voci della savana** [3298]
9,30 **A - Team.** Telefilm [13279]
10,30 **Supercar.** Telefilm [3222892]
11,25 **Village - Notizie in movimento** [3151540]
11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [7081724]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [6548811]
12,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [2293989]
12,45 **Studio sport** [487340]
13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **Power Rangers.** Telefilm *Babbo Natale e i Power Rangers* [9322]
13,30 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [76328]
13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *Il Gran P di Montecarloremio* [8255366]
13,55 **Il libro della giungla** [779250]
14,25 **Ciao ciao c'è un mondo da fare** [4209521]
14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *Il regalo per il presidente* [6989]
15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [36182]
16,00 **Classe di ferro.** Telefilm [8406873]
17,40 **Ciak news** [4056163]
17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione. Con Boris Haguenauer [1346434]
18,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [54521]
18,45 **Studio sport** [584328]
19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione [9873]
20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione *La sfida* [5076]
20,30 **I dinamitardi** (1993) Film d'avventura 1ª visione tv. Regia di Christian Duguay. Con Pierce Brosnan, Ron Silver [23279]
22,30-0,40 **Scuola di polizia** (1984) Film commedia. Regia di Hugh Wilson. Con Steve Guttenberg, Kim Cattrall [6374163]
23,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [2831298]
0,40 **Speciale cinema** [57063090]
0,45-1,55 **Italia 1 sport** [57095699]
0,50 **Studio sport** [1032564]
1,55 **Guerra dei mondi.** Telefilm [59384895]
3,00 **Supercar.** Telefilm [6109670]
4,00 **A-Team.** Telefilm [6185090]
5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [6196106]
6,00 **Amen.** Telefilm [72758941]

LUPIN, L'INCORREGGIBILE LUPIN

13,35 Cartoni

Come Robin Hood, Lupin «prende» ai potenti: questa volta alleggerisce un gangster, dell'incasso delle scommesse legate alle gare automobilistiche, ma, purtroppo, va al casinò... Poi cerca di rubare un grosso quantitativo di vino, che l'imperatore Bonaparte aveva ordinato per Giuseppina.

Baywatch

19,00 Telefilm

A Baywatch arriva Carlos, un nuovo guardiaspiaggia di cui si innamora subito Stephanie. Intanto una banda di teppisti prende d'assalto le torrette dei sorveglianti danneggiandole. Quando Carlos si accorge che anche sua sorella Adelsa fa parte della gang, chiede aiuto a Mitch (**David Hasselhoff**) perché convinca la giovane a smettere.

I DINAMITARDI

20,30 Film 1ª Tv

Due atti terroristici compiuti con le bombe sconvolgono Washington, e mietono molte vittime. Sebbene coinvolto in un dramma famigliare, viene chiamato Danny O'Neill (**Pierce Brosnan**), esperto di esplosivi. Costui, non trovando polveri e detonatori, è convinto che sia stata usata una sostanza sconosciuta. Per scoprirla avrà bisogno del suo amico chimico Shane Rogers (Brent Jennings). (durata: 90')

NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [3705]
- 6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3437502]
- 7,25 **Piccolo amore.** Telenovela [92550347]
- 8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Flavio Caballero [39705]
- 9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [1091960]
- 9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [9935298]
- 9,55 **La vetrina degli affari** [9934569]
- 10,00 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [3563637]
- 10,45 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [5478095]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [7057453] L.I.S.
- 11,40 **Colombo.** Film tv Con Peter Falk [6610076]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1502]
- 14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [87908]
- 14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [7482322] 777
- 15,15 Pomeriggio con sentimento. **La mia donna è un angelo** (1951) Film commedia. Regia di Mitchell Leisen Con Joan Fontaine, Peter Hansen, John Lund [8126144]
- 17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci ☎ **0369/56164** [633908]
- 18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [12827]
- 19,30 **TG 4 - Sera**
- — **Meteo** [908]
- 20,00 **La ciociara.** Miniserie. Con Sophia Loren [521]
- 20,30 **Un nemico in famiglia** (1993) Tv movie thriller 1ª visione. Regia di Billy Graham. Con Markie Post, Corbin Bernsen [1016618]
- 23,00-0,30 I bellissimi di Rete 4. **La settima profezia** (1988) Film drammatico Regia di Carl Shultz. Con Demi Moore, John Hard, Michael Biehn, Jürgen Procnow, Many Jacobs, John Heard [8811]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [18250]
- 0,30 **Rassegna stampa** [5964632]
- 0,45 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [5426632]
- 1,00 **La donna bionica.** Telefilm [7199903]
- 2,00 **Samurai.** Telefilm [2557545]
- 3,20 **Gli intoccabili.** Telefilm [3255380]
- 4,30 **Rassegna stampa.** Replica [3938545]
- 4,40 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [1205699]
- 5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58937748]

IL PREZZO DI UNA VITA

10,45 Telenovela

Anna Cristina (**Cecilia Calderon**) ama Alessandro, ma sta per sposare Michele. Spiegare il motivo sarebbe troppo lungo. Un giorno però accade che Matilde cerchi di affogarla e lei sia salvata da Alessandro. Questi la porta a casa e, appena rinvenuta, le fa credere d'aver trascorso una notte d'amore con lei. Anna Cristina è indignata; poi sente rifiorire il proprio affetto per lui; quindi lo sposa, su consiglio di suo padre. Infine scopre un fatto terribile...

UN NEMICO IN FAMIGLIA

20,30 Film tv

Protagonista è un dentista sposato e padre di un bambino. L'uomo ha una amante ricca: con l'aiuto di un complice decide di eliminare genitori e fratello di lei per avere l'eredità. Intanto la moglie si accorge di essere stata tradita e non sa se lasciare o perdonare il marito. Lui le confessa di essere un assassino. Ora la donna deve scegliere: fare imprigionare il marito o aiutarlo e diventare suo complice?

LA SETTIMA PROFEZIA

23,00 Film

Misteriosi fenomeni sconvolgono il pianeta: pesci bruciati nel mare, glaciazioni nel deserto, strane eclissi e fiumi irrorati di sangue. Rispettando le profezie del libro dell'Apocalisse, i terribili segni annunciano la fine del mondo. La giovane Abby Quinn (**Demi Moore**) aspetta un bambino, ma ignora di essere stata prescelta per una estrema prova di fede: solo lei può salvare l'umanità dalla fine. (durata: 98')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3076]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6663453]
9,30 **La valle dei dinosauri.** Telefilm. *Il cerchio* [3811]
10,00 **Agenzia Rockford.** Telefilm [64732]
11,00 e **18,15** **Le grandi firme.** Shopping Time [76724]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [1076]
12,30 **I profili della natura:** *Lo scoiattolo degli alberi* [3279]
13,00 **Seinfeld.** Telefilm [4908]
13,30 **TMC Sport** [7095]
14,00 **Telegiornale** [49250]
14,10 **Margherita Gauthier** (19369) Film drammatico. Regia George Cukor. Con Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore [9249892]
16,10 **Tappeto volante** ☎ **1678/68176 - 06/5401047** [81532705]
18,45 **Telegiornale** [8299163]
19,30 **T.r.i.b.u.** ☎ **06/33679861** [76927]
20,25 **Telegiornale** [9629076]
20,35 **Dieci piccoli indiani** (1989) Film giallo. Regia di Alan Birkinshaw. Con Donald Pleasence, Brenda Vaccaro [580796]
22,30 **Telegiornale** [1637]
23,00 **NbAction** [9434]
23,30 **Retta d'arrivo** [10163]
23,35 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [2829453]
0,35 **Montecarlo Nuovo Giorno** [3213854]
0,45 **Seinfeld.** Telefilm [7280854]
1,15 **Agenzia Rockford.** Telefilm [5117380]
2,15 **CNN** [98140293]
5,00 **Università a distanza** ☎ **1678/21144** [75391380]

Greta Garbo

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [6697328]
12,00 **Tuttintavola.** 14ª puntata [775569]
12,30 **Andiamo in collegio** (R) [123182]
13,00 **TG rosa**
— **Quick show** [143366]
13,45 Milano. **Speciale Salone della moto** [3414347]
14,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [135927]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8089521]
17,00-18,05 **Rosa Tv**
— **Marilena.** Telenovela [9550665]
18,05 **Tuttintavola.** Conduce Nini Salerno. 15ª puntata [2506908]
18,30-22,00 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [451502]
19,30 **Notiziari regionali** [5666366]
22,00 **TG rosa** [488076]
22,15 **Bella Italia, amate sponde** [6928298]
23,00 **L'edicola di Funari** [588095]
23,30 Milano. **Speciale Salone della moto** [921366]
23,45 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [9633927]
23,55 **Videonews magazine** [6761618]
24,00 **Zona Moda.** 2ª puntata [939729]
0,30 **Videoparade.** 6ª puntata (R)
— **Rubrica cinema**
— **TG rosa** [86849903]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [9354892]
13,30 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [109502]
14,00 **Megalomen.** Telefilm [100231]
14,30 **Una famiglia americana.** Serial [985705]
16,00 **Rubrica cinema** [736231]
16,15 **Programmazione locale** [9748960]
17,30-19,00 **Merenda & Cartoons.** Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [734892]
17,45 **Superamici.** Cartoni [3534845]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [466434]
19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Gene Gnocchi e i Ruffneck [209219]
20,00 **Capitan Futuro.** Cartoni [954142]
20,30 **E tutti risero** (1981) Film commedia. Regia Peter Bogdanovich. Con Audrey Hepburn, Ben Gazzara, John Ritter, Dorothy Stratten [347960]
22,30 **Hollywood beat.** Telefilm. *Chi dice donna* [935989]
23,30 **Briefing** [81070908]

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **A servizio ereditiera offresi** (1978) Film commedia di Amy Jones. Con A. Sheedy [9735569]
9,00 **Un uomo nel mirino** (1993) Film thriller di Bill Condon. Con M. McDowell, R. Moore [9715705]
11,00 **Occhio al testimone** (1993) Film poliziesco di John Badham. Con R. Dreyfuss, E. Estevez [3780095]
13,00 **Milionario per caso** (1993) Film commedia di Ramon Menendez. Con J. Cusack, M. Madsen [8520873]
14,50 **La forza del singolo** (1992) Film drammatico di John G. Avildsen. Con S. Dorff [11852163]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [334182]
19,00 **In fuga a quattro zampe** (1993) Film commedia di Duwayne Durham. Con D. Adler [699250]
20,25 Approfondimento: **Il cliente** [3994076]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** [4759279]
21,00 **Avik e Albertine** (1992) Film drammatico 1ª tv di Vincent Ward. Con J. Scott Lee [7923453]
22,45 **I corti di Tele+**
— **Urn** di Miro Bilbrough (1995) [9381521]
23,00 **Giochi pericolosi** (1993) Film d'azione 1ª tv di Bruce Malmuth. Con D. Lundgren, D. Soul [2748705]
0,40 **Set - Il giornale del cinema** [8304941]
1,00 **De Generazione** (1994) Film horror. Con A. Argento, A. Haber [1624309]
3,00 **Dellamorte Dellamore** (1994) Film horror di Michele Soavi. Con R. Everett, A. Falchi [4951038]
4,50 **Dove vai tutta nuda?** (1969) Film commedia di Pasquale Festa Campanile. Con M.G. Buccella, T. Milian [73358941]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [9726811]
9,00 **Fitness** [928724]
10,00 **Coast to Coast** (R) [3611540]
11,45 **Pallacanestro Euroclub: Buckler - Pau-Orthez** (R) [7769366]
12,30 **Pallacanestro Euroclub: Antibes - Benetton.** Sintesi (R) [406927]
13,00 **Mondo Rugby** (R) [474328]
13,30 **Calcio: Speciale Coppe** (R) [477415]
14,00 **La grande boxe** (R) [478144]
14,30 **Coast to Coast** [39492076]
18,30 **Il grande Basket** [741637]
19,30 **Volleimania** [382328]
19,45 **Telesport** [147892]
20,00 **Calcio: Fortuna D. - Stoccarda.** Campionato tedesco [1741989]
21,45 **Latin Futbol** [9779095]
22,00 **Golf: PGA Tour.** Rubrica a cura di Mario Camicia [303231]
22,30 **Il grande Basket** [210182]
23,30 **Telesport**
— **Sportime** [216366]
0,30 **Trans world sport** (R) [7036767]
1,00 **Calcio: Fortuna D. - Stoccarda** (R) [13946583]

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Video mattina** [1754989]
9,00 - 20,30 e **23,00** **The Mix** [5740279]
11,30 **La musica è servita** [6502569]
13,30 **Arrivano i nostri** [101960]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [119989]
14,30 **Ice Power The Winner Adventure** [987163]
16,00 **Clip to Clip** [487927]
17,00 **Telekommando** [384811]
17,15 **Video Pin ups** [300415]
17,30 **Zona mito** [464076]
18,30 **Cinema Amore mio** [583540]
19,00 **Caos Time** [509816]
19,30 e **23,30** **VmG - Telegiornale** [369250]
19,50 **... Mazzi tuoi!!!** [4553521]
20,00 **Extremo** [396076]
21,00 **Pistoia Blues Festival:** Jorma Kaukonen [279960]
22,30 **KD Lang** Special [838637]
24,00 **I video della notte** [42691274]

Don Antonio Mazzi

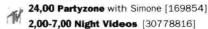
cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [68129368]
14,00 e **22,30** **Telegiornale regionale** [104057]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8098279]
17,00 **Cinquestelle al cinema.** Novità cinematografiche [386279]
17,15 **Giocando con le stelle** [328811]
17,30 **Motori non stop.** Conducono Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [569960]
18,00 **Cinquestelle al cinema** [106095]
18,15 **Bella Italia, amate sponde.** Itinerari alternativi [779521]
18,30-21,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [453960]
19,30 **Telegiornale regionale** [832453]
21,30 **Andiamo in collegio** con Gianfranco Funari [704809]
22,00 **Baci in prima pagina.** Sit-com [50231502]

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00** **Boccaccio** (1940) Film commedia. Regia di Marcello Albani. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti [61288057]

13,00 **MTV's Greatest Hits** [386724]
14,00 **Music Non - Stop** [345298]
16,00 **Europe music awards 1995. Winners hour** [757298]
17,00 **MTV News at night** [858366]
17,30 **Dial** with VJ Camila [851453]
18,00 **The pulse** with Sybil [852182]
18,30 **Sting Unplugged** [519593]
19,05 SERATA DOCUMENTARI (R) [5384250]
20,50 **+3 News**
SERATA OPERA [4598279]
21,00 **Don Giovanni** di W. A. Mozart. Con Haakan Hagegaard, Bengit Rundgren, Helena Doese. Direttore Arnold Oestman. Orchestra e Coro del Drottingholm Theather [81379298]
24,00 **Partyzone** with Simone [169854]

2,00-7,00 **Night Videos** [30778816]

Mille colori per mille messaggi!

«Ricordati di andare dal dentista», «ore 20.00 chiamare idraulico», «ritirare giacca di Marco in tintoria»...

Ma anche per un saluto a chi si alza dopo di te, per un fiorellino messo di nascosto nella agenda della mamma, per uno scambio di tenerezze appiccicate tra il frigo e il comodino...

Quante sono, in una giornata, le occasioni per lasciare un messaggio a chi vive con noi o per segnarsi qualcosa che altrimenti dimenticheremmo senz'altro? E allora perché, invece di un anonimo foglio bianco, non utilizzare una girandola di foglietti colorati per esprimere – insieme al messaggio – stati d'animo diversi...

Dal giallo, del cubo «tradizionale», ai cubi multicolori nei toni pastello, dai fluorescenti colori neon ai brillanti colori tropicali, agli azzurri di Ice-Cube: i cubi Post-it (R) rendono la comunicazione agile, efficace e divertente per tutti e sono un'alternativa originale ed utile per i piccoli regali di natale!

Il marchio ***Post-it (R)*** è garantito da **3M**, qualità e innovazione al servizio del consumatore.

Diverso per tradizione

L'inconfondibile etichetta di ***Glen Grant***, visibile sotto il fondo di un bicchiere, che lentamente si riempie di whisky.

Questa è l'immagine di apertura dei 30" della nuova campagna ***Glen Grant*** che inaugura, una nuova stagione nella strategia di comunicazione del prodotto. Lo spot si articola in una serie di momenti, brevi dissolvenze sulle dorate colline delle highland scozzesi che si alternano a immagini rubate ed un incontro tra giovani, colti in un momento di socialità e di amicizia mentre assaporano un bicchiere di ***Glen Grant***. Suggestiva e originale la colonna sonora, non semplice jingle ma elemento portante della comunicazione, con «Breislea Cid», eseguita da Karen Matheson, solista del gruppo scozzese «Capercaille». Il nuovo corso della strategia di comunicazione ***Glen Grant*** ha tutte le carte in regola per incontrare i gusti del pubblico, come già stato confermato dalla vittoria del concorso «Colorandum - vota la migliore campagna stampa», promosso dal **Corriere della Sera** quest'estate, che ha decretato il successo della campagna di questo prodotto con oltre 30.000 preferenze espresse.

6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io** ☎ 1670/50001
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
10,07 **Telefono aperto.** Condotto da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di Stefano Gigotti ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare
11,11 **GR 1 - Il Rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 - Le voci del mondo**
12,38 **GR 1 - Il pianeta immigrazione**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso** ad uso e consumo del cittadino
13,37 **Legge e Fisco**
14,11 **Pensioni**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Personaggi e interpreti**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,13 **GR 1 - Come vanno gli affari**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo
18,07 **GR 1 - Bit: viaggio nella multimedialità**
18,12 **GR 1 - I mercati**
18,15 **Da sabatoUno Tam Tam Lavoro**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,22 **GR 1 - Mondo motori**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping** ☎ 1670/55101
20,40-22,43 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 **GR 1 Ultimo minuto**
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Regia di Carlo De Blasio
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44 8,30 9,50 11,54 19,20 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Con Emanuela Castellini. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nel-l'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America.** *Happy birthday Maurizio* di Micheli, Pascolini, Poggiani. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131.** La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduetime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini

21,00-23,57 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliaferri e Claudio De Tomasi A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero" 1ª parte
☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
H. Purcell: Sonata a tre in la minore per due violini e basso continuo (Complesso Strumentale Leonhardt Consort dir. Gustav Leonhardt) ◆ C. Avison: Concerto n. 6 in re maggiore per archi e basso continuo (da D. Scarlatti) (Clav. F. Goebels - Complesso d'Archi Ensemble Berlin)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
P. Pickett: 6 Rielaborazioni di musiche medievali e rinascimentali: Monteverdi: Introito e Inno, dai Vespri - De Prez: Bacchanalia - Anonimo Sec. XIII: Il re è morto - Diego Ortiz: Renaissance rip. - Giorgio Mainerio: Trilogia dei Balcani - Daman: Armonia delle sfere (Complesso Vocale e Strumentale Philipp Pickett) ◆ A. Schnittke: Passacaglia per grande orchestra (Orchestra Sinfonica di Malmö dir. Leif Segerstem)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: I viaggi in tasca** di Luigi Ceccarelli e Valerio Magrelli Replica
11,15 **Grandi interpreti: Gervase De Peyer**
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro - Adagio - Rondò, Allegro (London Symphony Orchestra dir. Peter Maag) ◆ C. Debussy: Arabesque n. 2 per clarinetto e pianoforte (trascrizione dall'originale per pianoforte) (G. De Peyer clar., G. Pryor pf.)
11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Otello & Otello** di Luigi Malerba. 5° episodio. Con Giampiero Bianchi, Franco Mescolini, Germana Pasquero, Rosalba Bongiovanni. Regia di Carlo Vergnano
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Ma che cos'è questo amore" di Achille Campanile, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso Conduce David Grieco
☎ (06) 3612203

20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Francesco Bortolini
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
L'altra sponda del Tamigi. Il teatro inglese dopo gli anni '50. Presentazione di Guido Fink
20,30 **I vecchi** di Arnold Wesker. Traduzione di Betty Foa. Con Mario Feliciani, Evi Maltagliati, Gino Mavara, Wanda Capodaglio, Anna Caravaggi, Miranda Campa, Vigilio Gottardi, Nicoletta Languasco, Alberto Ricca, Marcello Mandò. Regia di Raffaele Meloni (Reg. 1975)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **La stanza della musica**
— **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania.** *Primo Levi* alla radio. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

RADIODUETIME

I cantanti di «Sanremo giovani»

Dall'inizio dello scorso ottobre Mario Pezzolla propone ogni giorno all'interno di *Radioduetime* – il contenitore pomeridiano in onda dalle 14,30 – uno spazio dedicato a *Sanremo Giovani*. Il mese scorso ha presentato una serie di incontri con i giovani cantanti affermatisi nell'edizione dello scorso anno (i Neri per caso, Massimo Di Cataldo, Daniele Silvestri e altri, mentre è previsto per i prossimi giorni l'incontro con Gianluca Grignani), con i quali ha commentato le prime interviste radiofoniche dello scorso anno e questa stagione senz'altro ricca di successi.
Adesso, appena conclusa la «due giorni» di Sanremo, Mario Pezzolla ospita i quattordici cantanti selezionati per la prossima edizione del festival, tra i quali ci saranno forse i successori dei «bigs» di oggi. Questo spazio su Sanremo viene trasmesso tra le 18,40 e le 19 e ospita anche un intervento di Pippo Baudo che risponderà alle telefonate degli ascoltatori che possono chiamare al numero 06-37514339.
Condotto da Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo, e diretto in regia da Antonello Libonati, *Radioduetime* ospita, insieme a una serie di rubriche musicali e di informazione legate al mondo dello spettacolo, nonché a vari ospiti, anche le classifiche dei dischi più venduti, in uno spazio a cura di Andrea Angeli Bufalini, e trasmesso intorno alle 15,15, dal lunedì al giovedì.

I VECCHI

La rivolta teatrale di Arnold Wesker

Tra i molti autori proposti da Guido Fink in questo ciclo sul teatro inglese degli anni Cinquanta e Sessanta, Arnold Wesker è senz'altro quello più profondamente impegnato sul versante politico e sociale, attento anche a proporre situazioni e personaggi non in maniera epidermica, genericamente protestataria, bensì cercando di scavare più a fondo in quel mondo di poveri, di emarginati, di esclusi che è alla base di tutto il suo teatro. Anche ne *I vecchi* – il lavoro trasmesso venerdì 24 alle 20,30 su Radiotre – Arnold Wesker isola una particolare categoria sociale e umana, quella degli anziani, visti come una sorta di palla al piede di una società che fa sempre troppo poco per chi dopo aver lavorato tutta una vita chiede solo una vecchiaia decorosa. Questa edizione de *I vecchi* proposta da Radiotre risale a vent'anni fa ed è stata registrata con un cast di assoluto valore, da Mario Feliciani a Wanda Capodaglio, da Evi Maltagliati a Gino Mavara, mentre la regia è stata curata da Raffaele Meloni.
Figlio di un ebreo ungherese e di una madre russa emigrati a Londra (dove è nato nel 1932), Arnold Wesker si è imposto alla fine degli anni Cinquanta con *Brodo di pollo con l'orzo*, primo dramma di una trilogia (gli altri lavori due sono *Radici* e *Parco di Gerusalemme*) che mette subito in evidenza i temi e le sue scelte politiche e teatrali. Il teatro di Wesker è sempre stato legato alle sue umili origini sociali: dell'ambiente operaio la sua opera riflette problemi e ideali oltre ad essere viva testimonianza (insieme con quella di John Osborne e di pochi altri) di quel clima di insofferenza che, a cavallo tra il Cinquanta e il Sessanta, positivamente travagliò la gioventù inglese e che ebbe la sua manifestazione più clamorosa nelle marce pacifiste di quegli anni: Wesker, di fronte a una problematica sociale di acuto interesse, evita sempre il tono della pura e semplice enunciazione ideologica. Gli interessa evocare i problemi piuttosto che proporre delle soluzioni. Si può dire anzi che la sua visione del mondo parta dall'ideologia (un'ideologia abbastanza eclettica ed eterodossa) per approdare a una sorta di ingenuo utopismo. E crediamo che sia questa spinta di fondo che lo abbia portato nelle sue opere posteriori a uscire dalle strettoie del naturalismo.

Wanda Capodaglio

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - L. Roncalli - H. Vieuxtemps - J. Dowland - P. Hindemith.**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck:** Grande pièce symphonique n. 2 per organo - Sol. D. Sanger. **F. Berwald:** Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6 - R. Riefling pf., Quartetto d'archi Benthien. **C. Debussy:** Cinque preludi per pianoforte dal secondo libro - Sol. C. Ousset.
◆ **8,40/"PER DUO": G. Bottesini:** Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari vl., L. Buccarella cb. - Orch. I Musici.
◆ **9,00/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Bach:** Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo "Sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo" - Sol. R. Kirkpatrick. **H. Berlioz:** Aroldo in Italia: Sinfonia per viola concertante e orchestra op. 16 - Sol. P. Zukerman - Orch. Sinfonica di Montreal dir. Charles Dutoit. **C. Debussy:** Iberia da Images per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. Charles Munch. **A. Zemlinsky:** La sirena: Poema sinfonico - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. Riccardo Chailly.
◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **11,00/MUSICA VOCALE TRA IL XVII E IL XX SECOLO: B. Britten:** Sei composizioni (per voce e orchestra) da "Folksong arrangements": Little Sir Williams - O waly waly - Come you not from Newcastle? - The plough boy - The bonny Earl O'Moray - Oliver Cromwell [originale per voce e pianoforte] - Sopr. E. Soderstrom - Orch. della Welsh National Opera dir. Richard Armstrong. **G. Fauré:** La bonne chanson nove melodie per voce quintetto d'archi e pianoforte op. 61. **X. Montsalvatge:** Cinco canciones negras per voce e ottetto di violoncelli - Ottetto di vc.i: Conjunto Iberico dir. Elias Arizcuren. **V. Bellini:** Ed io forse - Gioite amiche - Sopr. J. Omilian - Orch. Warmia National dir. Silvano Frontalini.
◆ **12,00/PANORAMA DI STRUMENTI: C. Monteverdi:** Di far sempre gioire madrigale a 3 voci (per chitarrone e arciliuto) - W. Katschner chit., H. Werner Apel arciliuto. **A. Vivaldi:** Sonata in re minore per flauto e basso continuo RV 49 - J. C. Frisch fl., C. Plubeau v.la da gamba, P. Boquet arciliuto. **A. Vivaldi:** Sonata a tre in do maggiore per arpa doppia arciliuto e viola da gamba RV 82 - Complesso Strumentale Tragicomedia dir. Stephen Stubbs. **G. Jacob:** Divertimento per armonica a bocca e quartetto d'archi. **J. Moddy:** Suite nello stile francese per armonica a bocca e arpa - T. Reilly armonica a bocca, S. Kanga arpa.
◆ **13,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: J. Strauss jr.:** Sul bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Willy Boskowsky. **L. van Beethoven:** 6 Bagatelle op. 126 - Pff. A. Brendel. **F. J. Haydn:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Sol. S. Standage - Orch. English Concert dir. Trevor Pinnock. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 - M. Enderle e S. Frank vl.i, W. Champney v.la, S. Goerner vc. **J. Brahms:** Rinaldo cantata per tenore coro di voci maschili e orchestra op. 50 - Ten. J. King - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. Claudio Abbado - M° del Coro John Mc Carthy.
◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-1994. **CONCERTO SINFONICO.** Diretto da Gilbert Varga con la partecipazione del violinista Massimo Quarta. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. **S. Barber:** Adagio per archi op. 11. **I. Strawinski:** Concerto in re per violino e orchestra: Toccata - Aria I - Aria II - Capriccio. **Z. Kodaly:** Hary Janos, suite per orchestra: Preludio - Cemb. K. Zlatnikova.
◆ **16,00/CAMERISTICA STRUMENTALE (SEC. XVI-XX): J. Brahms:** Sedici variazioni su un tema di Robert Schumann per pianoforte op. 9 - Sol. L. Lortie. **L. Janacek:** Concertino per pianoforte clarinetto fagotto corno 2 violini e viola - Elementi del Complesso Strumentale Musiktage Mondsee Ensemble. **W. van Wassenaer:** Concerto armonico a sette in sol maggiore n. 1 per quattro violini viola violoncello obbligato e basso continuo - Orch. da Camera The Brandenburg Consort dir. Roy Goodman. **A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per chitarra due violini e b asso continuo RV 93 - P. Press chit., P. Peabody e E. Lim vl.i, J. Haffner v.la, T. Mook vc., E. Brewer cemb.
◆ **17,00/PAGINE SINFONICO - CORALI: H. Tomasi:** Il trionfo di Giovanna d'Arco oratorio per voce recitante coro e orchestra. **J. Blow:** God spake sometime in visions Inno per soli coro orchestra e basso continuo. **F. J. Haydn:** Missa brevis "Sancti Joannis de Deo" per soprano coro archi e organo obbligato "Kleine orgelmesse" Hob. XXVII n. 7.
◆ **18,00/MUSICHE PER FIATI: W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra n. 2 K 314 - Sol. J. Galway - Orch. da Camera "New Irish" dir. Andrè Prieur. **J. Haydn:** Concerto in re maggiore per corno e orchestra Hob VIId n. 3: (cadenze di Hermann Baumann) - Sol. H. Baumann - Orch. "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. Iona Brown. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191 - Sol. K. Thunemann - Orch. "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. Neville Marriner.
◆ **19,00/PAGINE SINFONICHE: W. Stenhammar:** Sinfonia in fa maggiore n. 1. **H. Purcell:** Sonata in re maggiore per tromba archi e basso continuo.
◆ **20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: Manon:** Opera in 5 atti e 6 quadri di Henri Meilhac e Philippe Gille. Musica di Jules Massenet (Versione in 4 atti) - Manon: R. Carteri, Il cavaliere De Grieux: G. Prandelli, Lescaut: A. Poli, Il Conte De Grieux: P. Clabassi, Guillot de Morfontaine: B. Gardi, Il signor di Bretigny: P. Latinucci, Una domestica: D. Cei — Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Vittorio Gui - M° del Coro Roberto Benaglio (Reg. 24-4-1952).
◆ **22,00/MUSICHE RARE: L. E. Larsson:** Concerto per sax e orchestra d'archi op. 14. **A. Glazunov:** Concerto in mi bemolle per sax e orchestra d'archi op. 109 - Sol. P. Savijoki - Orch. da Camera di Stoccolma dir. Jorma Panula. **H. Faberman:** Concerto per batterista jazz e orchestra sinfonica - Batt. L. Bellson - Orch. Bournemouth Symphony dir. Harold Faberman.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. Lutoslawski - P. Hindemith - D. de Severac - D. Cimarosa - F. Benda - F. J. Haydn.**
◆ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 7,11 e tramonta alle 16,42
la LUNA si leva alle 9,48 e cala alle 19,57
S. Caterina d'Aless.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

6,00 **Euronews** [99583]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Sabato e...** Giochi e novità dall'allegra fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono con Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Regia di Ferdinando Lauretani. **Crescere selvaggi.** Documentario: *Gli squali.* **Heidi:** *Una dolce promessa* - **Babar:** *Mango mango tango* - **Flintstone Kids:** *Freddy galeotto - Dino e il macellaio - Sporcizia e castigo* - **Scooby Doo:** *Il fantasma del toro scatenato* [1745699]
9,00 **L'albero azzurro:** *Verde Verdesca.* Con Dodò, Empirio, Lavinia [7309]
9,30 **Il fantastico mondo di Richard Scarry:** *Il più bel regalo di compleanno* [9516]
10,00 **Jack Casey: l'amico degli squali** di Mario Rossini. A cura di Dante Fasciolo [46651]
10,25 **Grandi Mostre** a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Omaggio a San Marco** [1246019]
10,50 **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** (1956) Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Gino Cervi [9692835]
12,25 **Che tempo fa** [9142816]
12,30 **TG 1 - FLASH** [51564]
12,35 **La signora in giallo** Telefilm 1ª visione *La ruota della morte* [9518361] 777
13,25 **Estrazioni del Lotto** [1213748]
13,30 **TELEGIORNALE** [6274]
14,00 RAIUNO in collaborazione con «Genova per il mare» presenta Puccio Corona in **Linea Blu** di Puccio Corona e Marcello Avallone [7378800]
15,15 **Sette Giorni Parlamento** [2575380]
15,45-17,15 **Oggi a Disney Club** [2368038]
15,50 **Gargoyles:** *Il branco a caccia* [5929670]
16,10 **Disney Club.** Cartoni, giochi, avventure. Presentano Francesca Barberini, Dado Coletti. Regia D. Di Santo [2342090]
16,15 **Pluto e l'istinto primitivo** [613729]
16,50 **L'ammazzasette** [1224125]
17,15-19,35 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna **38° Zecchino d'oro.** Presenta Cino Tortorella. Con Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Marco Aleotti [4394496] STEREO
18,00 **TG 1**
— **Estrazioni del Lotto** [428632]
19,35 **Settimo giorno: il Vangelo della domenica** commentato da Don Bruno Maggioni. Regia L. De Mata [625903] 777
19,50 **Che tempo fa** [3545854]
20,00 **TELEGIORNALE** [903]
20,30 **TG 1 Sport** [92090]
20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 8ª trasmissione [1797800]
23,05 **TG 1** [6234309]
23,10 **Speciale TG 1** a cura di Bruno Mobrici [2135632]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [43171]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Che tempo fa** [2340317]
0,30 **Appuntamento al cinema** [5871978]
0,35 Sabato club. **Cinecittà Cinecittà** (1993) Film drammatico. Regia di Vincenzo Badolisani. Con Amanda Sandrelli, Corso Salani, Massimo Wertmüller [78842775]

Lineablu

14,00 **Rubrica** Ancora una puntata dedicata ai migliori tra gli appuntamenti dell'anno che hanno visto **Puccio Corona** e la sua équipe impegnata nelle acque di tutto il mondo. Vengono riproposte le ricerche subacquee, le storie di animali, visite agli acquari e tanti avvenimenti naturalistici con, naturalmente, tanta nostalgia per l'estate trascorsa.

20,40 **Varietà** Adriana Volpe e **Valeria Pavetto** accompagnano l'avventura degli scommettitori della trasmissione di **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci.** La prova della puntata che si svolge in esterna va in onda da Trani e vede impegnato un personaggio tutto muscoli impegnato a smuovere un gigantesco Tir legato con le funi. Tra gli ospiti sul divano dei personaggi celebri, c'è **Lino Banfi,** pronto a giocare per gonfiare il montepremi in beneficenza. (Servizio a pag. 28)

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Invito al Valzer** (1966) a cura di Roman Vlad. *Il valzer nel teatro musicale dell'Ottocento.* Musiche di Gounod, Donizetti, Verdi, Puccini, Delibes, Ciaikowski. Regia di Enrico Colosimo. 6ª puntata [2459959]
3,10 **TG 1-NOTTE.** Replica [3440626]
3,40 **Doc Music Club** [9222794]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Trasmissione numerica II, lezione 1 [4171713]
5,10 Controlli automatici, lezione 1 [58831510]

RAIDUE

6,55-10,00 **Mattina in famiglia.** Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ **0769/73940** [74384274]
7,00-7,30-8,00 **TG 2 - MATTINA** [7114212]
8,30-9,00-9,30 **TG 2 - MATTINA** [7100019]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [93583]
10,05 **Giorni d'Europa** [2922748]
10,35 **TGR in Europa.** Programma a cura della Testata Giornalistica Regionale [1339458]
11,05 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri [8080941]
12,00 **Mezzogiorno in famiglia** di Michele Guardì, Sergio D'Ottavi, Anna Maria Flora, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/73940** [36449]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [17545]
13,20 **TGS Dribbling.** Conducono Paola Ferrari e Gianni Cerqueti [8303699]
13,55 **Meteo 2** [2498274]
14,00 Dallo Stellarium di Roma **Mio Capitano** di Myriam Fecchi e Nicola Sisto. Regia di Rodolfo Ruberti. Produzione Mario Vecchi. Delegato RAI Enrico Aragno. Conduce Myriam Fecchi con la partecipazione di Ike Therry e di Giovanni Danieli [6356125]
14,50 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Il fantacalcio.** Gioco spettacolo di Fabrizio e Massimo Casa e Sergio D'Ottavi. Condotto da Antonella Clerici con Massimo Giuliani ☎ **0769/73969** [8000570]
15,45 **Estrazioni del Lotto** [2359380]
15,50 **Prossimo tuo. Alla ricerca dell'Albania cristiana.** Di Don Giovanni D' Ercole. *Il retaggio cattolico.* 1ª parte. Di Leandro Lucchetti [2560458]
16,20 **Venga a fare il soldato da noi** (1974) Film comico. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Katia Christine, Gianni Nazzaro, Stelvio Rosi, Luigi De Filippo [509767]
18,05 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [902090]
18,40 **Meteo 2** [3940816]
18,45 **Hunter.** Telefilm *Tre piccole vietnamite* [5467748]
19,35 **TGS Lo sport** [7024767]
19,45 **TG2 20,30 Anteprima** [1522293]
19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [4819090]
20,30 **TG 2 - 20,30** [44908]
20,50 Nel segno del giallo. **Serial Killer** (1994) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Pierre David. Con Kim Delaney, Gary Husdson, Tobin Bell [959748]
22,30-0,25 **Palcoscenico - Musica e teatro per il sabato sera.** Dal Teatro Bellini di Catania **Riccardo Muti con L'Orchestra Filarmonica della Scala.** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 – E. Elgar: In the south (Alassio), ouverture sinfonica op. 50 – M. Ravel: Bolero – V. Bellini: Ouverture dalla "Norma" [43106]
23,20 **TG 2 - NOTTE** [3158922]
0,25 **Meteo 2** [2348959]
0,30 **Amleto** (1948) Film drammatico. Regia di Lawrence Olivier. Con Lawrence Olivier, Jean Simmons, Basil Sidney [78859065]

6,55 **Attualità** Nel salotto di Paola Perego e Massimo Giletti intervengono Frate Sisto e le sue ricette di cucina; Claudia Vinciguerra che commenta i programmi tv e Antonino Zichichi, presidente della Federazione Mondiale degli scienziati. per giocare: 0769/73940

SERIAL KILLER

20,50 **Film 1ª Tv** Alcuni anni prima l'agente speciale dell'F.B.I. Selby Younger e il detective Cole Grayson erano riusciti a catturare un serial killer, lo psicopatico Lucian Morrano (**Tobin Bell**). Dopo aver fatto condannare l'uomo, le loro strade si erano divise. Ma Lucian riesce ad evadere e si mette sulle tracce di Selby per vendicarsi. I due devono superare i loro conflitti personali ed unire le forze contro l'assassino. (durata: 90')

PALCOSCENICO

22,30 **Musica** Un brano dedicato all'Italia (*In the south* composto da Edward Elgar), il *Bolero* di Ravel e l'ouverture della *Norma* di Bellini, sono in programma nel concerto che **Riccardo Muti** con l'Orchestra Sinfonica della Scala propone dal Teatro Bellini di Catania. Una serata che si apre con la *Settima sinfonia op 92* di Ludwig Van Beethoven

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 **Separé: Miranda Martino** [1819220]

3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 19 [9815152]

4,00 Matematica II, lezione 19 [4159591]

4,45 Informatica II, lezione 19 [3590220]

5,40 Elettronica II, lezione 19 [9852997]

6,35 **Videocomic** [30514187]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 Edicola 3 [5941380]

6,40 Schegge [8357093]

7,25 Il cavaliere misterioso (1948) Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda Con Vittorio Gassman, Maria Mercader [8792293]

8,55 Guerra segreta (1965) Film di spionaggio. Regia di Terence Young e Carlo Lizzani. Con Vittorio Gassman, Henry Fonda, Annie Girardot [65932922]

11,00 TGR Italia Agricoltura. Un programma della Testata Giornalistica Regionale. A cura di M. Colangeli e T. Scarlatelli [95729]

12,00 TG 3 OREDODICI [11941]

12,15 Maschere nere di Elisa Mereghetti e Sandra Degiuli. Documentario [6271800]

12,40 Vivere il mare: I pescatori raccontano di Mario Cobellini. Regia di Raul Morales. Presentano Mario Cobellini e Stefania La Fauci [2236629] 777

13,00 I Professionals. Telefilm *Giorno dell'incoronazione* [36403]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [32629]

14,20 TG 3 POMERIGGIO

— **Meteo 3** [223545]

14,50 TGR Ambiente Italia [684496]

15,15-18,50 TGS Sabato sport [3440106]

15,20 Altamura. **Pallavolo femminile: Altamura - Matera.** Campionati italiani [9954125]

16,10 Cesena. **Tennis: Campionati italiani assoluti** [632854]

16,45 **Sci: Doposci.** Rubrica [869545]

17,00 Siena. **Pallacanestro maschile: Siena - Pesaro.** Campionato italiano [71309]

17,50 Via satellite da Park City (USA). **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche [7705941]

18,50 Meteo 3 [1922038]

19,00 TG 3 [87903]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [508477]

20,00 Caro Lubrano... Supplemento del sabato di **Mi manda Lubrano** di Lubrano, Barberi, Catricalà, Serantoni. A cura di E. Andreani. Regia di M. Fusco [699]

20,30 Speciale natura a cura di Ezio Torta [98274]

20,50 Via satellite da Park City (USA). **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche [6858458]

21,50 Viaggiatori delle tenebre. Telefilm *Quando il fantoccio uccide* [1981309] 777

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA [62458]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9054651]

22,55 Catherine Spaak presenta **Harem.** Un programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. A cura di M. Duilia Favola. Regia di Daniela Giambarba [1367748]

23,55 TG3

— **Meteo 3** [3266835]

0,05 Notte sport

— Via satellite da Lake Louise (Canada) **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª e 2ª manche

— Valencia (Spagna). **Tennis Federation Cup.** Finali [2241713]

1,35 Appuntamento al cinema [89346607]

1,40 Fuori orario Cose (mai) viste di Ghezzi, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Il Brasile visto dall'Italia** con i film **Alla ricerca di Maira** di G. Dahl, **La congiura** di J. P. de Andrade, **Cancer** di G. Rocha, **Tatu Bola** di G. Rocha, **Diario spagnolo** di G. Rocha, **Tropici** di G. Amico [94630084]

VIVERE IL MARE

12,40 **Attualità** A Porto Ercole, sulle coste dell'Argentario, **Mario Cobellini** segue il lavoro notturno degli ultimi pescatori che ancora resistono alla pressione del boom turistico. Con il racconto dei prodigiosi aiuti da parte di sant'Erasmo, protettore del luogo, la parola passa a **Stefania La Fauci** per il concorso: un milione di pesce in premio a chi risponderà a una domanda sulla triglia.

SCI COPPA DEL MONDO

20,50 **Sport** Secondo week-end americano del calendario di coppa. Lo scenario è quello di Park City e si apre con lo speciale femminile e quello maschile. Nella stagione che avrà il suo clou nei campionati mondiali è interessante vedere il confronto tra i giovani talenti e i campioni da tempo alla ribalta come **Alberto Tomba** e **Marc Girardelli.**

VIAGGIATORI DELLE TENEBRE

21,50 **Telefilm** Comportarsi correttamente, altrimenti... Sembra essere questa la morale dell'episodio proposto dal narratore (Page Fletcher). Protagonista è la proprietaria tanto bella quanto crudele (Karen Black) di una fabbrica: sfrutta e tratta senza pietà gli operai, immigrati clandestinamente negli Usa. Un giorno arriva un ragazzo enigmatico e taciturno: e non ha bisogno di parole per stravolgere per sempre la vita della donna.

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [72767699]
9,00 **Casa dolce casa.** Sit-com *Le pulci* [9274]
9,30 **Nonsolomoda.** Replica [2361]
10,00 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [3090]
10,30 **Un papà da prima pagina.** Telefilm *Il pettirosso della discordia.* 2ª parte [8309]
11,00 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon [9038]
11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri Regia di Laura Basile [536361]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [95835]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8230651]
13,40 **Amici.** Con Maria De Filippi [9941038]
15,30 **I Simpson.** Cartoni *Bart contro l'Australia* [8767]
16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
16,00 **Lady Oscar.** Cartoni. *La fame a Parigi* [68729]
16,25 **BatRoberto.** Sit-com [4000545]
16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *Il cavaliere della luna* [3293]
17,00 **Mimì e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Rivali* [99090]
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [9784090]
17,30 **Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Per realizzare un sogno*
— **TG 5 - Flash** [4309]
18,00 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [49038]
19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi ☎ **144/222955** [3019]
20,00 **TG 5 - Sera** [40125]
20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077** [8278651]
20,40 **La corrida.** Presenta Corrado con Miriana Trevisan e il Maestro Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario ☎ **0769/64325** [7355583]
23,00 **TG 5** [5274]
23,30 **NYPD - New York Police Department** Telefilm. *Confessione liberatoria* [13699]
0,30 **TG 5 - Notte** [3067210]
1,00 **Dream on.** Telefilm. *Ricordi del passato* [8112369]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8178997]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [6118539]
2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [4512305]
2,30 **Anteprima di Canale 5.** Replica [6002713]
3,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [6073201]
4,30 **Arca di Noè - Itinerari** [4220268]
5,00 **Le frontiere dello spirito.** Replica [75200084]

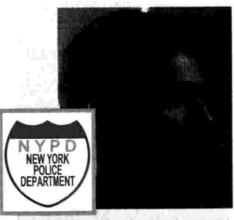
UN PAPA' DA PRIMA PAGINA

10,30 Telefilm

Un padre giornalista e la figlia... anche. Ma il caso vuole che il rude cronista Jack Buckner (Dabney Coleman) si ritrovi a dover dipendere proprio dalla sua giovane rampolla Meg (Cyntilla Gibb), diventata inaspettatamente direttrice della rivista per la quale lui scrive. Battibecchi, litigi e risate sono garantiti.

20,40 Varietà

Le esibizioni non finiscono mai. Quelle dei dieci dilettanti, che spesso sbaragliano il pubblico, quelle dell'orchestra e del maestro **Roberto Pregadio** e quelle, altrettanto simpatiche, dei ballerini scelti fra gli spettatori in sala. Con doverosa serietà, **Corrado** presenta il balletto i cui danzatori sono istruiti, truccati e vestiti da Lucia Parise in soli trenta minuti. Per il gioco «Che faccia ha» telefonare al numero 9769/64325.

23,30 Telefilm

Omicidio razzista o legittima difesa? Questo l'orribile dubbio che potrebbe rovinare la reputazione dei due agenti, Medavoy (Gordon Clapp) e Martinez (**Nicholas Turturro**), colpevoli di aver ucciso a sangue freddo un automobilista mentre erano di pattuglia in un quartiere abitato esclusivamente da gente di colore. I due poliziotti si difendono spiegando di esser stati minacciati da una pistola. Ma dell'arma non c'è traccia.

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [2039]
7,00-10,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 **Che magnifico campeggio** [1038]
7,30 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina** Varietà [4314944]
7,40 **Un complotto tra le onde del mare** [3376545]
8,00 **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà [96106]
8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [4699212]
8,25 **Giochiamo con Ciao Ciao mattina.** Varietà [3258038]
8,30 **Mostri o non mostri... Tutti a scuola** [8410106]
8,55 **Ancora insieme con...** [9185729]
9,00 **Le voci della savana** [7816]
9,30 **C.O.P.S. Squadra anticrimine.** Telefilm [6423]
10,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm *Troppo generoso* [1632]
10,30 **Supercar.** Telefilm [3299564]
11,25 **Speciale cinema.** Replica [3128212]
11,30 **Le strade San Francisco.** Telefilm [7058496]
12,25-13,00 **Studio aperto.** News [6515583]
12,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [2253361]
12,45 **Studio sport** [434748]
13,00-15,30 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 **Vr Troopers.** Telefilm. *Visite dallo spazio.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [3458]
13,30 **Ciao ciao news** [96564]
13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *La formula segreta* [8222038]
13,55 **Il libro della giungla** [8821835]
14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin:** *Il tempio della magia nera* [5293]
15,00 **Jammin'.** Con Federica Panicucci, Nick The Nightfly [43800]
16,00 **Colpo di fulmine.** Show condotto da Alessia Marcuzzi [7038]
16,30 **Lucky Luke.** Telefilm [8511903]
17,50 **8 mm.** Show condotto da Samantha De Grenet e Paolo Calissano [494361]
18,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [74767]
18,45 **Studio sport** [955816]
19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione [4361]
20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione. *Il grande bluff* [1670]
20,30 **Superfantagenio** (1986) Film fantasia. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Janet Agren [36125]
22,30-0,40 **Delta Force** (1986) Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Martin Balsam [82729]
23,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [8739309]
0,40-1,50 **Italia 1 sport** [57967862]
0,45 **Studio sport** [6513688]
1,50 **Jammin'.** Replica [3475201]
3,00 **Supercar.** Telefilm [6003442]
4,00 **Amen.** Telefilm [7396263]
4,30 **La discesa di Aclà a Floristella** (1992) Film drammatico. Regia di Aurelio Grimaldi. Con Francesco Cusimano, Tony Sperandeo, Luigi Maria Burruano, Lucia Sardo, Giovanni Alamia [41609620]

COLPO DI FULMINE

16,00 **Varietà** Cosa c'è di diverso nel programma di **Alessia Marcuzzi**, che cerca di costruire nuove coppie, senza invadere la loro privacy? Niente studio, ma tutto rigorosamente «on the road»: la conduttrice va in giro per le piazze d'Italia per scoprire quelle persone che credono nell'amore a prima vista e sono disposte a lasciarsi sedurre da questo sentimento.

8mm

17,50 **Attualità** La televisione «fai da te», quella girata dai videomatatori, è la protagonista del programma curato da Gregorio Paolini che manda in onda i filmati inviati dai «registi per caso» sparsi nella Penisola. Un cocktail di immagini e protagonisti, una tv underground, reportage di provincia, servizi a sfondo socioculturale.

SUPERFANTAGENIO

20,30 **Film** La fiaba della lampada di Aladino, rivista e corretta da Bruno Corbucci: il genio della lampada è **Bud Spencer** e, naturalmente, ammolla sganassoni a destra e a manca. Siamo in una Miami popolata di delinquenti, dove il boss mafioso Monty Siragusa taglieggia i poveri negozianti. A risvegliare il Genio sfasciatutto è Al (**Luca Venantini**), un ragazzetto che lavora presso un robivecchi. Rinuncerà all'immortalità. (durata: 96')

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [8293]

6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3404274]

7,25 **Piccolo amore.** Telenovela. Con Graciela Mauri [92527019]

8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [59941]

9,00 **Cuore ferito.** Telenovela. Con Mariela Alcalà, Carlos Montilla [2522380]

9,55 **La vetrina degli affari** [9994941]

10,00 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [3530309]

10,45 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [5445767]

11,30 **TG 4 - Mattina** [7024125] L.I.S.

11,40 **Colombo.** Film tv Con Peter Falk [6687748]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [2212]

14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [458019]

16,00 **Stelle della moda.** Conduce Susanna Messaggio. Ultima puntata [77309]

17,00 **A cuore aperto.** Telefilm [53729]

18,00-20,30 **Colombo.** Film tv *L'ultimo saluto al commodoro.* Con Peter Falk [11583]

19,30 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [4477]

20,30 **Il camorrista** (1986) Film drammatico. Regia di Giuseppe Tornatore. Con Ben Gazzara, Franco Interlenghi [63268477]

23,50-2,00 **Cattivi pensieri** (1976) Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech, Luc Merenda, Massimo Serato, Verushka

23,45 **TG 4 - Notte** [61300651]

2,00 **Rassegna stampa** [7522688]

2,10 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati. Replica [2449354]

3,40 **La donna bionica.** Telefilm [9215404]

4,30 **Giudice di notte.** Telefilm [9050881]

5,00 **Rassegna stampa.** Replica [7995442]

5,10 **Lou Grant.** Telefilm [58824220]

14,00 **Rubrica** Dopo quello di domenica è il secondo grande appuntamento settimanale sulle ultime notizie e gli aggiornamenti riguardanti salute, ecologia, scienza e tecnologia. Daniela Rosati propone un incontro con esperti proponendo all'attenzione dei telespettatori i rimedi che vengono dalla ricerca farmacologica, ma anche dagli antichi metodi della natura.

16,00 **Varietà** Sfilate di Krizia, Les Copains, Sportmax, Iceberg e Piero Cividini per l'ultimo appuntamento con la moda. Anche questa volta con **Susanna Messaggio**, sarà in studio Silvana Giacobini per trattare un aspetto sofisticato della moda. Prendendo lo spunto dai vestiti di Rocco Buttiglione, Emilio Fede e **Alberto Tomba** la giornalista cerca di spiegare quale messaggio e quale tipo di comunicazione propongono il loro abbigliamento.

IL CAMORRISTA

20,30 **Film** Il «professore» (**Ben Gazzara**) è il boss sanguinario temuto da tutti, che dalla sua cella del carcere controlla la nuova camorra, amministra il malaffare, ordina esecuzioni e rappresaglie. Quando riesce ad evadere dal penitenziario, scatena la guerra contro i boss rivali; la polizia si dimostra inefficace a reprimere l'esplosione criminale. Il Palazzo trema. Uno squarcio d'Italia raccontato da Giuseppe Tornatore. (durata: 170')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 Euronews [60478]
8,00 Buongiorno Montecarlo [26034]
9,00 Capitan Zeta. Cartoni. *Una partita al computer* [7670]
9,30 NbAction. Replica [4729]
10,00 Quattro ragazzi per un computer. Telefilm *Progetto Sufi* [23038]
11,00 e **17,30 Le grandi firme.** Shopping Time [89670]
12,00 Tm Sea. Replica [8922]
12,30 TMC Speed. Replica [2583]
13,00 Crono (R) [3212]
13,30 Generazione X [3699]
14,00 Telegiornale [69496]
14,10 Basket NBA: Orlando - Golden State [3791545]
16,00 Calcio: Campionato spagnolo [731854]
18,00 Park City (USA) **Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche [34106]

Bruno Gattai

19,00 Telegiornale [64564]
19,45 Lake Louise (Canada) **Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche [9183318]
20,35 Telegiornale [9695019]
20,45 Park City (USA) **Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche [1342632]
21,45 Lake Louise (Canada) **Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche [9536816]
22,40 Telegiornale [9063670]
23,10 Calcio: Real Sociedad - Fc Barcelona [5633908]
1,10 CNN [35875607]
5,00 Università a distanza ☎ 1678/21144 [75295152]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e **16,45 Speciale spettacolo** [187564]
12,15 Con i piedi per terra. Conducono Gabriella Pirazzini e Elisabetta Gori. 5ª p. [989309]
12,45 Moto. 39ª puntata. Replica [6943814]
13,45 Andiamo al cinema [3481019]
14,00-19,00 e **22,30 Notiziari regionali** [582835]
14,30 Pomeriggio insieme [8056293]
17,00 Milano. **Speciale Salone della moto** [942293]
— **Quick show**
17,30 Zona Moda. Replica [945380]
18,00 Copertina. Magazine a cura di Anna Mascolo [708632]
19,30 Odeon Regione [762019]
20,30 Stasera cinema. **Stella del Sud** (1968) Film d'avventura. Regia Sidney Hayers. Con George Segal, Orson Welles, Ursula Andress [5622922]
23,00 Milano. **Speciale Salone della moto** [391125]
23,15 Volpe alla caccia. Musicale. 5ª puntata [629941]
24,00 Cinema notte. **Una tenera storia** (1972) Film poliziesco. Regia di Joe D'Amato. Con A. Papa, R. Sauer
— **TG rosa — Rubrica cinema** [42511084]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,30 TV Fitness [596038]
14,00 Briefing [465729]
15,00 Magazine: Cavalli & Cavalli [573187]
15,30 Questo grande grande cinema [425922]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [114038]
17,45 **Superamici.** Cartoni [7839057]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [936632]
19,00 Weekend [400212]
19,15 Telegiornale [5910800]
19,30 Megalomen. Telefilm [414835]
20,00 Capitan Futuro. Cartoni [411748]
20,30 Due care canaglie (1978) Film commedia. Regia di Gene Lewitt. Con Tony Lo Bianco, Sally Kellerman, Anne Semler, Rod Mullinar [727106]
22,30 Il prezzo della vittoria (1988) Film tv drammatico. Regia di Kevin Connor. Con Robert Culp, George Kennedy, Mac Davis, Jim Antonio [56689748]

NUMERO SHOWVIEW 013

7,55 Telepiù bambini. Show
— **Secret life of toys**
— **Free Willy**
— **Lucky Luke, la ballata dei Dalton** [85105941]
10,00 Eccezzziunale ... veramente (1982) Film comico di Carlo Vanzina. Con D. Abatantuono, M. Boldi [3746651]
12,00 Il club delle vedove (1993) Film commedia di Bill Duke. Con E. Burstyn, O. Dukakis [332748]
14,00 L'infiltrato (1993) Film d'azione. Regia di Larry Ferguson. Con C. Sheen, L. Fiorentino [8744075]
15,50 Quella cosa chiamata amore (1993) Film drammatico di Peter Bogdanovich. Con R. Phoenix, S. Manthis [8132106]
17,50 Jurassic Park (1993) Film fantastico di Steven Spielberg. Con S. Neill, I. Dern [65092699]
20,00 Movie Magic [906187]
20,35 Set - Il giornale del cinema [484564]
21,00 La notte che non c'incontrammo (1993) Film commedia di Warren Leight. Con M. Broderick, A. Sciorra [7996309]
22,35 Approfondimento: **Rohmer** [117800]
23,00 Stato di grazia (1990) Film drammatico di Phil Joanou. Con S. Penn, G. Oldman [4023564]
1,10 Set - Il giornale del cinema [7027713]
1,35 Tra due risvegli (1992) Film drammatico di Amedeo Fago. Con I. Marescotti, S. Cohen [3555423]
3,10 Maledetta ambizione (1993) Film thriller di Tom Holland. Con T. Hutton, I. Flynn Boyle [3924648]
4,55 Faccia da schiaffi (1969) Film commedia di Armando Crispino. Con G. Morandi, L. Belli [73243065]

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 Sportcenter [9793583]
9,00 Fitness [297800]
10,00 Trans world sport (R) [1803941]
10,45 Vuokatti (Finlandia). **Sci di fondo: 5 Km. stile classico femminile** [8028106]
11,45 Pallanuoto (R) [3190212]
12,15 Windsurf [246106]
12,45 Volleimania (R) [502729]
13,00 Coast to Coast magazine [847274]
13,30 Il grande basket (R) [747835]
14,30 Golf: PGA Tour (R) [866309]
15,00 Sky Marathon (R) [867038]
15,30 Calcio: Campionato tedesco Una partita [4576699]
17,15 Calcio: Campionato inglese Una partita [5993390]
19,00 Coast to Coast magazine (R) [774729]
19,30 Football NFL - Week in Review (R) [693800]
20,00 Telesport [303835]
20,15 Calcio: Prepartita [3963106]
20,30 Calcio: Chievo VR - Hellas Verona. Campionato Serie B [839629]
22,30 Superbike [587800]
23,30 Vuokatti (Finlandia). **Sci di fondo: 5 Km. stile classico femminile** (R) [689212]
0,30 Calcio: Una partita (R) [90408220]

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,30 Video mattina. La sveglia con la musica [7094941]
9,00 Video mattina [94224552]
14,00 Telekommando [467187]
15,00 e **20,00 The Mix** [738212]
17,00 Zona mito. Replica [836293]
18,00 Compact Extremo [116487] [847309]
19,00 N.B.Action [417922]
19,30 e **23,30 VmG - Telegiornale** [779309]

Paul Weller

20,30 Roxy Bar [24197212]
24,00 N.B.A. Campionato di basket N.B.A. [42595046]

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

11,00 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [626038]
11,15 Oltre Mombasa (1957) Film d'avventura. Regia di George Marshall. Con Cornell Wilde, Donna Reed, Christopher Lee, Ron Randell [7170309]
13,45 Cinema in tv [3483477]
14,00-19,30 e **23,00 Telegiornale regionale** [70494125]
17,00 Quincy. Telefilm [821361]
18,00 Tutti in forma. Talk-show condotto da Fabrizio Trecca [6838570]
20,30 Quella Trabant venuta dall'Est (1991) Film commedia. Regia di Peter Timm. Con Wolfgang Stumpf, Claudia Schmutzler, Marie Gruber [714632]

Cornel Wilde

22,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [56676274]

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00 e **11,00 Miliardi che follia** (1942) Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Mara Landi, Giuseppe Lugo [61255729]
13,00 Us Top 20 with Daisy Fuentes [321632]
15,00 VJ Camila [103421]
16,30 Reggae Soundsystem [220583]
17,00 Dance with Simone [113854]
18,00 The Big Picture [129800]
18,30 MTV News: Weekend Edition [445651]
19,05 Parliamo di ... a cura di Luigi Bignami [312748]
19,30 Cento x cento: Soldini [8714835]
20,50 +3 News
SERATA TERRAIN VAGUE [4558651]
21,00 Conversazione su Proust. Intervista a Pietro Citati di Sergio Ferrero [1769380]
22,15 A. Lecouvreur - Scena e retroscena. Dal Teatro Rendano di Cosenza [4818816]
22,55 Dietro la finestra. Regia di L. Cicconi Massi. Presentazione di Andrea Giussani [295632]
23,20 Biennale di Venezia. Danza e musica contemporanea. Con B. Cunningham [138309]
24,00 Europe music awards 1995 [966317]
1,00 Yo! MTV Raps [1513249]
3,00 Chill out Zone [2086065]
4,30-7,00 Night Videos [17906591]

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 19 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport aktuell

● **LUNEDÌ 20 - 18,00** Meister Eder und sein Pumuckl. 9. Folge: "Pumuckl und der Pudding" **18,25** Das Fragezeichen. Fernsehspiel von F. X. Bogner und Peter Bradatsch (Whg) **18,50-19,00** Tiere unserer Welt 2. Waldleben im winter (Whg) **20,00** Tagesschau **20,20** Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk **21,05-22,30** Die keusche Sünderin. Spielfilm, Deutschland 1934/44 (Whg)

● **MARTEDÌ 21 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde

● **MERCOLEDÌ 22 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Charakterköpfe. Sendereihe von Christoph Franceschini und Helmut Lechthaler. Heute: P. Dr. Andreas Resch

● **GIOVEDÌ 23 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Brennpunkt

● **VENERDÌ 24 - 18,00** Das Abenteuer, Tiere zu retten. Giraffen für Samburu. Ein Film von Ulrich und Verena Nebelsiek (Whg) **18,45-19,00** Charakterköpfe. Sendereihe von Christoph Franceschini und Helmut Lechthaler (Whg) **20,00** Tagesschau **20,20** Macchiato. Italien in der Presse **20,30** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in 12 Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Letzer Teil: Auf dem Weg zur Selbständigkeit **21,30** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek **22,00-22,45** Wenn die Elisabeth. Kabarett (Whg)

● **SABATO 25 - 18,00** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in 12 Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Letzter Teil: Auf dem Weg zur Selbständigkeit (Whg) **20,00** Tagesschau **20,15** Kulturreport **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA SLOVENA PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA

● **DOMENICA 19 – 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik. **20,50-21,50** Pri nas Doma

● **LUNEDÌ 20 – 20,25** Risanka - Cartoni **20,30** Tgr - Tv Dnevnik

● **MARTEDÌ 21 – 20,25** Risanka. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik

● **MERCOLEDÌ 22 – 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik.

● **GIOVEDÌ 23 – 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik. **20,50-21,50** Alpe Donova Jodran/ Srednnieevropski obzornik- magazine dell'Europa Centrale

● **VENERDÌ 24 – 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik

● **SABATO 25 – 20,25** Risanka. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik

6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia istruzioni per l'uso**
6,35 **Ieri al Parlamento**
6,47 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **Radiouno Musica** con Emiliano Licastro
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **Radiouno Musica**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **Giocando.** Un programma di Sergio Valzania. Conduce Elisabetta Grande
10,05 **GR 1 - Argo**
10,30 **Est - Ovest.** A cura della TGR
11,05-17,52 **SabatoUno** a cura di D. Pirastu. Un programma di S. Fasulo e F. Ventimiglia. Con B. Croce e M. De Cillis. In redazione C. Di Gennaro. Regia di G. Grimaldi
11,10 *SabatoUno.* **Pepe, Nero e gli altri**
12,00 15,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
13,40 *SabatoUno.* **Tam Tam Lavoro** a cura di B. Croce
15,25 Bolmare
16,30 *SabatoUno.* **Ozi e vizi**
17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,00 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
18,30 **GR 1 - Pallanuoto: Campionato**
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,32 **Radiuno Musica**
19,40 **GR 1 - Speciale rotocalco del sabato** a cura di Luca Liguori
20,02 **Grande schermo.** I film della settimana raccontati da Valerio Caprara
20,25 **GR 1 - Calcio: Chievo V. - Verona** Anticipo di Campionato serie B
22,20-22,50 **Radiosport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,15 **GR 1 Ultimo minuto**
22,51 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,08 **Radiouno jazz.** Retrospettive e attualità sulla musica afro americana. Un programma di A. Mazzoletti. Realizzazione di P. Zampini
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 Radiouno e il Giornale Radio Rai presentano: **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44 8,46 9,50 19,25
Radiodue 8,43 9,57 12,47 19,24 19,56 20,50 23,57
Radiotre 8,58 19,14

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,51 7,53 8,51 9,54 10,55 11,25 11,54 12,27 12,53 13,55 14,27 14,56 15,54 16,27 16,57 17,54 18,25 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,24 8,25 9,12 11,30 13,25 14,57 16,02 17,32 20,47 22,25
Radiotre 8,42 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,44 7,48 8,50 17,27 18,54

6,02 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita. Un programma di Marina Çepeda Fuentes Regia di Stefano Pogelli ☎ 06/3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,18 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,02 **Il Juke-box di Radiodue.** A cura di Andrea Angeli Bufalini. 1ª parte
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,44 **Il Juke-box di Radiodue.** 2ª parte
9,25 **Radiomania.** *Le avventure di Sherlock Holmes: L'impiegato dell'agente di cambio.* Un programma di Flavia Pesetti
10,00 **Black-out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pierfrancesco Poggi Realizzazione di Gigi Musca
11,00 **Coriandoli.** Le mille opinioni dei radioascoltatori. Un programma di Anna Mirabile
11,35 **Autoradio.** Come convivere con auto a carico. Con Paolo Bologna e Roberta Di Mauro. A cura di Massimo Quaglio. Realizzazione di Salvatore Marino
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50-14,00 **Piazza Grande** l'avventuroso viaggio di Maddalena Kemeny, Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Radiotopogiro** realizzato in collaborazione con la Walt Disney. Un programma di Piergiorgio Ruggeri, Mauro Ramerio e Simone Stenti. A cura di Fabrizia Boiardi. Realizzazione di Donato Rivetta
16,30 **Giada** un programma di Oliviero Ponte Di Pino e Biagio Biagini. A cura di Fabrizia Boiardi
17,35 In contemporanea con Raiuno. In diretta dall'Antoniano di Bologna. **38° Zecchino d'oro.** Presenta Manuela Calenda
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00-22,25 **Dancefloor.** Tutto quello che avreste voluto ballare e non avete mai osato chiedere
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità musicali. Di Augusto Sciarra. Con Marina Marini
24,00-6,00 **Stereonotte** con Maria Laura Giulietti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano, caporedattore centrale de "Il Messaggero" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo.** A cura di Laura Fortini Conduce Enrico Morteo
10,20 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,30 **Le Cantate di Johann Sebastian Bach** In collaborazione con "I Concerti del Quartetto" di Milano. Presenta Andrea Coen. 6ª trasmissione
12,00 **Uomini e profeti.** *Monografie. La più modesta creatura: Gandhi, la grande anima dell'India "La forza inerme"* di Gianni Sofri. 4ª parte. A cura di Gabriella Caramore. Regia di Antonella Borghi
12,45 **Le variazioni per pianoforte di Brahms** interpretate e commentate da Michele Campanella insieme a Giorgio Pestelli. Un programma di Lucia Mosca. 1ª puntata
13,30 **Scaffale.** Classici e novità librarie presentati da Franco Brevini a cura di Flavia Pesetti
14,00 **Le voci ritrovate.** Grandi cantanti dell'Archivio RAI. Un programma di Arrigo Quattrocchi. **Susanne Danco.** G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: "Una voce poco fa" ◆ W. A. Mozart: Così fan tutte: "Per pietà ben mio perdona" ◆ C. W. Gluck: Alceste: "Divinités du Stix" ◆ G. Charpentier: Louise: "Dépuis le jour" (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI dir. Carlo Felice Cillario) (Reg. 2-12-1957) ◆ W. A. Mozart: Davide penitente: "Alzai le flebili" - "Tra lo scure ombre funeste" (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Magrini) (Reg. 13-4-1956)
14,45 **Dossier** a cura di Susanna Tartaro. Conduce Massimo Oldoni
15,30 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Susanna Franchi
16,30 **Buongiorno Yanez.** Utopie, eroi e vagabondi nell'avventurosa scrittura del romanzo popolare. Un programma di Bruno Traversetti
17,00 **Vedi alla voce.** Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi
18,00 **Mediterraneo.** Musiche e voci attraverso il tempo. Di Paolo Scarnecchia. Cura e regia di Cristiana Merli
18,45-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci Stagione Lirica Euroradio 1995-96
19,00 **Khovancina** dramma in 6 scene e 3 atti. Libretto e musica di Modest Petrovich Mussorgsky. Versione di Dmitri Sciostakovich Principe Ivan Kovanskij: Vladimir Ognovenko, Andrei Kovanskij: Vitaly Tarachenko, Il principe Vasilij Golitsin Zourab Sotkilava, Il boiardo Shaklovitij: Yuri Necaev, Dosiffeo: Viecheslav Pochapski, Marfa:larissa Diadkova, Emma: Elena Evseeva, Lo scrivano: Yuri Markelov, Susanna: Nina Fomina, Kuzka: Vladimir Koudriachov, Varsonofyev: Alexander Korotry, 2 moschettieri: Nikolai Nisienko e Dmiytri Kanevsky, Strekhniev: Anatoli Zaikenko, Podliaki: Alexander Arkhipov, Podliaki: Alexander Arkhipov, Pope: Peter Glouboki Direttore Mstislav Rostropovich. Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi
19,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,00 **Audiobox, derive magnetiche a più voci** Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA** In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

VARIAZIONI DI BRAHMS

Al pianoforte Michele Campanella

Da sabato 25 novembre inizia su Radiotre un ciclo dedicato alle *Variazioni per pianoforte di Brahms*, un programma di Lucia Mosca, ideato con il pianista Michele Campanella e con contributi critici di Giorgio Pestelli. La trasmissione, articolata in otto puntate, in onda ogni sabato e domenica alle 12,45, per la prima volta porta in studio un grande artista nel doppio ruolo di interprete e guida all'ascolto di un'opera musicale sia dal punto di vista interpretativo sia da quello tecnico-stilistico. Nel corso del programma, infatti, si cercherà, a «tre voci» di entrare in quest'integrale brahmsiana e di scandagliare l'arte della Variazione attraverso i cinque cicli pianistici (Variazioni op. 9 su un tema di Schumann, Variazioni op. 21 n. 1 su un tema originale, Variazioni op. 21 n. 2 su una canzone ungherese, Variazioni e fuga su un tema di Händel op. 24, Variazioni su un tema di Paganini op. 35), che rappresentano l'emblema della produzione pianistica giovanile di Brahms. Ma il principio della variazione tornerà (e sarà analizzato nel programma) nel corso di tutta la sua opera. Nato ad Amburgo nel 1833, figlio di un contrabbassista, Johannes Brahms a dieci anni già suonava il pianoforte in pubblico. Importanti furono gli incontri con Liszt e Schumann, che lo «lanciò» come una delle migliori promesse della giovane generazione. Compositore e concertista, con una intensa attività in quasi tutti i Paesi dell'Europa centrale, Brahms è morto a Vienna nel 1897.
Durante ogni puntata è previsto l'ascolto di un ciclo di Variazioni e di alcune pagine brahmsiane che Michele Campanella ha eseguito in concerto o registrato in studio proprio per questo ciclo. Da tempo inserita nel suo repertorio e da alcuni mesi proposta in concerto – in una sola serata – quest'integrale sta riscuotendo dovunque grandi e calorosi consensi. Campanella ha così oggi catturato il segreto dell'arte brahmsiana, come in passato fece con quella di Liszt. Un'occasione che Lucia Mosca non si è fatta sfuggire per consentire a un pubblico più vasto, come quello radiofonico, di avvicinare l'intensa e originale ricerca musicale del pianista napoletano il quale fa della «musica come conoscenza» il suo motto.

Il pianista Michele Campanella tra Giorgio Pestelli e Lucia Mosca

MOMENTI DI PACE

Una settimana per «non uccidere»

Dal 13 novembre mons. Pietro Nonis, vescovo di Vicenza, conduce *Momenti di pace*, il programma quotidiano dedicato a un momento di riflessione religiosa, in onda su Radiodue alle 7,18. Continuando nella spiegazione dei dieci comandamenti mons. Nonis si sofferma, nelle tre settimane in cui è al microfono di *Momenti di pace*, sul quarto, quinto e sesto comandamento. Dal lunedì 20 a sabato 25 dedica la sua attenzione in particolare al quinto, quel «Non uccidere» così frequentemente violato in tutto il mondo. Gli esempi negativi, purtroppo, non mancano e vanno dai delitti dei singoli alle guerre, al terrorismo indiscriminato o politico, di cui abbiamo appena avuto un drammatico riscontro nell'assassinio del primo ministro israeliano, Rabin.
La domenica *Momenti di pace* assume, nella collocazione del mattino, il carattere di un'anteprima della più ampia trasmissione in onda, sempre su Radiodue, alle 11,35. Questo programma domenicale, curato da Paolo Francia, dal 19 novembre sarà nuovamente condotto da Lucio Brunelli e ha il suo punto centrale nella «diretta», alle 12, da piazza San Pietro per la trasmissione dell'Angelus e del saluto del Papa. Nella prima parte, invece, vengono proposti agli ascoltatori servizi e incontri con testimonianze sul mondo cattolico in Italia e nel mondo.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di: **K. Stamitz - J. S. Bach - G. Meyerbeer - G.Verdi - R. Schumann - B. Bartok**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 6 in re maggiore "Le matin" - English Concert Orchestra dir. Trevor Pinnoch. **A. Berg:** Tre pezzi per orchestra op. 6 - Orch. Sinfonica del Sudwest funk - Baden Baden dir. Hans Rosbaud. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. Manuel Rosenthal.
◆ **8,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartok:** Quartetto n. 1 op. 7 per arco
◆ **9,00/INCONTRI AL VERTICE: SERGIU CELIBIDACHE E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra "Imperatore" - Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. della Radio Svedese dir. Sergiu Celibidache.
◆ **9,40/LA FANTASIA: J. S. Bach:** Fantasia cromatica e fuga - Sol. G. Malcon. **Robert Schumann:** Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 1 - Sol. J. Bolet.
◆ **10,15/IL BAROCCO: J. B. de Boismortier:** L'Eté, n. 2 op. 5 da Les quatre saisons. **M. Pignolet de Monteclair:** Il dispetto in amore cantata per voce e basso continuo.
◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **11,00/VARI ASPETTI DELLA VOCALITÀ: G. Verdi:** Attila - Preludio e coro d'introduzione "Urli, rapine, gemiti, sangue" - prologo - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. Carlo Franci - M° del Coro Gino Nucci. **R. Wagner:** I maestri cantori di Norimberga - dai cori dall'atto 3° - Coro del risveglio - Coro finale - Orch. Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. Silvio Varviso - M° del Coro Gert Frischmuth. **G. Bizet:** Carmen "La cloche a sonné", coro delle sigaraie, atto 1 - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Wilhelm Pitz. **A. Thomas:** Mignon "Au souffle leger du vent" (barcarola) - Orch. RCA Victor e Coro "Robert Shaw Chorale" dir. Renato Cellini - M° del Coro Robert Shaw. **P. Mascagni:** La Cavalleria Rusticana "Gli aranci olezzano" - Orch. RCA Victor e Coro "Robert Shaw Chorale" dir. Renato Cellini - M° del Coro Robert Shaw. **G. Bouzignac:** O Flamma, dialogo spirituale per coro a 6 voci e basso continuo (per la settimana santa) - D. Alpers v.la, da gamba, B. Crepin e B. Morando vl.i barocchi; M. Tallett cetra, H. Dufour cemb., R. Delosme org. - Complesso Vocale "Ensemble Vocal Contrepoint". **W. A. Mozart:** Regina Coeli, in si bemolle maggiore K 127 - Sol. Emma Kirkby - Orch. e Coro dell'Accademia of Ancient Music e Coro "Westminster Cathedral Boys dir. Christopher Hogwood. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Te Deum, cantata in la maggiore per 8 voci soliste, coro e orchestra "Prei sei dir o Gott" - A. Michael e F. Amaro sopr.i, N. Stutzmann e S. Teixeira contr.i, M. Schaeffer e V. De Carvalho ten.i, J. Fardilha e A. Wagner Diniz bs.i - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona. **L. Spohr:** Sei lieder per soprano, clarinetto e pianoforte op. 103 - J. Varady sopr., D. Fischer-Dieskau bar., H. Schöneberger clar., H. Holl pf. **W. A. Mozart:** Das Traumbild K 530 - E. Schwarzkopf sopr., W. Gieseking pf.
◆ **12,25/LA MUSICA PER ORGANO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** 11 preludi corali da BWV 741 a 745, 751, 752 e 754 - Sol. P. Hurford.
◆ **13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K 216 - Sol. I.Perlman - Orch. Wiener Philharmoniker. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi minore ("Canto della notte") - Orch. Chicago Symphony. **P. Dukas:** "L'apprendista stregone", Scherzo sinfonico - Orch. Berliner Philharmoniker.
◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
◆ **15,00/I CONCERTI MARTINI E ROSSI.** Con la partecipazione del soprano Leyla Gencer e del Tenore Luigi Infontino. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Alfredo Simonetto (Reg. monofonica del 10 febbraio 1958): **W. A. Mozart:** Ouverture da "Il flauto magico". **F. Cilea:** Da "L'Arlesiana" - "È la solita storia del pastore" - "Lamento di Federico" - Sol. L. Simonetto. **G. Verdi:** Da "La forza del destino" - "Pace, pace mio Dio" - Sol. L. Gencer. **A. Ponchielli:** Preludio da "La gioconda". **G. Meyerbeer:** Da "L'africaine" - "O paradis" - Sol. L. Infantino. **G. Puccini:** Da "Suor Angelica" - "Senza mamma" - Romanza - Sol. L. Genger. **R. Wagner:** Da "Lohengrin" - Da voi lontano [in italiano] - Sol. L. Infantino. **G. Donizetti:** Da "Lucia di Lammermoor" - "Ardon gli incensi" (scena e aria della pazzia) - Sol. L. Genger. **G. Rossini:** Sinfonia dal "Guglielmo Tell"
◆ **16,05/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Mossi:** Concerto grosso in sol minore per 4 violini, archi e basso continuo n. 12. **M. Castelnuovo-Tedesco:** Concerto in re n. 1 per chitarro op. 99. **G. B. Martini:** Sonata in la maggiore per violoncello e cembalo. **G. Donizetti:** Sonata per flauto e arpa — Trio in fa maggiore per clavicembalo, violoncello e pianoforte.
◆ **17,10/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR.** Cornista Hermann Baumann. Orchestra Sinfonica del Gewandhaus di Lipsia: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 "Italiana". **R. Strauss:** Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann
◆ **18,00/CLAUDIO ARRAU: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 11 si bemolle maggiore op. 22 — Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26
◆ **19,00/I CONCERTI DI F. J. HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. Raymond Leppard — Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra d'archi - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. Thomas Zehétmair — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Demus - Orch. da Camera di Tokyo.
◆ **20,00/GRANDI DIRETTORI: HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta.Ouverture - Fantasia — Variazioni su tema Rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. M. Rostropovich. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore prima versione detta "Di Linz" - Orch. Filarmonica di Berlino.
◆ **21,35/CONTRASTI: F. J. Torrelhas:** Cancao de I tom, per organo - Sol. I. Kruger. **E. Satie:** Prelude de la porte heroique du ciel per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. **Anonimo:** La filla del marxant (Cantao catalano), per chitarra - Sol. G. Solscher. **I. Stravinsky:** Chanson russe, per violino e pianoforte - N. Milstein vl., G. Pludermacher pf.
◆ **22,00/IL TRIO GALIMATHIAS MUSICUM: L. Boccherini:** Tre Sonate per pianoforte, violino e violoncello - L. Alvini fortepiano, E. Gatti vl., R. Gini vc.
◆ **22,15/PER TROMBA E PIANOFORTE: G. Gershwin:** Rapsodia in blue. **A. Arensky:** Valzer da concerto. **J. B. Arban:** Variazioni sul tema de "Il Carnevale di Venezia" - S. Nakarjokov tr., A. Markovich pf.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. A. Hasse - F. Sicher - F. Schubert - F. Geminiani - J. Sibelius - S. Prokofiev**
◆ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

L'Oroscopo

da domenica 19 a sabato 25 novembre 1995

di Peter Van Wood

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Sta arrivando un periodo ricco di avvenimenti, quasi tutti positivi. È il momento di organizzarvi per domani. Ciò che seminerete in questi giorni vi farà raccogliere bene dopo. Potrete chiedere e ottenere documenti, permessi, licenze. Vi gioverà il contatto con l'estero e, se doveste fare un viaggio, fatelo per questa settimana. In caso di un contrattempo, risolvetelo subito! Sarete contenti.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Le stelle annunciano una strana settimana per molti di voi. Potrà succedere di tutto, da improvvisi cambiamenti a successi imprevisti, da incontri con gente fuori del comune al consolidamento di un affare. Fidatevi dell'intuito che sarà così forte da sconfinare nelle percezioni extrasensoriali. Un amico vi terrà nascosta una cosa, non preoccupatevi, è per il vostro bene.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Con un conglomerato di pianeti opposto al segno potrete contare su un divino aiuto nelle faccende che includano gli altri. Il matrimonio, o fidanzamento, nato in questi giorni può sperare in una buona riuscita. Qualsiasi azione legale intrapresa porterà ad una conclusione soddisfacente. La vostra attività invece dovunque essa si svolga incontrerà ritardi, noie e contrattempi.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Il satellitium nella casa della salute indica che sarebbe un ottimo momento per dedicare un po' di tempo allo stato della salute. Un bel check up con un severo controllo del fegato, dei reni, apparato digerente, denti. Il Sole vi farà trovare persone serie che conoscono il proprio mestiere. Bene una cura di erbe o una dieta. Le stelle favoriscono hobby, bricolage e lavoretti.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

Tenete gli occhi ben aperti. Qualche colpo di fortuna potrà passarvi velocemente davanti e bisogna saperlo prendere. Se volete giocare al lotto, toto o qualcosa di simile, fatelo in società con una persona più grande di voi. Il periodo sarà positivo per ciò che riguarda immobili, case, terra, oggetti d'arte, quadri, sculture ecc. Controllate ricevute, fatture, conti o preventivi di lavori.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Ottimo periodo questo per dedicarvi alle faccende di casa e famiglia. Se avete deciso di traslocare, di comprare o vendere un immobile, di acquistare mobili o oggetti belli e utili per la casa, ecco arrivato un buon momento. Una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna, un lavoro, una vincita o un incontro molto piacevole. Siate gentili e generosi con gli anziani.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

I NATI DELLA SETTIMANA

Gloria Guidi
attrice
19/11/55
Dino Sarti
cabaret
20/11/40
Renato Dionisi
atleta
21/11/47
Boris Becker
tennista
22/11/67
Franco Nero
attore
23/11/41
André Cruz
calciatore
24/11/64
Giorgio Faletti
comico
25/11/50

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

19 novembre - 28 gradi
Scorpione:
sottile, equilibrato, convincente, destino karmico; reumatismi, alcool.

20 novembre - 29 gradi
Scorpione:
poliedrico, comprensivo, un amore grande, importanti gli amici; occhi.

21 novembre - 30 gradi
Scorpione:
eloquente, astuto, amore fortunato; colesterolo.

22 novembre - 1° grado
Sagittario:
intuitivo, telepatico, esploratore, artista; spalle curve.

23 novembre - 2 gradi
Sagittario:
eccentrico, sognatore, distratto, impiego pubblico; pericolo nel traffico.

24 novembre - 3 gradi
Sagittario:
pratico, versatile, sensibilità artistica; intestino e cefalee.

25 novembre - 4 gradi
Sagittario:
aggressivo, attivo, megalomane, matematico; nervi ottici.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Avrete a che fare con il mondo dell'arte e della bellezza. L'attuale periodo sarà particolarmente proficuo per chi studia o ha a che fare con documenti, manoscritti o lavori letterari. Succederà un fatto positivo che gioverà molto ad un fratello o parente. Se vi verrà il desiderio di uscire, invitate le persone care per una gita in campagna o un viaggio verso luoghi romantici.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Si prospetta una settimana fortunata soprattutto per le faccende di profitti, incassi e guadagni. Il denaro rotolerà nella vostra direzione. Riceverete dei complimenti e dimostrazioni di stima per qualcosa che avete saputo fare poco tempo fa. Nell'amore dovrete stare attenti, il sesso non è l'affetto. Potrà nascere un amore con chi ha una differenza di età. Attenti al freddo!

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Con sette corpi celesti nel segno sarete vitalizzati al massimo. Il vostro entusiasmo risulterà contagioso e la gente sarà felice di stare con voi. Provate a intraprendere nuovi progetti, mettere a posto vecchi problemi stagnanti, incontrare la gente e soprattutto siate voi stessi. Emanerete forte magnetismo; e se volete essere amati, basteranno un fischio e un fiore.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Se dentro di voi ci sono delle forti emozioni, dovrete sforzarvi di esternarle. In questa fase della vita non sarà sempre facile essere aperti. Avvertirete un forte desiderio di essere amati e compresi. Saturno mal messo creerà ritardi e ostacoli. Negli affari e nel lavoro non dovreste mai procrastinare. L'unico modo per realizzare e vincere è di fare le cose subito.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Voi che considerate l'amicizia il dono più prezioso della vita, passerete una settimana con tante soddisfazioni. Ne stringerete di nuove, mentre gli amici di sempre sapranno dare dimostrazione di grande affetto. Attenti a non voler appoggiarvi troppo sulle spalle altrui. Certo, chi fa da sé, fa per tre ed è felice come un re. Probabilmente si verificherà il ritardo di un pagamento.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

La poderosa Luna nuova vi metterà in luce, se lo volete o no. La gente comincerà a prendervi in considerazione e chiaramente questa sarà una preziosa settimana per personaggi pubblici come artisti, avvocati, cantanti, giornalisti, conduttori di programmi. Sarete spinti verso il successo e per molti dei nati di questo sensibile segno ci saranno promozioni, successi ed applausi.

UNA provo
CA
zione DA SCOP
CAMPARI
CAMPARI
MAI per
SO